



**Associació
d'Espectadors
del Teatre
del Mercat Vell**

PROGRAMACIÓ

**Teatre Auditori del Mercat Vell
Ripollet**



Mural realitzat per Toni Fernández Pareja

**2n i 3r trimestres
Gener — Juny 2020
26a temporada**

OSSOS

Amb Fermí Fernàndez i Toni Albà

Divendres 17 de gener. 21 h

**Una divertida
comèdia per
rosegar, amb dos
actors de luxe**



TEATRE

Aquesta comèdia parteix de la polèmica sobre l'exploració de la suposada tomba de Miguel de Cervantes al convent de les Trinitàries Descalces de Madrid.

A *Ossos* hi ha dos gossos que es comporten com humans. I dos científics que no paren de fer el gos. Els uns són hereus directes del Quixot i Sancho Panza, de Cipión i de Berganza; els altres, fills de la picaresca ibèrica, del "mou-te molt i no facis gaire". Els gossos fan de gossos que busquen i guarden coses. I els científics també busquen: treballar poc i molts beneficis. Tots quatre personatges emprenen un viatge a través de l'humor, de l'absurd i també de l'amistat, la memòria i la bellesa, amb un objectiu comú: quedar-se amb els ossos del manco de Lepanto.

Autor i direcció:

Sergi Pompermayer

Intèrprets: Fermí Fernàndez
i Toni Albà

Durada: 1 h 30 min

Preu: 16 € (vegeu abonaments i descomptes al web de l'Associació)

A les 20.15 h, a l'Espai Domènec Torras (vestíbul del Teatre Auditori), hi haurà una presentació a càrrec de Jordi Rodríguez.

Col·labora: Comissió organitzadora de la Festa de Sant Antoni Abat.

Amb el suport de:

*On hi trobareu
les millors
solucions*

Ripollet
Serveis Immobiliaris SL

THE POSTMAN

Amb el mag Txema

Divendres 31 de gener. 21 h

**Màgia teatralitzada,
visual i creativa
per a tots els
públics**

MÀGIA

Ja ha arribat! I té correspondència per entregar. Diuen que és l'únic carter que ha repartit cartes en més de vint països dels cinc continents. Distribueix tot allò que té destinatari. Però avui, en finalitzar la jornada, s'adona que té un paquet sense adreça ni remitent. Què hauria de fer? Decideix obrir-lo i descobrir què hi conté.

The Postman presenta un nou estil de màgia molt personal en què s'explica una història. Un espectacle musical i participatiu on es barregen el mim, el clown i, per descomptat, la

màgia, tres disciplines universals que arriben a tot tipus de públic.

Idea, direcció i interpretació:

Txema Muñoz

Durada: 1 h

Preu: 16 € (vegeu abonaments i descomptes al web de l'Associació)

A les 20.15 h, a l'Espai Domènec Torras (vestíbul del Teatre Auditori), hi haurà una presentació a càrrec de Jordi Núñez.



LES COSES EXCEPCIONALS

Amb Pau Roca

Divendres 14 de febrer. 21 h

Un cant a la joia de viure i a la bellesa de les petites coses



Tens set anys. La mare és a l'hospital. El pare diu que ha fet "alguna cosa estúpida". Li costa ser feliç. Així és que comences a fer una llista de les coses excepcionals d'aquest món, cadascuna de les coses que fan que la vida valgui la pena. La llista no trigarà gaire a tenir vida pròpia.

Les coses excepcionals és una comèdia senzilla, humana i emotiva que parla de les coses que estem disposats a fer per aquells a qui estimem.

Autor: Duncan Macmillan

Direcció: Sixto Paz Produccions

Intèrpret: Pau Roca

Durada: 1 h

Preu: 16 € (vegeu abonaments i descomptes al web de l'Associació)

A les 20.15 h, a l'Espai Domènec Torras (vestíbul del Teatre Auditori), hi haurà una presentació a càrrec d'Òscar González Delgado.

CLÍNICA DENTAL
VIRGEN del PILAR

Cerdanyola
Plaça Sant Ramon, 17 - 93 692 51 08

Rbla Sant Jordi, 78 - 93 594 20 20 i Ntra. Sra. dels Àngels, 17 - 93 594 44 90



ORPHÉE ET EURIDICE

De C. W. Gluck. Des de l'Scala de Milà

Emissió de gravacions en directe des dels principals teatres del món

Dimecres 19 de febrer. 20.30 h

Un bon exemple d'òpera clàssica



ÒPERA

Una oportunitat única per poder gaudir d'una impactant interpretació del tenor Juan Diego Flores en el paper d'Orphée. Òpera en tres actes, cantada en francès. Producció de la Royal Opera House, Covent Garden, Londres.

Libret de Pierre-Louis Moline, basat en l'obra d'*Orphée et Euricide*, de Ranieri de' Calzabigi.

Òpera en 3 actes, cantada en francès.

Director d'escena: Hofesh Shechter i John Fulljames

Director musical: Michele Mariotti

Coreografia: Hofesh Shechter

Escenografia i vestuari: Conor Murphy

Il·luminació: Lee Curran

Direcció de cor: Bruno Casoni

Repertiment principal

Orphée: Juan Diego Flórez

Eurídice: Christiane Karg

L'Amour: Fatma Said

Durada: 2 h 9 min

Cor i orquestra del Teatro alla Scala

THERE WAS A FIESTA!

Amb La Copla de Wisconsin i JMC Trio

Divendres 28 de febrer. 21 h

La història oblidada d'una parella de cantants que van estar a punt de triomfar als EUA



MÚSICA

There Was a Fiesta! és un concert i una obra de teatre al mateix temps. Un espectacle híbrid, una comèdia-concert, un format creat especialment per explicar la història de Patty Lemon i Martin Bennet, dos cantants de jazz de la postguerra, oblidats als marges de la història musical del nostre país, que van estar a punt de triomfar a la indústria discogràfica nord-americana.

Prenent com a fil conductor les cançons de l'únic concert que Patty Lemon (nom artístic de Francisca Piccardo Limón) i Martin Bennet (Josep Martí i Benet) van oferir al mític Carnegie Hall de Nova York l'any 1959, *There Was a Fiesta!* explica la rocambolesca història d'aquesta parella, una cantant andalusa i un cantant català que es van conèixer a la Barcelona dels anys 40 del segle passat i que

van acabar jugant un paper determinant en el desenvolupament de la música moderna.

Idea original: Cinta Moreno i Salvador S. Sánchez

Dramatúrgia i direcció: Salvador S. Sánchez

Intèrprets: Cinta Moreno, Toni Vallès/Aitor Galisteo, Santi Colomer, Joel Moreno i Oriol Roca

Durada: 1 h 10 min

Preu: 16 € (vegeu abonaments i descomptes al web de l'Associació)

A les 20.15 h, a l'Espai Domènec Torras (vestíbul del Teatre Auditori), hi haurà una presentació a càrrec de Marta López.

POETES: ELLES TENEN LA PARAULA

Amb Joan Massotkleiner i Anna Godoy

Divendres 13 de març. 21 h

Dos excel·lents artistes posen veu i música a les nostres millors poetes



MÚSICA

La col·laboració artística entre Massotkleiner i Godoy s'inicià el 2017. Des d'aleshores han actuat junts arreu de Catalunya amb diferents recitals músico-literaris: *Bertrana: d'un pare... d'una filla...*, *Poema de Nadal de Josep M. de Sagarra* i *Quatre catalans i un rus*, entre d'altres.

El seu darrer espectacle posa veu i música a la poesia de dones que han esdevingut clàssiques catalanes contemporànies. La força i la diversitat dels versos de M. Antònia Salvà, Maria-Mercè Marçal, Clementina Arderiu, Rosa Leveroni, Maria Àngels Anglada, Montserrat Abelló, Quima Jaume, Marta Pessarrodona, Teresa Pasqual, Cèlia Sánchez-Mústich i Vinyet Panyella agafen ara una nova dimensió: un captivador contrast artístic i interpretatiu a través de la veu inconfusible i

plena de matisos de Joan Massotkleiner i la sensible, emotiva i transparent arpa d'Anna Godoy.

Intèrprets: Joan Massotkleiner i Anna Godoy.

Durada: 1 h

Preu: 7 € (vegeu abonaments i descomptes al web de l'Associació)

Espai Escenari. Preus: 3€ per als alumnes dels instituts de Ripollet, 5€ per als associats (gratuït per als socis "total") i 7€ per al públic general. Espectacle fora de la programació estable de la temporada.

Reserves d'entrades
al telèfon 627 454 642

NADIA

Cia. La Conquesta del Pol Sud

Divendres 27 de març. 21 h

La història commovedora de Nadia Ghulam, explicada per la mateixa protagonista

Fotografia: Felipe Mena

TEATRE

Nadia és un muntatge de teatre documental sobre l'experiència vital de Nadia Ghulam, una noia de 30 anys nascuda a Kabul (Afganistan) en una família de classe mitjana. Als 8 anys, durant la guerra civil posterior a la retirada soviètica, va quedar malferida a causa d'un bombardeig. Gràcies a la perseverança de la seva mare es va poder recuperar, amb gran sofriment i seqüeles físiques importants. Afganistan era un país destrossat per la guerra. La família de la Nadia havia perdut l'únic fill mascle i el pare no podia mantenir-la tot sol. La Nadia va renunciar a la seva identitat de noia i durant deu anys es va fer passar pel seu germà mort en els combats, per poder treballar i contribuir a la supervivència familiar. L'any 2006, gràcies a un programa d'assistència internacional,

va poder abandonar Afganistan i va arribar a Barcelona, on va recuperar la seva identitat femenina. Actualment està compromesa amb iniciatives socials destinades a divulgar la cultura afganesa i la situació de la dona.

Direcció: Carles Fernández Giua

Intèrprets: Nadia Ghulam, Carles Fernández Giua i Eugenio Szwarczer

Durada: 1 h 20 min

Preu: 16 € (vegeu abonaments i descomptes al web de l'Associació)

A les 20.15 h, a l'Espai Domènec Torras (vestíbul del Teatre Auditori), hi haurà una presentació a càrrec d'Àngels Leiva.

Col·loqui a la finalització de l'obra amb la protagonista.

ELS OCELLS

Cia. La Calòrica

Divendres 17 d'abril. 21 h

**Una comèdia on
l'humor més negre
i absurd es posa al
servei del discurs
més polític**



TEATRE

El jove empresari Pisteter i la seva companya Evèlpides no poden tornar a casa. Tampoc no se'ls acudeix cap altre lloc on puguin anar a viure la vida còmoda, relaxada i lliure d'impostos que anhelien. La trobada accidental amb un innocent puput enmig dels bosc els portarà a plantejar-se un canvi d'estratègia: i si renunciessin a la seva condició humana i es convertissin en ocells? O encara més: i si convencessin les aus del món per crear una nova societat basada en els principis fonamentals d'Individu, Propietat i Competència? Però l'empresa no serà senzilla: caldrà convèncer les masses amb un relat sòlid i apassionat i negociar amb els vells poders de sempre

El muntatge pren com a punt de partida la comèdia grega *Els ocells*, d'Aris-

tòfanes, i en fa una versió pròpia per denunciar en clau d'humor els mecanismes emocionals que fan funcionar el populisme neoliberal i preguntar-se què queda de democràtic en les democràcies occidentals.

Dramatúrgia: Joan Yago

Direcció: Israel Solà

Intèrprets: Xavi Francés, Aitor Galisteo-Rocher, Esther López i Marc Rius

Durada: 1 h 15 min

Preu: 16 € (vegeu abonaments i descomptes al web de l'Associació)

A les 20.15 h, a l'Espai Domènec Torras (vestíbul del Teatre Auditori), hi haurà una presentació a càrrec de Toni Salado.

BLOWING

Cia. Múcab Dans

Divendres 24 d'abril. 21 h

**Un sorprenent viatge
visual, poètic i
sensorial per a tots
els públics**



Fotografia: Luis San Andrés

MÚSICA I DANSA

Ara mateix en el món, en aquest precís moment, deuen estar volant milions i milions de desitjos que volen fer-se realitat. Demanem desitjos de moltes maneres diferents: bufant les espelmes el dia del nostre aniversari, veient passar un estel fugaç, bufant una pestanya, tirant una moneda a un pou o bufant una flor de dent de lleó. Desitgem moltes coses en molts moments de la nostra vida. Però on van a parar aquests desitjos? Es compleixen? Qui els fa possible?

A Blowing viurem el viatge d'una petita espora que té una missió encomanada: complir el desig de la Yuri. Un viatge a través del vent ple d'aventures i situacions en què trobarem les respostes a totes aquestes preguntes... o no. Un espectacle visual, poètic i innovador on la dansa, la música en

directe i la tecnologia ens convidaran a volar per un món fantàstic, màgic i absurd.

Creació: Múcab Dans i Toni Mira

Direcció: Toni Mira

Intèrprets: Irina Martínez, Guille Vidal-Ribas i Joan Laporta

Durada: 1 h

Preu: 16 € (vegeu abonaments i descomptes al web de l'Associació)

A les 20.15 h, a l'Espai Domènec Torras (vestíbul del Teatre Auditori), hi haurà una presentació de l'obra.

Col·loqui al final de l'espectacle amb el coreògraf Toni Mira.

EL LLAC DELS CIGNES

De Piotr I. Tchaikovski. Enregistrament històric

Emissió de gravacions en directe des dels principals teatres del món

Dimecres 29 d'abril. 20.30 h



BALLET

Tchaikovski és el més admirat compositor de música de ballet en la tradició clàssica que mai hagi existit. Els seus ritmes han inspirat coreografies líriques i fluïdes que ofereixen gran oportunitat de lluir als intèrprets. Oferim l'enregistrament històric protagonitzat per Margot Fonteyn i Rudolf Nureyev, amb l'Orquestra Simfònica de Viena.

Ballet en 4 actes de 1966, des del Vienna State Opera House d'Àustria.

Durada: 1 h 47 min

Director musical: John Lanchbery

Orquestra: Wiener Symphoniker

Coreografia: Rudolf Nureyev

Director d'escena: Truck Branss

Ballarins: Rudolf Nureyev
i Margot Fonteyn

Ballarins de Wiener
Staatsopernballett



MONROE-LAMARR (STILL LIFE)

Direcció: Sergi Belbel

Divendres 8 de maig. 21 h

Un duel dialèctic i emocional entre dues grans actrius de Hollywood

Fotografia: Roser Blanc

TEATRE

L'obra relata una probable trobada entre l'actriu i inventora Hedy Lamarr i la també actriu Marilyn Monroe, el dia abans de la mort d'aquesta. Per quin motiu Monroe pensa que Lamarr pot ajudar-la a trobar una resposta als seus dilemes? Jugant amb dos plans temporals (1962 i 1966), l'obra ens parla de la fragilitat de la fama, del pas irreversible dels anys, de la caducitat de la bellesa, de les manipulacions del poder, de l'absurditat de la guerra o de la submissió de la dona.

Autor: Carles Batlle

Direcció: Sergi Belbel

Intèrprets: Laura Conejero, Elisabeth Casanovas, David Vert i Eloi Sánchez

Durada: 1h 45 h

Preu: 16 € (vegeu abonaments i descomptes al web de l'Associació)

A les 20.15 h, a l'Espai Domènec Torras (vestíbul del Teatre Auditori), hi haurà una presentació a càrrec de Joana Raja.

**CLÍNICA DENTAL
VIRGEN del PILAR**

Cerdanyola
Plaça Sant Ramon, 17 - 93 692 51 08



Rbla Sant Jordi, 78 - 93 594 20 20 i Ntra. Sra. dels Àngels, 17 - 93 594 44 90

LA TENDRESSE

Amb Anna Roig & Àlex Cassanyes
i la Big Band Project

Divendres 22 de maig. 21 h

**Una veu extraordinària per retre
un emotiu homenatge a les grans
cançons franceses**

Fotografia: Ray Molinari

MÚSICA

Catorze músics, un director/arranjador i una intèrpret sobre l'escenari. La unió entre les cançons franceses que més li agraden a l'Anna Roig i les composicions exquisides i curoses de l'Àlex Cassanyes.

Cançons de Jacques Brel, Claude Nougaro, Serge Gainsbourg, Barbara i altres autors que, al descobrir-les i enamorar-se'n, l'Anna havia anat guardant en un calaix esperant poder-les cantar algun dia. Casualment, totes amb algun punt d'aquesta tan necessària tendresa de la qual sovint sembla que estigui mancada el món. Arranjaments amb l'equilibri just entre potència i dolçor, com la tendresa. Plens de matisos, com la tendresa. Perfectes per gaudir encara més d'aquestes cançons, amb una nova sonoritat que els ret un gran home-

natge, tant per l'exquisidesa en l'escriptura de l'acompanyament musical com per la delicadesa dels músics en la seva interpretació.

Veu: Anna Roig

Direcció musical: Àlex Cassanyes

Músics: Àlex Cassanyes Big Band Project

Durada: 1 h 15 min

Preu: 16 € (vegeu abonaments i descomptes al web de l'Associació)

A les 20.15 h, a l'Espai Domènec Torras (vestíbul del Teatre Auditori), hi haurà una presentació a càrrec de Toni Miralles.

LA ZANJA

Cia. Titzina Teatro

Divendres 5 de juny. 21 h

**Teatre documentat,
reflexiu i emocional
que planteja la
trobada entre dos
mons oposats**

TEATRE

Alfredo, l'alcalde d'una petita localitat rural del Perú, espera l'arribada de Miguel, un tècnic d'una multinacional minera. Les ambicions i oportunitats de l'explotació d'or canviaran les relacions entre veïns i arrossegaran els dos protagonistes a una experiència límit, en la mateixa terra de presagis i mites on s'havien trobat Francisco Pizarro i Atahualpa segles abans.

Quan hom contacta amb una altra societat distanciada a milers de quilòmetres, sorgeixen les diferències en les formes d'interpretar el món. Però quan perllonguem aquest contacte en el temps apareixen en l'altre les coses reconeixibles, detalls que creïem exclusius de la nostra cultura. La Zanja reflecteix la trobada entre dos mons, aquest cicle infinit que es repetirà una vegada i una altra. És un treball ex-

haustiu de creació, sorgit de la documentació de les cròniques de l'època i dels viatges de la companyia al Perú actual.

Text, direcció i interpretació:

Diego Lorca i Pako Merino.

Durada: 1 h 30 min

Preu: 16 € (vegeu abonaments i descomptes al web de l'Associació)

A les 20.15 h, a l'Espai Domènec Torras (vestíbul del Teatre Auditori), hi haurà una presentació a càrrec de Mònica López Torras.

Col·loqui al final de l'obra amb els actors.

LA TRAVIATA

De G. Verdi. Des del Festpielhaus de Baden Baden

Emissió de gravacions en directe des dels principals teatres del món

Dimecres 10 de juny. 20.30 h

Una *Traviata* que exhala energia, amb profusió de detalls i algun toc de malenconia

Fotografia: Andreea Kremer

ÒPERA

És una de les grans òperes de l'època intermèdia del seu autor. Amb el personatge de Violetta, Verdi anticipa el verisme al situar la seva protagonista en ambients de dubtosa moralitat, cosa que ofenia l'esperit purità de finals del segle XIX. Aquesta producció està dirigida pel tenor mexicà Rolando Villazón.

Òpera en tres actes, cantada en italià, amb llibret de Francesco Maria Piave, i gravada l'any 2015 a Baden-Baden

Durada: 2 h 20 min, més entreacte

Equip creatiu

Director musical: Pablo Heras-Casado

Director d'escena: Rolando Villazón

Escenografia: Johannes Leiacker

Vestuari: Thibault Vancraenenbroeck

Cor: Balthasar-Neumann-Chor

Orquestra: Balthasar-Neumann-Ensemble

Equip artístic

Violetta Valéry: Olga Peretyatko

Alfredo Germont: Atalla Ayan

Giorgio Germont: Simone Piazzola

Flora Bervoix: Christine Daletskaja

Baron Douphol: Tom Fox

PEP GIMENO I LA RONDALLA

Amb Pep Gimeno *Botifarra*

Divendres 19 de juny. Horari especial: 22 h

**El so més autèntic i genuí
de la música tradicional
valenciana**

Fotografia: Xavier Mercadé

MÚSICA

Nascut a Xàtiva l'any 1960, amb només 16 anys Pep Gimeno començà a recórrer els pobles de les comarques centrals valencianes cercant les persones que conservaven viva la memòria de la música tradicional.

Botifarra ens oferirà el primer espectacle creat per ell, acompanyat per la seva rondalla de corda tradicional valenciana, amb un bon grapat de cançons tradicionals.

Intèrprets: Vicent Carrasco (guitarró), Pep Gimeno *Botifarra*

(veu i percussió), Paco Lucas (llaüt), Juan Ramón Martí (bandúrria), Néstor Mont (guitarra i veus) i Pere Ródenas (baix i veus).

Durada: 1 h 15 min

Preu: 16 € (vegeu abonaments i descomptes al web de l'Associació)

A les 21.15 h, a l'Espai Domènec Torras (vestíbul del Teatre Auditori), hi haurà una presentació del concert a càrrec de José M. Osuna.



TARIFES I AVANTATGES

ABONAT DE L'ENTITAT (SEGONS MODALITAT)

Espectacles de teatre, dansa i música:

- INDIVIDUAL BÀSIC.** 9,33 € espectacle. 21 € trimestre (9 entrades temporada)
- INDIVIDUAL TOTAL.** 8 € espectacle. 30 € trimestre (15 entrades temporada)
- COMPARTIT BÀSIC.** 8,44 € espectacle. 38 € trimestre (18 entrades temporada)
- COMPARTIT TOTAL.** 7,60 € espectacle. 57 € trimestre (30 entrades temporada)
- JOVE (menor de 30 anys)** 6,66 € espectacle. 10 € trimestre (6 entrades temporada)

Espectacles d'òpera i ballet:

(Emissions de gravacions en directe des dels principals teatres del món)

- ABONAT BÀSIC.** 6 € espectacle
- ABONAMENT TEMPORADA.** 4,50 € espectacle. (18 € 4 sessions)
- ABONAT TOTAL.** Gratuït

Espai escenari:

- ABONAT BÀSIC.** 5 € espectacle
- ABONAT TOTAL.** Gratuït

PÚBLIC EN GENERAL

Espectacles de teatre, dansa i música:

- PREU ADULT.** 16 € espectacle
- PREU MENORS (FINS A 16 ANYS)** 10 € espectacle
- TARIFES REDUÏDES (*)** 12 € espectacle

Espectacles d'òpera i ballet:

(Emissions de gravacions en directe des dels principals teatres del món)

- PREU ADULT.** 10 € espectacle
- ABONAMENT.** 32 € temporada (4 entrades temporada)
- TARIFES REDUÏDES (*)** . 8 € espectacle

Espai escenari:

- PREU ADULT.** 7 € espectacle

(*) Majors de 65 anys, menors de 25 anys, persones en situació d'atur, carnet TR3SC, grups a partir de 6 persones (aquests descomptes no són acumulables).

Fent-vos abonats podreu gaudir dels millors preus i dels següents avantatges:

- Entrades per als espectacles segons modalitat d'abonat (descomptes entre 40% i 60%).
- Entrades addicionals a 10 € (ús limitat a una entrada per persona abonada i espectacle).
- Venda preferent per als abonats al principi de la temporada.
- Quota anual fraccionada en 4 trimestres a l'any i cobrament bancari.
- Les entrades tenen validesa durant tota la temporada.
- Recepció periòdica d'informació sobre els espectacles de la programació i sobre la resta d'activitats que organitza l'Associació d'Espectadors.

Notes:

1. L'AETMV es reserva el dret de fixar preus especials per a determinats espectacles.
2. L'AETMV també realitza convenis amb altres associacions i entitats de Ripollet, oferint-los preus especials i promocions per als espectacles que s'acordin.

NITS DE MÚSICA

Audicions musicals gratuïtes i obertes a qui hi vulgui participar, coordinades per Rafael López i Àngel Esteve.



SEGON TRIMESTRE

Divendres 10 de gener

—Història del cinema musical nord-americà (50a sessió)

A càrrec de Lluís López i Joana Raja. Al Centre Cultural, de 20 a 21.30 h

Divendres 24 de gener

—El “Gènere chico”, història i característiques

A càrrec d'Àngel Esteve i Rafael López. Al Centre Cultural, de 20 a 21.30 h

Divendres 7 febrer

—Història del cinema musical nord-americà (51a sessió)

A càrrec de Lluís López i Joana Raja. Al Centre Cultural, de 20 a 21.30 h

Dimarts 18 de febrer

—Presentació de l'òpera *Orphée et Euridice*, de C. W. Gluck

Amb motiu de la seva projecció el 19 de febrer. A càrrec d'Àngel Esteve, Joan-Ramon Gordo i Rafael López. Al Centre Cultural, a les 20 h

Divendres 21 febrer

—El Carnestoltes al cinema

A càrrec de Lluís López i Joana Raja. Al Centre Cultural a les 20 h

Divendres 6 de març

—Elles canten

Amb Àngel Esteve i Rafael López. Amb motiu del Dia de la Dona. Al Centre Cultural, a les 20 h

Divendres 20 de març

—Història del cinema musical nord-americà (52a sessió)

A càrrec de Lluís López i Joana Raja. Al Centre Cultural, de 20 a 21.30 h

TERCER TRIMESTRE

Dijous 2 d'abril

—X Sessió de música religiosa

Amb la col·laboració de la Societat Coral “El Vallès” i dirigida per Jordi Giménez. A la Parròquia de Sant Esteve, a les 21 h

Divendres 3 abril

—Camins de joventut

Amb Joan Nonell. Al Teatre Auditori del Mercat Vell, a les 21 h

Dimecres 22 abril

—7a Revetlla de Sant Jordi

A la Biblioteca Municipal, a les 20 h

Divendres 15 de maig

—Història del cinema musical nord-americà (53a sessió)

A càrrec de Lluís López i Joana Raja. Al Centre Cultural, de 20 a 21.30 h

Dissabte 16 de maig

—Nits dels Museus

Al CIP Molí d'en Rata, a les 21.30 h

Divendres 29 de maig

—Història del cinema musical nord-americà (54a sessió)

A càrrec de Lluís López i Joana Raja. Al Centre Cultural, de 20 a 21.30 h

Dimarts 2 de juny

—Presentació òpera *La Traviata*, de G. Verdi

Amb motiu de la seva projecció el 10 de juny. A càrrec d'Àngel Esteve, Joan-Ramon Gordo i Rafael López. Al Centre Cultural, a les 20 h

Divendres 12 de juny

—Història del cinema musical nord-americà (55a sessió)

A càrrec de Lluís López i Joana Raja. Al Centre Cultural, de 20 a 21.30 h

Diumenge 28 de juny

—VIII Vetllada d'Estiu al Jardí Romàntic de Casa Padró

A les 21 h

Divendres 3 de juliol

—Fi de temporada

Amb Toni Miralles, director de Ripollet Ràdio, al pati del Centre Cultural, a les 21.30 h

CAFÈ LITERARI

Les tertúlies literàries es fan el segon dilluns de cada mes al Centre Cultural, de 15.30 a 17 h, i són obertes a qui hi vulgui participar. Aquestes són les lectures previstes per a aquesta temporada:

13 de gener de 2020 *Marina*, de Carlos Ruiz Zafón

10 de febrer de 2020 *El Edificio Yacobián*, d'Alaa Al Aswani

9 de març de 2020 *Las voces bajas*, de Manuel Rivas

13 d'abril de 2020 *Todo el bien y todo el mal*, de Care Santos

11 de maig de 2020 *El sentit d'un final*, de Julian Barnes

8 de juny de 2020 *Una pasión rusa*, de Reyes Monforte

14 de setembre de 2020 *La fórmula preferida del professor*, de Yoko Ogawa

ESTABLIMENTS AMICS

Acció Fotogràfica Ripollet

Rbla. Sant Jordi, 2-4
www.afr.cat

Asociación

Reto a la Esperanza

C. de Sarrià de Ter, 14
Tel. 93 580 55 17

Autoescola Tatché Pol

C. Padró, 52
Tel. 93 691 77 79

Bar Can Mas

C. Sant Jaume, 69
Tel. 93 692 17 28

Boix Motos

C. Federico García Lorca, 1,
L 20
Tel. 93 591 00 40

Bolsos Blasco

Galeries Mercacentre,
L 15-16
Tel. 93 580 28 87

Bolsos Cisa

Rbla. Sant Jordi, 3
Tel. 93 586 31 59

Brasseria Ripollet

C. Casanovas, 16
Tel. 93 580 95 72

Ca l'Elvira

C. Afores, 22
Tel. 93 592 08 91

Calsi

Ctra. de Santiga, 92
Tel. 93 580 72 37

Centre Mèdic les Moreres

C. Afores, 49-51
Tel. 93 691 50 25

Centre Òptic Ripovisió

Rbla. Sant Jordi, 71
Tel. 93 594 04 79

Clínica Dental Ripollet

Rbla. Sant Esteve, 12, 1r 1a
Tels. 93 692 75 54 /
638 186 160

Clínica Dental Virgen del Pilar

Rbla. Sant Jordi, 78
Tel. 93 594 20 20

Costuras

C. Pizarro, 11
Tel. 93 631 81 82 /
636 31 44 36

De Tots Colors

C. Padró, 19
Tel. 93 580 37 68

Diver-Fit

C. Palau Ausit, 5
Tel. 93 692 18 36

Drogueria Gustems

Rbla. Sant Jordi, 90
Tel. 93 691 83 68

Emultron

C. Torrent Tortuguier, 7
Tel. 93 594 72 62

English Torras

Acadèmia d'idiomes
Galeries Mercacentre, L 7
Tel. 93 580 66 48

Enovin

Tels. 93 594 36 43 /
93 594 46 18
www.enovin.es

Estanc núm. 6

Rbla. Sant Esteve, 14
Tel. 93 277 98 09

Estanc Solà

C. Nou, 6
Tel. 93 692 15 79

Etiquetes del Vallès

C. Can Masachs, 17
Tel. 93 580 83 64

Ferreteria Maranges

Ctra. Barcelona, 79-83
Tel. 93 580 62 44

Finques Cour

Rbla. Sant Jordi, 15, local
Tel. 93 586 44 01

Finques NovaRambla

Rbla. Sant Jordi, 18, local
Tel. 93 691 66 20

Flors Montcada

C. Montcada, 31
Tel. 93 691 68 01

Flors Morral

Rbla. Sant Jordi, 10
Tel. 93 692 49 02

Forn Ordeig

Rbla. Sant Esteve, 4
Tel. 93 692 02 73

Forn Pastisseria Salut

C. Nou, 33
Tel. 93 692 63 47

Gaserveis

C. Nou, 39
Tels. 93 512 43 35 /
626 074 069

Gestoria Franco

C. Pau Casals, 20
Tel. 93 692 46 12

Gosbet Clínica Veterinària

Pl. Onze de Setembre, 7 bis
Tel. 93 58 07 167

Gràfiques Giménez

C. La Lluna, 7
Tel. 93 692 15 14

Hotel Ibis Ripollet

C. Can Masachs, 18-20
Tel. 935 943 873

Instal-Dou

C. Calvari, 69
Tel. 93 592 10 82

Joguines Blau Verd

C. Montcada, 1
Tel. 93 691 18 27

Joieria Riera

Rbla. Sant Esteve, 10
Tel. 93 692 40 99

Joieria Romagosa

Rbla. Sant Esteve, 12
Tel. 93 692 69 87

L'illa dels Somnis

C. Berguedà, 6
Tel. 93 463 64 99

La Boutique by Asun

Rbla. Sant Esteve, 22
Tel. 936 92 08 08

Maricel Aviram

Mercat Municipal, taula 3
Tel. 667 813 139

Maverick Tapas

Galeries Mercacentre
Tel. 93 586 56 86

Mobles Rambla

Rbla. Sant Jordi, 28
Tel. 93 691 67 02

Monclús Perruquers

C. Sol, 39 A
Tel. 93 125 66 06

Morales

C. Pau Casals, 35
Tel. 93 692 15 56

Music Bar JJ

C. Sol, 9
Tel. 655 96 79 74

Net & Fet 2004

Rbla. Sant Jordi, 47

Nonell i Canals

Rbla. Sant Andreu, 1-3
Tel. 93 580 58 52

Òptica Fàbrica

Rbla. Sant Jordi, 33
Tel. 93 580 56 41

Pamolux-Alucoba Interiorismo

C. Rizal, 1
Tel. 93 580 72 22

Paños Rodrigo S.L.

C. Sant Josep, 18
Tel. 93 586 46 16

Pastisseria Mató

Rbla. Sant Jordi 100
Tel. 93 586 58 14

Plaça Tandoori Kebab

Pl. Onze de Setembre, 3 bis
Tel. 93 594 96 00

Publicartuchos

Rbla. Sant Jordi 94, L 2
Tels. 93 105 69 46 /
634 58 77 33

Racó d'en Maverick

Rbla. Sant Esteve, 43
Tel. 607 93 73 32

Rambla Joiers

Rbla. Sant Jordi, 62
Tel. 93 106 18 80

Restaurant CLASSIC

Galeries Mercacentre, L 2
Tel. 93 768 70 20

Restaurant Eulàlia

C. Casanovas, 29
Tel. 93 692 04 02

Restaurant Sandacos

C. Padró, 1
Tel. 93 691 57 57

Restaurant Tikú

C. Pau Casals, 24
Tel. 93 594 92 71

Ripo-Jet Viatges

C. Pedraforca, 9, L 1
Tel. 93 51 05 29

Ripollet Serveis Immobiliaris

Rbla. Sant Jordi, 34
Tel. 93 594 86 71

Ripollet Travel

C. Molí d'en Ginestar, 11
Tels. 93 706 74 44 /
626 475 312

Rosina Moda Íntima Lenceria

C. Padró, 37
Tel. 93 691 34 61

Rostisseria Bermúdez

Galeries Mercacentre, L 12
Tel. 93 691 79 53

Silvestre

C. Padró, 42
Tel. 93 692 14 15

Sirocco

Rbla. Pinetons, 9
Tel. 665 55 89 68

Teatre Döner Kebab

C. Sant Joan, 20
Tel. 93 519 03 03

Tinsal**Electrodomésticos**

C. Montcada, 61
Tel. 93 691 04 13

Vinalium

Rbla. Sant Jordi, 63-65, L C
Tel. 93 348 34 29

Vida Animal Ripollet

Rbla. Sant Esteve, 13
Tel. 93 691 25 15

Vision Prix /**Oir + Centros Auditivos**

Rbla. Sant Esteve, 22
Tel. 93 692 90 90



**Associació
d'Espectadors
del Teatre
del Mercat Vell**

De teatre a teatre!

Visitem els teatres de Catalunya

Diumenge 9 de febrer, a les 18 h

Teatre Principal de Sabadell

Visita al Teatre i espectacle

La rambla de les floristes, de Josep M. de Sagarra

Viatge en autocar

Més informació i reserves:

Tel. 627 454 642

Primavera

Igualada i els seus teatres

Sortida, dinar i espectacle

Més informació i reserves:

—Tel. 627 454 642

—A/e: info@espectadorsripollet.cat

—espectadorsripollet.cat

Regala Cultura

**Teatre, música i dansa
per compartir**

**Lot
4 entrades
50€**

**Lot
2 entrades
25€**



**Consulteu
la programació a
espectadorsripollet.cat**

Promoció vàlida per a la
temporada 2019-2020

VENDA D'ENTRADES

Per Internet: www.espectadorsripollet.cat

Amb la nova modalitat de venda d'entrades per Internet, s'anul·la la possibilitat de fer reserves dels espectacles, excepte els de l'Espai Escenari.

A la taquilla del Teatre Auditori

Horari: el dia de la representació, de 19 a 21 h.

Entrades per a tots els espectacles

a la venda al web www.espectadorsripollet.cat

LOCAL DE L'ASSOCIACIÓ

Pl. Onze de Setembre, 6

08291 Ripollet

Tel. 627 454 642

A/e: info@espectadorsripollet.cat

www.espectadorsripollet.cat

 [mercatvell](#)

 [espectadorsripollet](#)

TEATRE AUDITORI DEL MERCAT VELL

Pl. Onze de Setembre, s/n

Tel. 93 580 91 92



En conveni amb:



Ajuntament de Ripollet

+ciutat!

Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



Diputació
Barcelona

Amb la col·laboració de:



VOLUNTARIAT PER LA LLENGUA

revista
de Ripollet

Ripollet **aldia**