



**Associació
d'Espectadors
del Teatre
del Mercat Vell**

**25
anys**

PROGRAMACIÓ

**Teatre Auditori del Mercat Vell
Ripollet**



**2n i 3r trimestres
Gener — Juny 2019
25a temporada**

PRESENTACIÓ

Us presentem la **programació i activitats** previstes per al segon i tercer trimestres de la 25a Temporada (gener / juny de 2019).

Aquesta vint-i-cinquena temporada és per a la nostra/vostra associació una temporada molt especial. I ho és tant per la proposta d'espectacles com per les activitats programades, activitats que ens han permès establir relacions de col·laboració transversals amb el teixit associatiu local i alhora també generar sinergies amb entitats similars d'arreu del país.

Hem confeccionat l'**Exposició dels 25 anys**, amb un format àgil i sintètic que ens permet una gran itinerància per espais tan diversos com els Instituts d'Ensenyament Secundari, la Biblioteca municipal, el Molí d'en Rata, el Centre Cultural, el Casal d'Avis, el Poliesportiu, el Teatre Auditori, etc.

Hem plantejat al Patronat Municipal de Cultura la possibilitat de declarar l'any **2019 Any de les Arts Escèniques**, amb el convenciment que, a banda del que representa l'Associació d'Espectadors, tenim a Ripollet una potent xarxa d'entitats i iniciatives que tenen les arts escèniques com a nexa en comú.

Movem el teatre continuarà durant tota la temporada. Els dies 25 de gener, febrer, març, abril i maig tornareu a trobar per carrers i espais singulars de Ripollet els actors i les actrius, els músics i els grups de dansa que fan moure el teatre amb motiu del 25è aniversari de l'Associació d'Espectadors del Teatre del Mercat Vell.

El 6 d'abril tenim previst organitzar una **Jornada de Debat al voltant de les arts escèniques i la creació de nous públics**, en la qual es presentaran diverses bones pràctiques al voltant de la gestió i dinamització d'espais i equipaments públics i privats d'arreu el país i s'identificaran les propostes més significatives sorgides del debat participatiu.

Per acabar volem fer-vos saber que estem preparant per al mes de juny una **Festa final d'aniversari**, proposta que us farem arribar amb més detall en el seu moment.



BONA GENT

Amb Quim Masferrer

Divendres 18 de gener. 21 h

**Un espectacle
únic i irreplicable
perquè el públic
n'és el protagonista
absolut**



TEATRE

Durant anys, dècades i segles hem aplaudit actors, actrius, dramaturges, escenografies, directors... Però ens hem oblidat d'una peça clau del teatre: el públic. Quim Masferrer pensa que ha arribat l'hora de fer un homenatge al públic en un espectacle únic i impossible de repetir perquè el públic n'és el protagonista. Un protagonista o, millor dit, molts protagonistes que escriuran l'argument d'aquesta experiència teatral innovadora. Un espectacle ple de veritat. Un espectacle honest. Un espectacle

on Quim Masferrer vol ser el teu espectador.

Text i interpretació:

Quim Masferrer

Durada: 1 h 45 min

Preu: 16 € (vegeu abonaments i descomptes al web)

Col·labora:

**Comissió Organitzadora
de la Festa de Sant Antoni Abat**

Rambla de Sant Jordi, 34
08291 Ripollet
Tel. 93 594 86 71


Ripollet
Serveis Immobiliaris SL

LA VIOLA CÈLTICA: L'HOME I LA NATURA

Amb Jordi Savall

Divendres 25 de gener. 21 h

**Diàlegs cèltics entre
l'antic i el nou món**

MÚSICA

Les músiques cèltiques d'Escòcia i Irlanda (i fins i tot les de les comunitats d'emigrants d'aquests països a Amèrica del Nord) constitueixen un cas únic a Europa Occidental. Es tracta d'un dels patrimonis més rics i més bells de totes les tradicions musicals vives del nostre temps, conservat per les tradicions orals i transmès amb amor i perseverança de generació en generació i que ha tingut el privilegi, i la sort, de sobreviure a la inevitable i constant amnèsia cultural de l'home i als seus deliris globalitzadors.

Intèrprets:

Jordi Savall, lyra-viol (viola de gamba baixa) de Pelegrino Zanetti (Venècia, 1553) i viola de gamba soprano de Nicolas Chappuy (París, circa 1750)
Andrew Lawrence-King, arpa irlandesa i saltiri
Frank McGuire, bodhran

Durada: 2 h

Preu: 16 € (vegeu abonaments i descomptes al web)



clínica dental
RIPOLLET
Doctors Caballé

Rambla Sant Esteve, 12, 1r 1a
08291 Ripollet
Tel. 93 692 75 54

LA FLAUTA MÀGICA

De W.A. Mozart

Des de l'Scala de Milà. Òpera en dos actes

Emissió de gravacions en directe des dels principals teatres del món

Dimecres 30 de gener. 20.30 h

**La darrera òpera
de Mozart i la més
màgica de totes**

Fotografia: Allievi Corso

ÒPERA

És la darrera òpera escenificada en vida del seu compositor i estrenada al Freihaus-Theater auf der Wieden de Viena el 30 de setembre de 1791 sota la direcció del mateix Mozart, dos mesos abans de la seva mort. Es tracta d'un *singspiel*, un tipus d'òpera popular cantada en alemany en la qual s'intercalen fragments parlats. A més de ser una gran obra musical, expressa una sèrie de valors a manera de crítica.

Repartiment principal:

Tamino: Martin Piskorski, tenor
Pamina: Falma Said, soprano
Papageno: Tillvon Orłowsky, baríton
Papaguena: Theresa Zisser, soprano.
La Reina de la Nit: Yasmin Özkan, soprano

Monostatos: Sascha Emanuel
Kramer, tenor
Sarastro: Martin Summer, baix

Durada: 2 h 53 min

Preu: 10 € (vegeu abonaments i descomptes al web)

Amb motiu d'aquesta projecció, el dimarts 22 de gener, al Teatre Auditori del Mercat Vell, a les 18 h, i dins de la programació de l'Aula d'Extensió Universitària per a la Gent Gran de Ripollet, Alícia Daufí Muñoz donarà la conferència "Zu hilfe! Zu hilfe! Mozart i la Flauta Màgica".

Hi col·labora:



A.K.A.**(ALSO KNOWN AS)**

Amb Albert Salazar

Divendres 1 de febrer. 21 h

**Un monòleg
brillant sobre
el món de
l'adolescència
i el rebuig de
la diferència.
Guanyador de 4
Premis Butaca
2018.**

Fotografia: Roser Blanc

TEATRE

Carles. 15 anys. Bé... acaba amb 16 anys. Parla català i castellà. O tot a la vegada, barrejat, com pot, com vol. Adoptat quan tenia 3 o 4 anys, no se'n recorda. Família de classe mitjana. Fa servir el Tinder. I coneix la Clàudia. S'enamora de la Clàudia. Classe mitjana-alta. Catalana. Burguesia catalana. Tot va bé. Primera nit que tindran sexe; bé... faran l'amor. Hi ha molt d'amor. Però de sobte tot se'n va a prendre pel sac. Apareix la cosina. Coitus interruptus. La Clàudia no li respon més les trucades. Apareix la policia a casa. Li demanen judici. Per què? És *moro*. O almenys ho sembla. Bé... suposadament perquè la Clàudia era menor. Però en realitat perquè és *moro*, perquè no és d'aquí.

Qui ets? Qui creu la gent que ets?
A.K.A. ens parla de l'amor, de qui

és en Carles, de la seva identitat, de la seva història. Però nosaltres no serem només espectadors, serem també els seus oients, còmplices i jutges. En definitiva, serem nosaltres com a societat els que direm qui és en Carles, quina és la seva identitat i qui incideix en la seva història.

A.K.A. va ser el muntatge més premiat en l'edició dels Premis Butaca de Teatre del 2018, amb quatre guardons: millor obra de petit format, millor text, millor direcció i millor actor.

Text: Daniel J. Meyer**Direcció:** Montse Rodríguez**Intèrpret:** Albert Salazar**Durada:** 1 h 20 min

Espai Escenari. Preu: 5 € per als associats (gratuït per als socis "total") i 7 € per al públic general

DOLCE VITA

Amb Mag Lari

Divendres 15 de febrer. 21 h

**Humor, màgia,
diversió i
sorpreses per a
tota la família**



El Mag Lari presenta al Teatre Auditori el seu nou espectacle de màgia amb cert aroma italià. Amb una posada en escena sorprenent i original, sorgida de la inspiració combinada de la pel·lícula *Dolce Vita* i el hit musical de Ryan Paris, el mag ens oferirà un nou repertori de jocs de mans i il·lusionisme ambientat en paisatges de la bella Itàlia. Un espectacle àgil i divertit en el qual l'humor i la ironia van lligats als tòpics italians més simpàtics. Música, llums i un vestu-

ari exquisit completen un fantàstic espectacle de màgia per a petits i grans en què el Mag Lari ens tornarà a sorprendre amb la seva carismàtica faceta de showman.

Idea, guió i direcció: Josep M. Lari
Il·lusionista: Mag Lari
Assistent: Albert Obach

Durada: 1 h 15 min

Preu: 16 € (vegeu abonaments i descomptes al web)

CLÍNICA DENTAL VIRGEN del PILAR

Cerdanyola
Plaça Sant Ramon, 17 - 93 692 51 03

Rbla Sant Jordi, 78 - 93 594 20 20 i Ntra. Sra. dels Àngels, 17 - 93 594 44 90

A cartoon illustration of a smiling tooth character with eyes, arms, and legs. It is holding a small mirror in its right hand and looking at its reflection.

ISMENE

Direcció: Imma Colomer

Divendres 8 de març. 21 h

Un monòleg que reivindica els personatges menystinguts per la seva condició de dona

TEATRE

El text de l'autora canadenca té com a protagonista únic Ismene, un dels pocs testimonis que va sobreviure a la tragèdia atroz de la seva nissaga en l'antiga Grècia. Ismene, personatge secundari que es va mantenir sempre a l'ombra d'Antígona, accepta ara el repte de pujar a l'escenari però no ho fa amb la intenció de justificar els seus actes, sinó per trobar respostes a les qüestions que l'agiten i la consumeixen, per desgranar minuciosament el seu passat, que l'ha corsecat tota la vida.

Algú segueix pensant que la seva germana Antígona fou millor que ella? Jutjar-la ara és molt fàcil. Alguns creuen que la poden descriure en dues o tres frases simplistes o la poden etiquetar amb tres o quatre adjectius pejoratius: covarda,

submissa, poruga... Però aquests no saben qui és realment Ismene. Ella ha volgut venir aquí per mirar d'entendre el que va viure, per exposar-nos els seus dubtes tot intentant reconstruir la història, amb l'esperança que sentirem ben clar el so de la seva veu. Així, les seves paraules faran que es bellugui alguna cosa dins seu, però també dins de tots els qui l'escoltem.

Text: Carole Fréchette

Direcció: Imma Colomer

Intèrpret: Fina Rius

Durada: 35 min. A continuació hi haurà un col·loqui amb l'actriu.

Espai Escenari. Preu: 5 € per als associats (gratuït per als socis "total") i 7 € per al públic general

EL PREU

D'Arthur Miller

Divendres 22 de març. 21 h

**Quatre
mestres de la
interpretació
dirigits
per Sílvia
Munt**

TEATRE



Dos germans es retroben a les golfes de la casa familiar després de 16 anys sense parlar-se. En breu la casa ha de ser enderrocada i en Víctor, un humil policia a punt de retirar-se, i la seva dona Esther convoquen el germà gran, en Walter, cirurgià d'èxit, a una trobada amb el taxador per decidir el preu dels vells mobles familiars. Són a les golfes, examinant els objectes dipositats sota una capa de pols, però aquestes velles andròmines no són l'única cosa que hi ha a la casa: també hi ha una pila de records, fantasmes que faran pensar els protagonistes en com podrien haver estat les coses si, en cert moment, haguessin pres unes altres decisions.

Arthur Miller té una obsessió com a dramaturg que converteix en do, de forma magistral: radiografiar el més íntim de l'ésser humà. Com un experi-

mentat cirurgià, va trepanant amb delicadesa en el més recòndit dels plecs més amagats de les nostres decisions vitals, ensenyant allò més profund i revelador de forma inexorable. I, com en un nítid mirall, ens hi veiem reflectits d'una manera o una altra, intentant digerir el perquè de tot plegat. A *El preu* es debaten dolorosament el pes irreversible de les nostres decisions, la força de les nostres conviccions, la fragilitat davant del pas del temps i la capacitat d'estimar.

Autor: Arthur Miller

Direcció: Sílvia Munt

Intèrprets: Pere Arquillué, Ramon Madaula, Lluís Marco i Rosa Renom

Durada: 1 h 45 min

Preu: 16 € (vegeu abonaments i descomptes al web)

TOSCA

De G. Puccini

Des de l'Opernhaus de Zuric. Òpera en 3 actes

Emissió de gravacions en directe des dels principals teatres del món

Dimecres 3 d'abril. 20.30 h

**Una de les òperes
més clàssiques del
romanticisme**

Fotografia: Suzanne Schwilert



ÒPERA

Tosca és considerada una de les òperes més representatives del repertori verista italià, tant per la seva intensitat dramàtica com pel fet de contenir algunes de les àries més belles del repertori: *Recondita armonia* (1er acte), *Vissi d'arte* (2on acte), *E lucevan le stelle* (3er acte).

Aquesta òpera en tres actes de Giacomo Puccini sobre un llibret italià de Luigi Illica i Giuseppe Giacosa —basat en el drama *La Tosca*, de Victorien Sardou— es va estrenar al Teatre Costanzi de Roma el 14 de gener de 1900.

L'argument de *Tosca* és de tall polític, inserit en un ambient històric verídic com és l'Europa del 1800, i enmig de la invasió de Napoleó a Itàlia (batalla

de Marengo). És una història d'enganyys i de dubtes; res no sembla honest ni directe, fins i tot l'amor és pertorbat per la gelosia. Els caràcters i la psicologia dels personatges estan tractats amb una gran habilitat.

Repartiment principal:

Floria Tosca: Emily Magee
Mario Cavaradossi: Jonas Kaufmann
Baron Scarpia: Thomas Hampson

Durada: 2 h 5 min

Preu: 10 € (vegeu abonaments i descomptes al web)



THE PROM/IN MEMORIAM/WHIM

Companyia IT Dansa

Divendres 5 d'abril. 21 h

**Una oportunitat única
per descobrir els nous
talents de la dansa
actual**

DANSA

IT Dansa és una companyia de dansa adscrita als estudis de postgrau de l'Institut del Teatre a Barcelona. Està formada per 16 joves ballarines i ballarins de diferents països que es beneficien d'un projecte de dos anys per perfeccionar la seva tècnica amb l'objectiu d'incorporar-se al món de la dansa professional. Durant els dos anys que dura el projecte treballen amb els millors professors i coreògrafs i fan actuacions a través d'una àmplia xarxa d'escenaris i festivals, la qual cosa suposa per a ells un magnífic trampolí: la gran majoria d'aquests joves intèrprets entren en una companyia professional després de passar per IT Dansa. Creada el 1997, la companyia ha produït més de trenta coreografies, sota la brillant direcció de Catherine Allard.

Programa:

—*The Prom*

Coreografia: Lorena Nogal /
Composició musical: Manuel
Rodríguez

—*In Memoriam*

Coreografia: Sidi Larbi Cherkaoui /
Música: A Filetta

—*Whim*

Coreografia: Alexander Ekman /
Música: Antonio Vivaldi, Marcelle
de Lacour, Edmundo Ros i Nina
Simone

Direcció: Catherine Allard

Durada: 1 h. A continuació hi haurà un col·loqui amb la directora de la companyia.

Preu: 16 € (vegeu abonaments i descomptes al web)

Fotografia: Luis San Andrés

HEROIS DEL CINEMA

Amb l'Orquestra Simfònica del Vallès

Divendres 26 d'abril. 21 h

**El concert de bandes
sonores de pel·lícules
ideal per a totes les
edats**



MÚSICA

Un concert que inclou bandes sonores de pel·lícules molt conegudes de tots els temps, com ara *Pirates del Carib*, *El senyor dels Anells*, *Star Wars*, *Braveheart*, *Gladiator*, *La llista de Schindler*, *Superman*, *Austin Powers*, *Salvad al soldado Ryan* i *Dragonheart*. El muntatge incorpora la figura d'una narradora que presenta les obres en base a un guió estructurat en tres parts i projeccions audiovisuals fetes a partir de fotogrames de les pel·lícules, que complementen i amplifiquen l'experiència musical.

Músics: Juan Francisco Bertomeu, Laureà Vicedo, Carles Domingo (trompes), Carlos Megías, Alexandre Baiget, Josep Casado, Pepe López (trompetes), Paco Palasí, Sergi Alonso, Rubén Rubio (trombons), Joan Obradós (tuba) i Àlex Llorens (percussió)

Narradora: Mercè Montalà

Durada: 1 h 10 min

Preu: 16 € (vegeu abonaments i descomptes al web)

Ctra.Barcelona, nº79-83
08290 Cerdanyola del Vallès (Barcelona)
Tel. 93 580 62 44
Fax.93 692 20 56



MARANGES
SUBMINISTRAMENTS INDUSTRIALS

SÀPIENS

De Roc Esquius

Divendres 3 de maig. 21 h

**La ment humana pot ser manipulada
per una espècie superior?**



TEATRE

Ell és en Valentí Puig, el Conseller de Salut del moment, i com a bon sàpiens ha lluitat incansablement per ser qui és, per ser on és i per cuidar els altres. També, com a bon sàpiens, està carregat de problemes, gairebé sempre ridículs i insospitats. Ella és la Marga Coll, i tot el que ella és i representa canviarà completament la vida d'en Valentí. I no parará fins a trasbalsar també la de tota la resta. Ella té una proposta que en Valentí no podrà acceptar, que ni tan sols podrà considerar. Però la Marga ha arribat per quedar-se. De la manera més absurda. De la manera més eficient. Legalment. Per capgirar-ho tot.

Quan Charles Darwin va formular la seva teoria de l'evolució va classificar l'ésser humà com a Homo sapiens i el va etiquetar per damunt d'altres espècies. El lloc, el moment i les

circumstàncies en les quals ens ha tocat viure han fet que, com a espècie, ens hàgim convençut que estem per sobre de tot, que no volíem ser els millors però ens ha tocat ser-ho. La idea inicial que va empènyer Roc Esquius a escriure l'obra es basava a imaginar fins a quin punt seríem capaços de viure sense aquesta visió de la realitat. Què passaria si, de sobte, una altra espècie superior ens hagués de cuidar a nosaltres, els humans?

Dramatúrgia: Roc Esquius

Direcció: Sergi Belbel

Intèrprets: Enric Cambray i Mireia Portas

Durada: 1 h 30 min

Preu: 16 € (vegeu abonaments i descomptes al web)

OVELLES

De Carmen Marfà i Yago Alonso

Divendres 17 de maig. 21 h

L'obra que millor retrata la generació més marcada per la crisi econòmica



TEATRE

El Víctor, l'Alba i l'Arnau, tres germans de Barcelona, es troben per decidir què cal fer amb una insòlita herència. Però aviat s'adonaran que el que semblava un regal del cel pot capgirar la seva realitat. Aferrats a unes vides que no els satisfan, s'enfrontaran a una decisió que posarà a prova la seva relació de germans. Al cap i a la fi, qui està disposat a renunciar a res per un ramat d'ovelles? Sembla que la crisi econòmica ja s'ha acabat. I tot va massa ràpid com per fixar-nos en els estralls que ha causat en les persones. Concretament, en la generació a la qual va enxampar en ple creixement professional i personal. Aquells a qui els va agafar prop dels 30 anys, quan se suposa que tot comença a assentar-se, quan sembla que els fonaments del teu futur ja haurien de ser fermes. Pertanyen a

una generació que va trepitjar aigua-molls massa temps i en un moment massa crucial de la vida. I d'aquesta generació i de com l'ha marcada la crisi no se'n parla prou. A través de la relació de tres germans, *Ovelles* planteja obertament les frustracions d'aquesta generació, les seves pors i com les han afrontat. I tot això en un moment en què la consciència ecològica cada cop guanya més terreny i posa en evidència la nostra desconexió del món rural.

Direcció: Carmen Marfà i Yago Alonso

Intèrprets: Biel Duran, Albert Triola i Sara Espígul

Durada: 1 h 10 min

Preu: 16 € (vegeu abonaments i descomptes al web)

LES ESTACIONS

Amb l'Orquestra de Cambra Terrassa 48

Divendres 31 de maig. 21 h

Un concert que combina amb mestria dos estils musicals ben diferents



MÚSICA

Les estacions són una de les maneres que tenim els éssers humans de dividir l'any. Estipulem uns períodes de temps en què les condicions meteorològiques més o menys es mantenen en zones concretes del planeta i així acotem, en el nostre cas, quatre estacions. Aquesta manera de mesurar el temps ha estat present en moltes manifestacions artístiques. La música no n'és cap excepció i una de les obres per excel·lència són els quatre cèlebres concerts per a violí de Vivaldi, un per a cada estació.

En aquest concert us n'oferim una versió molt acurada de la mà del músic Barry Sargent, amb la particularitat que la música de Txaiovski anirà enllaçant cadascuna de les *Quatre Estacions* vivaldianes.

Direcció: Barry Sargent

Intèrprets: Orquestra de Cambra Terrassa 48

Durada: 1 h 15 min

Preu: 16 € (vegeu abonaments i descomptes al web)

C. Sarrià de Ter, 14

08291 Ripollet

Tel. 93 580 55 17

Fax 93 692 85 61

A/e: barcelona@asociacionreto.org

NO A LA DROGA
ASOCIACIÓN
RETO A LA ESPERANZA

CAVALLERIA RUSTICANA i IL PAGLIACCI

De P. Mascagni i R. Leoncavallo

Des del Salzburger Festspiele de Salzburg

Dues òperes curtes

Dimecres 5 de juny. 20.30 h

Òpera i ballet

Verisme en estat pur

Fotografia: Andreas J. Hirsch

ÒPERA

Cavalleria rusticana (Cavallerositat camperola) és una òpera verista en un acte únic de Pietro Mascagni, amb llibret de Giovanni Targioni-Tozzetti i Guido Menasci basat en un conte de Giovanni Verga. S'estrenà el 17 de maig de 1890 al Teatro Costanzi de Roma.

Es presenta sovint en una doble funció amb *Il Pagliacci*, de Ruggero Leoncavallo. Les dues òperes són prou curtes com per poder-les representar juntes en una sola actuació. De fet, des de l'any 1903 —quan es va fer per primer cop a Nova York—, a tots els escenaris del circuit operístic mundial s'acostumen a presentar en format conjunt.

Una oportunitat única per poder veure i gaudir del tenor Jonas Kaufmann en el paper protagonista en totes dues obres.

Repartiment principal de *Cavalleria Rusticana*:

Santuzza: Liudmyla Monastyrskaya, soprano

Turiddu: Jonas Kaufmann, tenor

Lucia: Stefania Toczyska, contralt

Repartiment principal d'*Il Pagliacci*:

Canio: Jonas Kaufmann, tenor

Tonio: Dimitri Platanias, baríton

Nedda: Maria Acresta, soprano

Durada:

Cavalleria Rusticana: 1 h 15 min

Il Pagliacci: 1 h 27 min

Preu: 10 € (vegeu abonaments i descomptes al web)



FESTA DE CLOENDA DEL 25è ANIVERSARI

Divendres 14 de juny. 21 h

Tanquem una temporada especial també d'una manera extraordinària. A dalt de l'escenari, totes les persones amb les quals hem compartit accions artístiques per celebrar el 25è aniversari. Serà la festa de cloenda. Volem ensenyar-vos tot el que hem viscut directament també en imatges. Una càmera ens ha acompanyat des del gener de 2018 i ha estat testimoni de les converses, de les trobades, dels assajos de Movem el Teatre, ens ha seguit com a públic, com a artis-

tes, com a dansaires... Ens endurem les sensacions viscudes i guardarem per al futur les imatges gravades. Així mateix farem un repàs de tot el que hem fet durant la temporada, les complicitats establertes, les activitats compartides, les propostes de futur... I tot plegat dins d'un ambient festiu i de celebració.

De moment, no us podem dir res més. Només això: guardeu-vos aquesta data a l'agenda perquè serà ben especial.



Movem el teatre!

Movem el teatre continuarà durant tota la temporada. Els dies 25 de gener, febrer, març, abril i maig tornareu a trobar per carrers i espais singulars de Ripollet els actors i les actrius, els músics i els grups de dansa que fan moure el teatre amb motiu del 25è aniversari de l'Associació d'Espectadors del Teatre del Mercat Vell. Els records dels espectadors són la base d'una dramatúrgia que vol jugar, també, amb la ironia. Espais com les places, algunes botigues, l'autobús o el Mercat Municipal continuaran acollint aquestes propostes, que també inclouen textos que s'han representant sobre l'escenari del Teatre Auditori del Mercat Vell.

El programa Movem el teatre compta amb la participació de desenes de voluntaris que participen en les diferents escenes. Des de la màxima proximitat i amb els mínims recursos tècnics, ells s'encarreguen de transmetre algunes de les vivències al voltant dels primers mesos de vida de l'entitat, alguns espectacles que han quedat per sempre en el record i algunes anècdotes de companyies que, a més d'actuar, ens han demanat coses tan especials com fer turisme a Ripollet, poder usar desenes de tovalloles o planxar tota la roba de la representació aquella mateixa tarda.

Els horaris i els espais de representació són diferents cada mes. Seguiu-nos a les xarxes socials, a la web www.espectadorsripollet.cat o consulteu els mitjans de comunicació per conèixer cada proposta. Tingueu en compte, a més, que en alguns locals, atesa la seva reduïda capacitat, també caldrà que recolliu invitació prèviament.

Facebook: @mercatvell

Instagram: @espectadorsripollet

Web: www.espectadorsripollet.cat

Dibuix original: Aleix Saló



L'exposició dels 25 anys

La celebració de la 25a temporada ha representat una immillorable oportunitat per poder donar a conèixer a la població per què fem les coses que fem i com les fem.

D'una manera didàctica i àgil hem volgut sintetitzar en 8 panells tot el conjunt de motivacions que ens permeten explicar, compartir i mantenir de manera voluntària una iniciativa tan significativa com és l'Associació d'Espectadors.

L'exposició s'organitza en diferents apartats –“Els orígens de l'associacionisme”; “Ripollet, una població típica del cinturó metropolità de Barcelona”; “Una oportunitat clau per al naixement d'un nou projecte associatiu”; “Una mica d'estadístiques” i “Perspectives de futur”– i ja ha visitat espais tan diferents com el CIP Molí d'en Rata, el Centre Cultural, el Teatre Auditori i el Casal d'Avis. Està previst instal·lar-la properament a tots els Instituts d'Ensenyament Secundari, a la Biblioteca Municipal i al Poliesportiu, entre d'altres espais.

Jornada de debat al voltant de les arts escèniques i la creació de nous públics

L'objectiu de la trobada és generar un espai i una dinàmica que permeti un primer nivell d'interrelació entre les diferents iniciatives i models existents en la gestió d'espais públics i privats i en la creació i formació de nous públics. Aquesta Jornada té l'objectiu de compartir experiències i bones pràctiques de formació i creació de públics que es donen a l'àrea lingüística catalana, la identificació d'aspectes clau i l'elaboració de propostes de futur.

L'organització va a càrrec de l'Associació d'Espectadors del Teatre del Mercat Vell de Ripollet, comptant amb la col·laboració de l'Associació Cultural El Galliner de Manresa i l'Associació d'Espectadors i Amics de les Arts Escèniques de Catalunya.

**Dissabte 6 d'abril de 2019, de 9.30 a 14 h,
al Teatre Auditori del Mercat Vell**

NITS DE MÚSICA

Audicions musicals gratuïtes i obertes a qui hi vulgui participar, coordinades per Rafael López i Àngel Esteve.

SEGON I TERCER TRIMESTRE DE LA TEMPORADA

Dimarts 22 de gener

Mozart: La flauta màgica Conferència a càrrec d'Àlicia Dauí Muñoz amb el títol "Zu hilfe! Zu hilfe! Mozart i La flauta màgica", activitat organitzada dins de la programació estable de l'Aula d'Extensió Universitària per a la Gent Gran de Ripollet i amb motiu de la projecció de l'òpera el dia 30 de gener, a les 20.30 h

Divendres 8 de febrer

Història del cinema musical nord-americà (44a sessió) Centre Cultural, de 20 a 21.30 h

Divendres 22 de febrer

Festes de Ripollet Teatre Auditori, de 20 a 21.30 h

Divendres 1 de març

Carnaval Centre Cultural, de 20 a 21 h

Divendres 15 de març

Història del cinema musical nord-americà (45a sessió) Centre Cultural, de 20 a 21.30 h

Dimarts 19 de març

Explicació de Tosca Centre Cultural, de 20 a 21 h

Divendres 29 de març

Les músiques d'Enllaç Centre Cultural, de 20 a 21.30 h

Dijous 11 d'abril

7a edició de Música Sacra Església de Ripollet, a les 20.15h. Col·labora: Societat Coral "El Vallès"

Dimecres 24 d'abril

6a Revetlla de Sant Jordi Biblioteca de Ripollet, de 20 a 21.30 h

Divendres 10 de maig

Història del cinema musical nord-americà (46a sessió) Centre Cultural, de 20 a 21.30 h

Dissabte 18 de maig

Nit dels Museus CIP Molí d'en Rata, de 21.30 a 23 h

Divendres 24 de maig

Entre amics: cançons de Joan Nonell Teatre Auditori, de 20 a 21.30 h

Dimarts 4 de juny

Explicació de Cavalleria Rusticana i Il Pagliacci Centre Cultural, de 20 a 21 h

Divendres 7 de juny

Història del cinema musical nord-americà (47a sessió) Centre Cultural, de 20 a 21.30 h

Dijous 27 de juny

7a Revetlla d'Estiu Jardí romàntic de la casa Padró, a les 21 h

CAFÈ LITERARI

Les tertúlies literàries es fan el segon dilluns de cada mes al Centre Cultural, de 15.30 a 17 h, i són obertes a qui hi vulgui participar. Aquestes són les lectures previstes per al segon i tercer trimestre:

14 de gener: *La amante de Lady Chatterley*, de D.H. Lawrence

11 de febrer: *Los mares del sur*, de Manuel Vázquez Montalbán

11 de març: *Mientras vivimos*, de Maruja Torres

8 d'abril: *Argelagues*, de Gemma Ruiz

13 de maig: *El ocho*, de Catherine Neville

10 de juny: *Pilar Prim*, de Narcís Oller

16 de setembre: *El laberinto de les espíritus*, de Carlos Ruiz Zafón

TARIFES I AVANTATGES

SOCIS DE L'ENTITAT (SEGONS MODALITAT)

Espectacles de teatre, dansa i música:

- INDIVIDUAL BÀSIC.** 9,33 € espectacle. 21 € trimestre (9 entrades temporada)
- INDIVIDUAL TOTAL.** 8 € espectacle. 30 € trimestre (15 entrades temporada)
- COMPARTIT BÀSIC.** 8,44 € espectacle. 38 € trimestre (18 entrades temporada)
- COMPARTIT TOTAL.** 7,60 € espectacle. 57 € trimestre (30 entrades temporada)
- JOVE (menor de 30 anys)** 6,66 € espectacle. 10 € trimestre (6 entrades temporada)

Espectacles d'òpera i ballet:

(Emissions de gravacions en directe des dels principals teatres del món)

- SOCI BÀSIC.** 6 € espectacle
- ABONAMENT TEMPORADA.** 4,50 € espectacle. (18 € 4 sessions)
- SOCI TOTAL.** Gratuït

Espai escenari:

- SOCI BÀSIC.** 5 € espectacle
- SOCI TOTAL.** Gratuït

PÚBLIC EN GENERAL

Espectacles de teatre, dansa i música:

- PREU ADULT.** 16 € espectacle
- PREU MENORS (FINS A 16 ANYS)** 10 € espectacle
- TARIFES REDUÏDES (*)** 12 € espectacle

Espectacles d'òpera i ballet:

(Emissions de gravacions en directe des dels principals teatres del món)

- PREU ADULT.** 10 € espectacle
- ABONAMENT.** 32 € temporada (4 entrades temporada)
- TARIFES REDUÏDES (*)** . 8 € espectacle

Espai escenari:

- PREU ADULT.** 7 € espectacle

(*) Majors de 65 anys, menors de 25 anys, persones en situació d'atur, carnet TR3SC, grups a partir de 6 persones (aquests descomptes no són acumulables).

Fent-vos socis podreu gaudir dels millors preus i dels següents avantatges:

- Entrades per als espectacles segons modalitat de soci (descomptes entre 40% i 60%).
- Entrades addicionals a 10 € (ús limitat a una entrada per persona associada i espectacle).
- Venda preferent per als socis al principi de cada trimestre.
- Quota anual fraccionada en 4 trimestres a l'any i cobrament bancari.
- Les entrades tenen validesa durant tota la temporada.
- Recepció periòdica d'informació sobre els espectacles de la programació i sobre la resta d'activitats que organitza l'Associació d'Espectadors.

Notes:

1. L'AETMV es reserva el dret de fixar preus especials per a determinats espectacles (espectacles especials amb motiu del 25è aniversari).
2. L'AETMV també realitza convenis amb altres associacions i entitats de Ripollet, oferint-los preus especials i promocions per als espectacles que s'acordin.

ESTABLIMEN

Acció Fotogràfica Ripollet

Rbla. Sant Jordi, 2-4
www.afr.cat

Aibaba Restaurant

C. Can Masachs, 10
Tels. 93 007 64 97 /
671 480 303

Alos Òptica

C. Rizal, 1
Tel. 680 120 446

Asociación Reto a la Esperanza

C. de Sarrià de Ter, 14
Tel. 93 580 55 17

Autoescola Tatché Pol

C. Padró, 52
Tel. 93 691 77 79

Bar Can Mas

C. Sant Jaume, 69
Tel. 93 692 17 28

Boix Motos

C. Federico García Lorca,
1, L 20
Tel. 93 591 00 40

Bolsos Blasco

Galeries Mercacentre,
L 15-16
Tel. 93 580 28 87

Bolsos Cisa

Rbla. Sant Jordi, 3
Tel. 93 586 31 59

Brasseria Ripollet

C. Casanovas, 16
Tel. 93 580 95 72

Ca l'Elvira

C. Afores, 22
Tel. 93 592 08 91

Centre Mèdic les Moreres

C. Afores, 49-51
Tel. 93 691 50 25

Centre Òptic Ripovisió

Rbla. Sant Jordi, 71
Tel. 93 594 04 79

Clínica Dental Ripollet

Rbla. Sant Esteve, 12, 1r 1a
Tels. 93 692 75 54 /
638 186 160

Clínica Dental Virgen del Pilar

Rbla. Sant Jordi, 78
Tel. 93 594 20 20

Costuras

C. Pizarro, 11
Tel. 93 631 81 82 /
636 31 44 36

De Tots Colors

C. Padró, 19
Tel. 93 580 37 68

Diver-Fit

C. Palau Ausit, 5
Tel. 93 692 18 36

Drac Màgic

C. Nou, 58
Tel. 663 72 46 24

Drogueria Gustems

Rbla. Sant Jordi, 90
Tel. 93 691 83 68

English Torras

Acadèmia d'idiomes
Galeries Mercacentre, L 7
Tel. 93 580 66 48

Enovin

Tels. 93 594 36 43 /
93 594 46 18
www.enovin.es

Estanc núm. 6

Rbla. de Sant Esteve, 14
Tel. 93 277 98 09

Estanc Solà

C. Nou, 6
Tel. 93 692 15 79

Ferreteria Maranges

Ctra. Barcelona, 79-83
Tel. 93 580 62 44

Ferreteria Vilalta

C. Calvari, 32
Tel. 93 586 34 55

Finques Cour

Rbla. Sant Jordi, 15, local
Tel. 93 586 44 01

Finques NovaRambla

Rbla. Sant Jordi, 18, local
Tel. 93 691 66 20

Flors Montcada

C. Montcada, 31
Tel. 93 691 68 01

Flors Morral

Rbla. Sant Jordi, 10
Tel. 93 692 49 02

Forn Ordeig

Rbla. Sant Esteve, 4
Tel. 93 692 02 73

Forn Pastisseria Salud

C. Nou, 33
Tel. 93 692 63 47

Gaserveis

C. Nou, 39
Tels. 93 512 43 35 /
626 074 069

Gestoria Franco

C. Pau Casals, 20
Tel. 93 692 46 12

Gosbet Clínica Veterinària

Pl. Onze de Setembre, 7 bis
Tel. 93 58 07 167

Gràfiques Giménez

C. La Lluna, 7
Tel. 93 692 15 14

NTS AMICS

Hotel Ibis Ripollet

C. Can Masachs, 18-20
Tel. 935 943 873

Joguines Blau Verd

C. Montcada, 1
Tel. 93 691 18 27

Joieria Riera

Rbla. Sant Esteve, 10
Tel. 93 692 40 99

Joieria Romagosa

Rbla. Sant Esteve, 12
Tel. 93 692 69 87

L'Illa dels Somnis

C. Berguedà, 6
Tel. 93 463 64 99

La Boutique by Asun

Rbla. Sant Esteve, 22
Tel. 936 92 08 08

La Mariquilla Restaurant

C. Pau Casals, 25
Tel. 93 750 46 87

Maricel Aviram

Mercat Municipal, taula 3
Tel. 667 813 139

Maverick Tapas

Galeries Mercacentre
Tel. 93 586 56 86

Mobles Rambla

Rbla. Sant Jordi, 28
Tel. 93 691 67 02

Monclús Perruquers

C. del Sol, 39 A
Tel. 93 125 66 06

Morales

C. Pau Casals, 35
Tel. 93 692 15 56

Music Bar JJ

C. Sol, 9
Tel. 655 96 79 74

Nonell i Canals

Rbla. Sant Andreu, 1-3
Tel. 93 580 58 52

Òptica Fàbrica

Rbla. Sant Jordi, 33
Tel. 93 580 56 41

Pamolux-Alucoba Interiorismo

C. Rizal, 1
Tel. 93 580 72 22

Paños Rodrigo S.L.

C. Sant Josep, 18
Tel. 93 586 46 16

Pâtisserie Mató

Rbla. Sant Jordi 100
Tel. 93 586 58 14

Plaça Tandoori Kebab

Pl. 11 de Setembre, 3 bis
Tel. 93 594 96 00

Publicartuchos

Rbla. Sant Jordi 94, L 2
Tels. 93 105 69 46 /
634 58 77 33

Racó d'en Maverick

Rbla. Sant Esteve, 43
Tel. 607 93 73 32

Rambla Joiers

Rbla. Sant Jordi, 62
Tel. 93 106 18 80

Restaurant Eulàlia

C. Casanovas, 29
Tel. 93 692 04 02

Restaurant Sandacos

C. Padró, 1
Tel. 93 691 57 57

Restaurant Tikú

C. Pau Casals, 24
Tel. 93 594 92 71

Ripo-Jet Viatges

C. Pedraforca, 9, L 1
Tel. 93 51 05 29

Ripollet Serveis Immobiliaris

Rbla. Sant Jordi, 34
Tel. 93 594 86 71

Ripollet Travel

C. Molí d'en Ginestar, 11
Tels. 93 706 74 44 /
626 475 312

Rosina Moda Íntima Lenceria

C. Padró, 37
Tel. 93 691 34 61

Rostisseria Bermúdez

Galeries Mercacentre, L 12
Tel. 93 691 79 53

Silvestre

C. Padró, 42
Tel. 93 692 14 15

Sirocco

Rbla. Pinetons, 9
Tel. 665 55 89 68

Teatre Döner Kebab

C. Sant Joan, 20
Tel. 93 519 03 03

Tinsal

Electrodomésticos
C. Montcada, 61
Tel. 93 691 04 13

Vinalium

Rbla. Sant Jordi, 63-65, L C
Tel. 93 348 34 29

Vision-Prix

Rbla. Sant Esteve, 22
Tel. 93 692 90 90

VENDA D'ENTRADES

Per Internet: www.espectadorsripollet.cat

Amb la nova modalitat de venda d'entrades per Internet, s'anul·la la possibilitat de fer reserves dels espectacles.

A la taquilla del Teatre Auditori

Horari: el dia de la representació, de 19 a 21 h.

Entrades per a tots els espectacles

a la venda al web www.espectadorsripollet.cat

LOCAL DE L'ASSOCIACIÓ

Pl. Onze de Setembre, 6

08291 Ripollet

Tel. 627 454 642

A/e: info@espectadorsripollet.cat

www.espectadorsripollet.cat

 [mercatvell](#)

 [espectadorsripollet](#)

TEATRE AUDITORI DEL MERCAT VELL

Pl. Onze de Setembre, s/n

Tel. 93 580 91 92



En conveni amb:



Ajuntament de Ripollet



Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



Diputació
Barcelona

Patrocinen:



Ripollet



Col·laboren:

