



**Associació
d'Espectadors
del Teatre
del Mercat Vell**

**25
anys**

PROGRAMACIÓ

**Teatre Auditori del Mercat Vell
Ripollet**



**Octubre/Desembre 2018
25a temporada**

ÉS LA TEVA FESTA

Presentació de la 25à temporada

Mestres de cerimònies: Artristras de la Garriga

Divendres 5 d'octubre. 21 h. Gratuït

Sembla que fou ahir quan una colla de persones de Ripollet ens vàrem plantejar una proposta per rendibilitzar un espai en desús com era l'antic mercat. I ho vam fer amb el convenciment que no sols es tractava de construir un projecte arquitectònic, ni tant sols de donar-li només contingut, sinó també —i aquest era un aspecte fonamental— de **fer una proposta de gestió i de dinamització integral**.

La proposta de construcció del Teatre Auditori del Mercat Vell sorgeix a partir de la constitució de l'Associació d'Espectadors com un projecte global, que abastava el món de les arts escèniques i de tot allò que hi estava relacionat: els actors i els ballarins, els músics, les obres de teatre, els concerts, el cinema, les activitats complementàries... I tot plegat fet **des de la gestió associativa** amb la implicació durant tot aquest temps de més de set-cents veïns i comerços, així com de professionals i institucions entusiastes de les arts escèniques.

Passats aquests 25 anys podem afirmar que es tracta **d'un model plenament consolidat i d'èxit**.

Per tal de commemorar aquest aniversari hem programat un seguit d'activitats i propostes que van des del teatre fins a la música passant per la dansa, l'òpera, la màgia, la comèdia, el drama, l'espectacle familiar, la reflexió i l'humor. Coincidint amb l'aniversari hem fet una nova proposta d'abonaments i de tarifes i hem ampliat l'oferta de **Nits de Música i les col·laboracions amb**

entitats i iniciatives locals. També continuarem proposant **sortides en grup per anar a veure teatre** a altres localitats.

Amb el projecte **"Movem el teatre"** realitzarem durant tota la temporada una sèrie d'accions teatrals fora del Teatre Auditori fruit de tot un seguit d'aportacions i vivències personals i col·lectives.

Hem establert un acord amb el **programa FlipArt** de la Diputació de Barcelona, per tal que una proposta d'aquesta campanya pugui realitzar-se en cadascun dels cinc centres docents de secundària que tenim a Ripollet, tot divulgant la nostra experiència a partir d'una **exposició itinerant**.

Iniciarem una nova oferta d'espectacles (Espai Escenari) fora d'abonament.

A la primavera del 2019 volem dedicar un dissabte a **reflexionar i debatre** amb programadors i associacions que com nosaltres gestionen equipaments sobre el concepte d'associació d'espectadors sobre i totes les seves derivades.

No cal dir que sense el suport que socis, institucions i establiments amics ens heu donat des de fa 24 anys aquesta realitat que és l'Associació d'Espectadors no hagués pogut reeixir.

Us convidem a gaudir-ne intensament. Que tingueu, tinguem, un molt bon aniversari.

—La Junta de l'Associació d'Espectadors del Teatre del Mercat Vell.

DESCONCERTO

Orquestra de Cambra de l'Empordà

Divendres 19 d'octubre. 21 h

**Una invitació a la
música clàssica per a
tots els públics i amb
molt d'humor**

MÚSICA

Amb el bagatge de l'experiència acumulada i amb l'aval de l'èxit assolit amb el seu Concerto a tempo d'umore, que vam poder gaudir fa tres temporades al Teatre Auditori del Mercat Vell, Jordi Purí i l'Orquestra de Cambra de l'Empordà tornen a Ripollet amb un espectacle que suposa un pas més enllà en el seu nivell d'exigència. Seguint la mateixa línia d'apropar i endinsar el gran públic en la música clàssica, ens presenten ara una proposta amb més moviment i acció escènica. Una experiència musical única, híbrida, fruit de la combinació entre el ritme i l'expressivitat del teatre gestual, la delicadesa dels autors clàssics i la dificultat de la seva interpretació, plena de virtuosisme, imaginació i sentit de l'humor. Un espectacle pensat per a tots els públics, recomanable tant per

als amants de la música com per als que desconeixen els clàssics i volen descobrir-los.

Autor i direcció: Jordi Purí

Direcció musical: Carles Coll Costa

Intèrprets: Naeon Kim, Nacho Lezcano, Natalia Klymyshyn, Cecília Burguera, David Sanmartí, Tamara Caño, Sergi Ruiz, Queralt Garcia, Carles Coll, Tigran Yeritsyan, Mónica Cruzata i Dimitri Yaroslavlsev

Durada: 1 h 15 min

Preu: 16 €

SOLITUDES

Cia. Kulunka Teatro

Divendres 9 de novembre. 21 h

**Una història que sorprèn, commou i emociona,
guanyadora de dos Premis Max**



Un avi que té com a principal il·lusió a la vida passar llargues estones jugant a cartes amb la seva dona queda vidu sobtadament. El seu fill i la seva neta es fan càrrec d'ell. Malgrat tots els esforços que dediquen a atendre'l tan bé com poden, no aconsegueixen que ell se senti acompanyat i decideix sortir al carrer a buscar algú amb qui pugui jugar a cartes. Aquest és el punt de partida de *Solitudes*, el segon muntatge de Kulunka Teatro després de l'èxitós *André i Dorine* amb què tan brillantment es van donar a conèixer. És també aquesta una proposta de teatre de màscares, una història que, sense ni una sola paraula, té l'encert d'emocionar-nos i de fer-nos reflexionar sobre les relacions humanes, la necessitat d'afecte, la incomunicació i els prejudicis

que impossibiliten la felicitat d'altres persones i també la nostra.

Direcció: Iñaki Rikarte

Intèrprets: Garbiñe Insausti, José Dault i Edu Cárcamo

Música original: Luis Miguel Cobos

Durada: 1 h 20 min

Preu: 16 €

ENS HAVÍEM BARALLAT TANT!

Direcció: Ivan Padilla

Dijous 15 de novembre. 21 h

Un diàleg en el temps entre Montserrat
Roig i Maria Aurèlia Capmany



TEATRE

Abril de 1991. Maria Aurèlia Capmany se cita amb Montserrat Roig per realitzar-li una entrevista per a la revista *Cultura* sobre el fet de ser dona i l'ofici d'escriure. Serà la seva darrera trobada, ja que uns mesos més tard del mateix any ambdues moriran víctimes de la mateixa malaltia. 27 anys després de la seva mort, un espectacle dona veu a dues escriptores fonamentals en la literatura catalana del segle XX i que posa en valor el seu ric i influent llegat literari i la seva significació en la lluita de la dona i en la defensa de la llengua i el país.

Espectacle programat amb motiu dels 150 anys del naixement d'Aureli Capmany i Farrés i els 100 anys del naixement de Maria Aurèlia Capmany i Farnés.

Dramatúrgia i direcció: Ivan Padilla

Intèrprets: Mireia Cirera i Tàtels Pérez

Durada: 1 h 10 min

Espai Escenari. Preu: 5 € per als associats (gratuït per als socis "total") i 7 € per al públic general



L'Espai Escenari és una nova oferta d'espectacles no inclosos dins la programació trimestral i, per tant, fora d'abonament (llevat dels socis de la modalitat "total") que posarà en marxa l'Associació d'Espectadors aquesta temporada de manera experimental. Es tracta d'oferir un tipus d'espectacle diferent (proposades de teatre o música de petit format, de vegades experimentals o alternatives) que difícilment tindria cabuda dins de la programació estable. Les entrades s'hauran d'adquirir directament al local de l'associació o a la taquilla el mateix dia de l'espectacle i l'aforament serà limitat a la capacitat de l'escenari.

MARAT/SADE

Cia. Atalaya

Divendres 23 de novembre. 21 h

50 anys més tard, l'obra mestra de Peter Weiss manté tota la seva força i vigència

Fotografia: Félix Vázquez

TEATRE

La companyia de Sevilla torna al Teatre Auditori amb una brillant adaptació de la mítica obra escrita el 1964 per Peter Weiss, considerada una referència indiscutible en el teatre europeu del segle XX i que, mig segle després, manté tota la seva vigència i modernitat tant en la forma com en el contingut. Situada temporalment al 1793, l'obra utilitza la tècnica del "teatre dins del teatre" per plantejar el conflicte entre les diferents posicions ideològiques que es van donar durant la revolució francesa, representades per cinc personatges reals. La trama desemboca en el xoc frontal entre els pressupòsits ideològics del Marquès de Sade, defensor de l'individualisme, i els de Jean Paul Marat, partidari de la recerca del bé col·lectiu. La denúncia dels poderosos que impregna tota

l'obra és d'una actualitat ben evident. El muntatge ha estat premi al millor espectacle en festivals de teatre a Moscou i Canadà i Medalla de la Ciudad de Sevilla.

Autor: Peter Weiss

Direcció i dramatúrgia: Ricardo Iriarte

Intèrprets: Jerónimo Arenal, Manuel Asensio, Carmen Gallardo, Silvia Garzón, María Sanz, Jose Ángel Moreno, Raúl Vera, Lidia Mauduit i Joaquín Galán

Composició musical: Luis Navarro

Durada: 1 h 40 min

Preu: 16 €

Espectacle en castellà

MALA BROMA

De Jordi Casanovas

Divendres 30 de novembre. 21 h

**Tot s'hi val a l'hora de fer broma?
Quins són els límits de l'humor?**

Fotografia: David Ruano



TEATRE

Dos antics amics, l'Òscar i l'Ernest, es retroben després de vint anys. Quan eren joves feien bromes telefòniques en un programa de ràdio de la facultat de Periodisme mentre intentaven lligar-se la mateixa noia, l'Anna. L'Òscar i l'Anna ara tenen una filla. Ell és periodista i treballa per a un diari que és a punt de fer fora a mitja plantilla, i ella a les urgències de l'Hospital Clínic. L'Ernest, per la seva banda, és ara un humorista d'èxit amb una vida atrafegada i excitant.

En el seu retrobament, l'Òscar i l'Er-

nest fan una juguesca al voltant d'un tema que els apassiona: els límits de l'humor. Serà capaç l'Òscar de fer la broma més forta que pugui imaginar a la seva dona? Es pot fer broma de tot? Quins són els límits de l'humor?

Text: Jordi Casanovas

Direcció: Marc Angelet

Intèrprets: Anna Sahun, Ernest Villegas i Òscar Muñoz

Durada: 1 h 20 min

Preu: 16 €

CLÍNICA DENTAL VIRGEN del PILAR

Cerdanyola
Plaça Sant Ramon, 17 - 93 692 51 08

Rbla Sant Jordi, 78 - 93 594 20 20 i Ntra. Sra. dels Àngels, 17 - 93 594 44 90

EL TRENCANOUS

De P.I. Txaikovski

Des de l'Òpera de Viena

Emissió de gravacions en directe des dels principals teatres del món

Dilluns 3 de desembre. 20.30 h

La versió més celebrada del gran clàssic, que va crear Rudolf Nureyev

BALLET

Des de fa molts anys, *El Trencanous* s'ha convertit en un dels espectacles familiars per excel·lència quan s'acosten les festes de Nadal. La combinació màgica entre la partitura magistral de Tchaikovski, la varietat dels números de dansa i la història commovedora d'una noieta que pateix els primers embats de l'adolescència ha donat a aquest ballet un merescut reconeixement internacional. En el decurs de les dècades ha estat reinterpretat per diferents coreògrafs de gran prestigi. La versió de Rudolf Nureyev que podem veure data del 1967 i destaca per l'habilitat amb què posa en relació elements aparentment tan discordants com la festa familiar del primer acte i la diversió del segon acte, per mitjà d'una transformació quasi freudiana.

Música: Piotr Ilich Tchaikovski

Coreografia: Rudolf Nureyev

Direcció del Ballet: Manuel Legris

Direcció de l'Orquestra: Paul Connolly

Durada: 2 h 15 min

Preu: socis, 6 euros; públic general, 10 euros; abonament 4 sessions (tres òperes i 1 ballet), 18 euros; públic general, 30 euros. Gratuït per socis total

Fotografia: Michael Poehn



GOSPELIZING

The Gospel Viu Choir

Divendres 14 de desembre. 21 h

**Viu en directe el ritme
trepidant, frenètic i colpidor
del millor gòspel urbà del
moment**

MÚSICA

Considerada un referent del gòspel nacional i una de les formacions més notables a nivell europeu, The Gospel Viu Choir presenta el seu nou espectacle al Teatre Auditori del Mercat Vell. La formació nascuda el 2004 gaudeix des de fa uns anys del seu moment vital més electritzant i potent. Destaca per l'energia encomanadissa que porta dalt de l'escenari i per la seva acurada qualitat vocal, coral i musical.

Al llarg d'una hora i mitja, *Gospelizing* crea una fusió total i absoluta entre els intèrprets i l'espectador. Melodies agosarades, harmonies atrevides i contundents, noves tendències estètiques i ritmes colpidors fan que l'espectacle arribi, in crescendo i de forma extraordinàriament natural i espontània, a tots els públics. Un

gòspel innovador, trencador, divers, vital i atractiu.

Direcció: Moisès Sala

Cor i solistes: The Gospel Viu Choir

Músics: Joan Carles Dulsat (bateria), Bernat Guàrdia (baix), Francesc Ubanell (guitarra), Xavier Dotras (teclats) i Àlex Carbonell (hammond)

Durada: 1 h 30 min

Preu: 16 €



AVANÇAMENT DE PROGRAMACIÓ

Gener/Juny 2019

Coincidint amb el 25è aniversari, de l'entitat, enguany ens hem proposat –i hem aconseguit– tenir la proposta de programació de tota la temporada tancada des de bon començament. Estem segurs que això facilitarà a conjunt dels socis i al públic en general poder tenir una visió més global de tota la nostra oferta d'espectacles, poder fer les reserves amb molta més antelació i conèixer ja de bon principi les activitats que hem programat amb motiu del 25è aniversari. Amb aquest objectiu us avancem a continuació, de manera més resumida, tots els espectacles que progra-

marem des de gener fins a final de temporada, en el benentès que en els propers programes desplegable que editarem, corresponents al 2n i al 3r trimestres, ampliarem i detallarem la informació sobre cadascuna de les propostes.

Entrades a la venda al web
www.espectadorsripollet.cat

BONA GENT

Amb Quim Masferrer

Divendres 18 de gener. 21 h

**Un espectacle
únic i irreplicable
perquè el públic
n'és el protagonista
absolut**

TEATRE



Durant anys de teatre hem aplaudit actors, actrius, dramaturgies, escenografies, directors... però ens hem oblidat d'una peça clau: el públic.

Col·labora: Comissió Organitzadora de la Festa de Sant Antoni Abat
Amb el suport de: Ripollet Serveis Immobiliaris

LA VIOLA CELTA: L'HOME I LA NATURA

Amb Jordi Savall

Divendres 25 de gener. 21 h

**Diàlegs cèltics entre
l'antic i el nou món**

MÚSICA

El concert ens oferirà un complet recorregut per la música celta de diferents èpoques i zones geogràfiques, de la mà del trio encapçalat pel mestre Jordi Savall a la viola, acompanyat en aquesta ocasió per Andrew Lawrence-King (arpa irlandesa i saltiri) i Frank McGuire (*bodhrán*).

LA FLAUTA MÀGICA

De W.A. Mozart. Des de l'Scala de Milà

Emissió de gravacions en directe des dels principals teatres del món

Dimecres 30 de gener. 20.30 h

**La darrera òpera
de Mozart i la més
màgica de totes**

ÒPERA

És la darrera òpera escenificada en vida del seu compositor i estrenada al Freihaus-Theater auf der Wieden de Viena el 30 de setembre de 1791 sota la direcció del mateix Mozart, tant sols dos mesos abans de la seva mort.

Fotografia: Allievi Corso

A.K.A.

Amb Albert Salazar

Divendres 1 de febrer. 21 h

**Un monòleg
brillant sobre
el món de
l'adolescència
i el rebuig de la
diferència**

TEATRE

Fotografia: Roser Blanc

El Carlos és un noi de 15 anys que ens convida a casa seva per explicar-nos la seva història. Interactua amb el públic, s'hi dirigeix, s'asseu al seu costat; els espectadors no només l'escolten, sinó que formen part com a personatges de la història que ens explica i seran alhora còmplices i jutges.

DOLCE VITA

Amb el Mag Lari

Divendres 15 de febrer. 21 h

**Humor, màgia,
diversió i
sorpreses per a
tota la família**

MÀGIA

El Mag Lari ens presenta un nou espectacle àgil i divertit en el qual la ironia va lligada als tòpics italians més simpàtics.

Espectacle patrocinat per Clínica Dental Virgen del Pilar.

ISMENE

Direcció: Imma Colomer

Divendres 8 de març. 21 h

Un monòleg que reivindica els personatges menystinguts per la seva condició de dona

TEATRE

El text de l'autora canadenca Carole Fréchette té com a protagonista Ismene, un dels únics testimonis que va sobreviure a la tragèdia atroç de la seva nissaga en l'antiga Grècia. Ens farà reflexionar i adonar-nos que el dilema entre moral i ètica persisteix més que mai en els nostres dies.

EL PREU

D'Arthur Miller

Divendres 22 de març. 21 h

Quatre mestres de la interpretació dirigits per Sílvia Munt

TEATRE

Dos germans es retroben a les golfes de la casa familiar després de 16 anys sense parlar-se. La casa ha de ser enderrocada i la trobada ha de servir per decidir el preu dels vells mobles familiars.

Fotografia: Felipe Mena

TOSCA

De G. Puccini. Des de l'Opernhaus de Zurich

Emissió de gravacions en directe des dels principals teatres del món

Dimecres 3 d'abril. 20.30 h

**Una de les òperes
més clàssiques del
romanticisme**



Fotografia: Suzanne Schwaiz

ÒPERA

És considerada una de les òperes més representatives del repertori verista italià, tant per la seva intensitat dramàtica com pel fet de contenir algunes de les àries més belles del repertori. L'argument es basa en una combinació d'amor, intriga, violència, passió i mort.

THE PROM/IN MEMORIAM/WHIM

Companyia IT Dansa

Divendres 5 d'abril. 21 h

**Una oportunitat única
per descobrir els nous
talents de la dansa
actual.**



Fotografia: Luis San Andrés

DANSA

IT Dansa és una companyia adscrita als estudis de postgrau de l'Institut del Teatre de Barcelona. Està formada per 16 joves ballarins internacionals que es beneficien d'un projecte de dos anys per perfeccionar la seva tècnica.

HEROIS DEL CINEMA

Amb l'Orquestra Simfònica del Vallès

Divendres 26 d'abril. 21 h

**El concert de bandes
sonores de pel·lícules
ideal per a totes les
edats**

MÚSICA

Un concert a càrrec de la secció de metalls de l'OSV que inclou bandes sonores de pel·lícules molt conegudes de tots els temps i incorpora la figura d'una narradora, Mercè Montalà, que va presentant les diferents obres acompanyades d'un muntatge audiovisual que amplifica i enriqueix l'experiència musical.

SÀPIENS

De Roc Esquius

Divendres 3 de maig. 21 h

**La ment humana pot ser manipulada
per una espècie superior?**

TEATRE

Ell és en Valentí Puig, el Conseller de Salut del moment, i com a bon "sàpiens" ha lluitat incansablement per ser qui és i per ser on és. Ella és la Marga Coll, i tot el que és i representa canviarà completament la vida d'en Valentí.

Fotografia: Roser Blanc

OVELLES

De Carmen Marfà i Yago Alonso

Divendres 17 de maig. 21 h

L'obra que millor retrata la generació més marcada per la crisi econòmica.

TEATRE

Tres germans de Barcelona es troben per decidir què fer amb una insòlita herència. Però aviat s'adonaran que el que semblava un regal caigut del cel pot capgirar la seva realitat. Aferrats a unes vides que no els satisfan, s'enfrontaran a una decisió que posarà a prova la seva relació de germans.

LES ESTACIONS DE VIVALDI

Amb l'Orquestra de Cambra Terrassa 48

Divendres 31 de maig. 21 h

Un concert que combina amb mestria dos estils musicals ben diferents.

MÚSICA

La formació egarenca, sota la direcció de Barry Sargent, ens oferirà una versió de *Les quatre estacions* de Vivaldi ben particular, ja que la música de Txaiikovski enllaçarà cadascuna d'elles.

CAVALLERIA RUSTICANA i IL PAGLIACCI

De P. Mascagni i R. Leoncavallo

Des del Salzburger Festspiele de Salzburg

Dimecres 5 de juny. 20.30 h

Verisme en estat pur

ÒPERA

Fotografia: Andreas J. Hirsch

Una oportunitat única per poder veure i gaudir del tenor Jonas Kaufmann en el paper protagonista d'aquestes dues òperes.

Emissió de gravacions en directe des dels principals teatres del món.

CLOENDA DEL 25è ANIVERSARI

Divendres 14 de juny. 21 h

Tanquem una temporada especial també d'una manera extraordinària. A dalt de l'escenari, totes les persones amb les quals hem compartit accions artístiques per celebrar el 25è aniversari. Serà la festa de cloenda. Volem ensenyar-vos tot el que hem viscut directament, però també en imatges. Una càmera ens ha acompanyat des del gener de 2018 i ha estat testimoni de les converses, de les trobades, dels assajos de Movem el teatre, ens ha seguit com a públic, com a artistes, com a dansaires... Ens emportarem les sensacions viscudes i guardarem per al futur les imatges gravades. De moment no us podem dir res més. Només això: guardeu-vos aquesta data a l'agenda perquè serà especial.



Movem el teatre!



Dibuix original: Aleix Saló

L'Associació d'Espectadors del Teatre del Mercat Vell hem demanat a tota la gent de Ripollet que li agrada actuar sobre un escenari que comparteixi amb nosaltres la celebració d'aquests 25 anys d'activitat. Ho farem "Movent el teatre" per tot Ripollet. Ens trobareu a carrers, a places i a llocs on no és habitual veure teatre, escoltar música o gaudir de la dansa.

Volem sorprendre-us. Ens trobareu quan potser no us ho espereu. Només una pista: sempre serà el dia 25 de cada mes i al llarg de tota la temporada 2018-2019.

Us ensenyarem records tendres, records divertits, records nostàlgics. Volem moure el teatre fins als vostres cors i que us sentiu, perquè ho sou, part important de la nostra festa d'aniversari.





Seguiu-nos a les xarxes per saber on estarem i què farem, i busqueu-nos. Celebrem junts aquests 25 anys d'activitat artística a la ciutat!

Facebook: @mercatvell

Instagram: @espectadorsripollet

Web: www.espectadorsripollet.cat

NITS DE MÚSICA

Audicions musicals gratuïtes i obertes a qui hi vulgui participar, coordinades per Rafael López i Àngel Esteve.

PRIMER TRIMESTRE

Divendres 21 de setembre

—Història del cinema musical nord-americà (41a sessió)

A càrrec de Lluís López i Joana Raja. Al Centre Cultural, de 20 a 21.30 h

Divendres 26 d'octubre

—Presentació de la XIX temporada

Amb els Amics de Domènec Torras. A l'Espai Domènec Torras (Teatre Auditori del Mercat Vell), de 20 a 21.30 h

Divendres 2 de novembre

—Història del cinema musical nord-americà (42a sessió)

A càrrec de Lluís López i Joana Raja. Al Centre Cultural, de 20 a 21.30 h

Divendres 16 de novembre

—L'anyada del 48

Al Centre Cultural, de 20 a 21.30 h

Divendres 7 de desembre

—Història del cinema musical nord-americà (43a sessió)

A càrrec de Lluís López i Joana Raja. Al Centre Cultural, de 20 a 21.30 h

Divendres 21 de desembre

—El “guateque”

Amb Ramon Argenté. Al Centre Cultural, de 20 a 21.30 h

Divendres 28 de desembre

—Nadal

Amb La Careta Teatre. Al local dels Pessebristes de Ripollet (c. Afores, 14), de 20.15 a 21.45 h

Avançament de la programació del segon i el tercer trimestres

Dimarts 22 de gener: *Més sobre “La flauta màgica” de W.A. Mozart, amb motiu de la seva projecció des del Teatro alla Scala de Milà.* Al Centre Cultural, de 20 a 21 h.

Divendres 8 de febrer: *Història del cinema musical nord-americà (44a sessió).* Al Centre Cultural, de 20 a 21.30 h.

Divendres 22 de febrer: *Entre amics. Cançons de Joan Novell.* Al Teatre Auditori, de 20 a 21.30 h.

Divendres 1 de març: *Carnaval.* Al Centre Cultural, de 20 a 21 h.

Divendres 15 de març: *Història del cinema musical nord-americà (45a sessió).* Al Centre Cultural, de 20 a 21.30 h.

Dimarts 19 de març: *Explicació de "Tosca"*. Al Centre Cultural, de 20 a 21 h.

Divendres, 29 de març: *Les músiques d'ENLLAÇ*. Al Centre Cultural, de 20 a 21.30 h.

Dijous 11 d'abril: *7a edició de Música Sacra*. A l'Església de Ripollet.

A concretar: *6a Revetlla de Sant Jordi*. A la Biblioteca de Ripollet.

Divendres 10 de maig: *Història del cinema musical nord-americà (46a sessió)*. Al Centre Cultural, de 20 a 21.30 h.

Dissabte 18 de maig: *Nit dels Museus*. Al CIP Molí d'en Rata, de 21.30 a 23 h.

Divendres 24 de maig: *Festes de Ripollet*. Al Teatre Auditori, de 20 a 21.30 h.

Dimarts 4 de juny: *Explicació de "Cavalleria Rusticana" i "Il Pagliacci"*. De 20 a 21 h.

Divendres 7 de juny: *Història del cinema musical nord-americà (47a sessió)*. Al Centre Cultural, de 20 a 21.30 h.

Divendres 21 de juny: *Celebració del Dia de la Música*. Al Centre Cultural, de 20 a 21.30 h.

Dijous 27 de juny: *7a Revetlla d'Estiu*. Al jardí romàntic de la casa Padró, a les 21 h

CAFÈ LITERARI

Les tertúlies literàries es fan el segon dilluns de cada mes al Centre Cultural, de 15.30 a 17 h, i són obertes a qui hi vulgui participar. Aquestes són les lectures previstes per a aquesta temporada:

17 de setembre de 2018: *Historia del rey transparente*, de Rosa Montero.

8 d'octubre de 2018: *Tres presoners*, d'Aurora Bertrana.

12 de novembre de 2018: *Ávidas pretensiones*, de Fernando Aramburu.

10 de desembre de 2018: *Todo lo daré*, de Dolores Redondo.

14 de gener de 2019: *El amante de Lady Chatterley*, de D.H. Lawrence.

11 de febrer de 2019: *Los mares del sur*, de Manuel Vázquez Montalbán.

11 de març de 2019: *Mientras vivimos*, de Maruja Torres.

8 d'abril de 2019: *Argelagues*, de Gemma Ruiz.

13 de maig de 2019: *El ocho*, de Catherine Neville.

10 de juny de 2019: *Pilar Prim*, de Narcís Oller.

16 de setembre de 2019: *El laberinto de les espíritus*, de Carlos Ruiz Zafón.

TARIFES I AVANTATGES

SOCIS DE L'ENTITAT (SEGONS MODALITAT)

Espectacles de teatre, dansa i música:

- INDIVIDUAL BÀSIC.** 9,33 € espectacle. 21 € trimestre (9 entrades temporada)
- INDIVIDUAL TOTAL.** 8 € espectacle. 30 € trimestre (15 entrades temporada)
- COMPARTIT BÀSIC.** 8,44 € espectacle. 38 € trimestre (18 entrades temporada)
- COMPARTIT TOTAL.** 7,60 € espectacle. 57 € trimestre (30 entrades temporada)
- JOVE (menor de 30 anys)** 6,66 € espectacle. 10 € trimestre (6 entrades temporada)

Espectacles d'òpera i ballet:

(Emissions de gravacions en directe des dels principals teatres del món)

- SOCI BÀSIC.** 6 € espectacle
- ABONAMENT TEMPORADA.** 4,50 € espectacle. (18 € 4 sessions)
- SOCI TOTAL.** Gratuït

Espai escenari:

- SOCI BÀSIC.** 5 € espectacle
- SOCI TOTAL.** Gratuït

PÚBLIC EN GENERAL

Espectacles de teatre, dansa i música:

- PREU ADULT.** 16 € espectacle
- PREU MENORS (FINS A 16 ANYS)** 10 € espectacle
- TARIFES REDUÏDES (*)** 12 € espectacle

Espectacles d'òpera i ballet:

(Emissions de gravacions en directe des dels principals teatres del món)

- PREU ADULT.** 10 € espectacle
- ABONAMENT.** 32 € temporada (4 entrades temporada)
- TARIFES REDUÏDES (*)** . 8 € espectacle

Espai escenari:

- PREU ADULT.** 7 € espectacle

(*) Majors de 65 anys, menors de 25 anys, persones en situació d'atur, carnet TR3SC, grups a partir de 6 persones (aquests descomptes no són acumulables).

Fent-vos socis podreu gaudir dels millors preus i dels següents avantatges:

- Entrades per als espectacles segons modalitat de soci (descomptes entre 40% i 60%).
- Entrades addicionals a 10 € (ús limitat a una entrada per persona associada i espectacle).
- Venda preferent per als socis al principi de cada trimestre.
- Quota anual fraccionada en 4 trimestres a l'any i cobrament bancari.
- Les entrades tenen validesa durant tota la temporada.
- Recepció periòdica d'informació sobre els espectacles de la programació i sobre la resta d'activitats que organitza l'Associació d'Espectadors.

Notes:

1. L'AETMV es reserva el dret de fixar preus especials per a determinats espectacles (espectacles especials amb motiu del 25è aniversari).
2. L'AETMV també realitza convenis amb altres associacions i entitats de Ripollet, oferint-los preus especials i promocions per als espectacles que s'acordin.

ESTABLIMENTS AMICS

Autoescola Tatché Pol

C. Padró, 52
Tel. 93 691 77 79

Boix Motos

C. Federico García Lorca, 1,
local 20
Tel. 93 591 00 40

Bolsos Blasco

Galeries Mercacentre, 15-16
Tel. 93 580 28 87

Bolsos Cisa

Rbla. Sant Jordi, 3
Tel. 93 586 31 59

Brasseria Ripollet

C. Casanovas, 16
Tel. 93 580 95 72

Ca l'Elvira

C. Afores, 22
Tel. 93 592 08 91

Centre Òptic Ripovisió

Rbla. Sant Jordi, 71
Tel. 93 594 04 79

Clínica Dental Virgen del Pilar

Rbla. Sant Jordi, 78
Tel. 93 594 20 20

De Tots Colors

C. Padró, 19
Tel. 93 580 37 68

Diver-Fit

C. Palau Ausit, 5
Tel. 93 692 18 36

Drogueria Gustems

Rbla. Sant Jordi, 90
Tel. 93 691 83 68

English Torras Acadèmia d'idiomes

Galeries Mercacentre, local 7
Tel. 93 580 66 48

Estanc núm. 6

Rbla. de Sant Esteve, 14
Tel. 93 277 98 09

Estanc Solà

C. Nou, 6
Tel. 93 692 15 79

Ferreteria Maranges

Ctra. Barcelona, 79-83
Tel. 93 580 62 44

Ferreteria Vilalta

C. Calvari, 32
Tel. 93 586 34 55

Finques Cour

Rbla. Sant Jordi, 15, local
Tel. 93 586 44 01

Finques el Molí

C. Pizarro, 21
Tel. 93 580 25 27

Finques NovaRambla.

Rbla. Sant Jordi, 18, local
Tel. 93 691 66 20

Flors Montcada

C. Montcada, 31
Tel. 93 691 68 01

Flors Morral

Rbla. Sant Jordi, 10
Tel. 93 692 49 02

Forn Ordeig

Rbla. Sant Esteve, 4
Tel. 93 692 02 73

Forn Pastisseria Salut

C. Nou, 33
Tel. 93 692 63 47

Gestoria Franco

C. Pau Casals, 20
Tel. 93 692 46 12

Gosbet Clínica Veterinària

Pl. 11 de Setembre, 7 bis
Tel. 93 58 07 167

Gràfiques Giménez

C. La Lluna, 7
Tel. 93 692 15 14

Joguines Blau Verd

C. Montcada, 1
Tel. 93 691 18 27

Joieria Riera

Rbla. Sant Esteve, 10
Tel. 93 692 40 99

Joieria Romagosa

Rbla. Sant Esteve, 12
Tel. 93 692 69 87

Maverick Tapas

Galeries Mercacentre
Tel. 93 586 56 86

Morales

C. Pau Casals, 35
Tel. 93 692 15 56

Music Bar JJ

C. Sol, 9
Tel. 655 96 79 74

Nonell i Canals

Rbla. Sant Andreu, 1-3
Tel. 93 580 58 52

Pamolux-Alucoba interi- orismo

C. Rizal, 1
Tel. 93 580 72 22

Paños Rodrigo S.L.

C. Sant Josep, 18
Tel. 93 586 46 16

Plaça Tandoori Kebab

Pl. 11 de Setembre, 3 bis
Tel. 93 594 96 00

Rambla Joiers

Rbla. Sant Jordi, 62
Tel. 93 106 18 80

Restaurant Eulàlia

C. Casanovas, 29
Tel. 93 692 04 02

Restaurant Sandacos

C. Padró, 1
Tel. 93 691 57 57

Ripo-Jet Viatges

C. Pedraforca, 9, local 1
Tel. 93 51 05 29

Ripollet Serveis Immobiliaris

Rbla. Sant Jordi, 34
Tel. 93 594 86 71

Rosina Moda Íntima Lenceria

C. Padró, 37
Tel. 93 691 34 61

Silvestre

C. Padró, 42
Tel. 93 692 14 15

Teatre Döner Kebab

C. Sant Joan, 20
Tel. 93 519 03 03

Tinsal Electrodomesticos

C. Montcada, 61
Tel. 93 691 04 13

Vinalium

Rbla. de Sant Jordi, 63-65,
local C
Tel. 93 348 34 29

VENDA D'ENTRADES

Per Internet: www.espectadorsripollet.cat

Amb la nova modalitat de venda d'entrades per Internet, s'anul·la la possibilitat de fer reserves dels espectacles.

A la taquilla del Teatre Auditori

Horari: el dia de la representació, de 19 a 21 h.

**Entrades per a tots els espectacles
a la venda al web www.espectadorsripollet.cat**

LOCAL DE L'ASSOCIACIÓ

Pl. Onze de Setembre, 6

08291 Ripollet

Tel. 627 454 642

A/e: info@espectadorsripollet.cat

www.espectadorsripollet.cat

 [mercatvell](#)

 [espectadorsripollet](#)

TEATRE AUDITORI DEL MERCAT VELL

Pl. Onze de Setembre, s/n

Tel. 93 580 91 92



En conveni amb:



Ajuntament de Ripollet



Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



Diputació
Barcelona

Patrocina:



Ripollet



Col·labora:



VOLUNTARIAT PER LA LLENGUA