

MÉS CIUTAT

AETMV, 25 anys d'autogestió cultural de qualitat

L'Associació d'Espectadors del Teatre Mercat Vell celebra aquest any la seva 25a temporada i ho fan amb tots els ets i uts. El plat fort és *Movem el Teatre*, una iniciativa de la mà de Judith López, que pren els carrers i busca les històries personals de la ciutadania de Ripollet. També miren enere amb l'exposició itinerant del 25è aniversari, que reflexiona sobre els seus inicis i remarca el seu esperit associacionista i l'afany de superació. I acaben mirant al futur, amb una jornada sobre arts escèniques, un espai de debat i d'intercanvi entre diferents models de gestió.

Associació d'Espectadors
del Teatre del Mercat Vell

Pl. de l'Onze de Setembre, 6
Tel. 627 45 46 42
A/e: info@espectadorsripollet.cat
espectadorsripollet.cat

La història

Durant el creixement exponencial que experimenta Ripollet al s. XX, s'origina una població força desestructurada, sense una garantia de cohesió social o cultural. Dins d'aquest procés de creixement urbanístic, es planteja, l'any 1990, la necessitat de construir un mercat municipal nou. Així, l'antic equipament de construcció modernista, es va quedar en desús. L'Associació d'Espectadors del Teatre del Mercat Vell neix a la primavera del 1993, impulsada per un grup de persones preocupades per la dinàmica cultural de Ripollet, la manca d'infraestructures culturals i interessades en les arts escèniques en general, però molt especialment pel teatre i la música. A més, s'establia la proposta de convertir l'antic mercat en un teatre auditori, i s'assumia el compromís de crear una programació de mola qualitat i autogestionada, independent de l'administració.

Els valors

L'Associació d'Espectadors del Teatre Mercat Vell va néixer amb una forta empremta associacionista i una demanda d'un teatre de qualitat a Ripollet. Aquesta implicació personal i col·lectiva es reflecteix constantment en el funcionament, el finançament i l'execució d'obres i activitats de l'entitat, que comparta amb més de 250 membres associats. L'Associació rep dos terços dels seus ingressos en forma de subvencions a parts iguals de l'Ajuntament, la Generalitat i la Diputació de Barcelona i l'altre terç, dels seus socis. Des de l'AETMV, consideren l'expressió artística com un element important del creixement personal, i reforcen la idea del teatre com un servei "pel públic i del públic", fent èmfasi en l'autogestió del contingut dels programes. La dinàmica de l'entitat l'ha portada a col·laborar amb la gran majoria d'entitats locals, amb activitats que han acabat tenint el seu propi espai.

Les activitats

L'Associació d'Espectadors gestiona 444 espectacles l'any, amb uns 69.000 espectadors, distribuïts de la següent manera: 217 obres de teatre, 162 concerts, 31 espectacles de dansa i 34 propostes d'altres disciplines. A més, l'entitat realitza activitats gratuïtes dirigides a promoure i consolidar l'interès per les arts escèniques, la literatura i la cultura en general. Així, les Nits de Música, el Cafè Literari, el Dia de l'espectador, l'òpera en directe, les xerrades literàries a la Biblioteca Pública i les sortides culturals a diferents indrets del país són parts essencials de l'activitat de l'Associació. De la mateixa manera, l'entitat honora a personalitats locals relacionades amb les arts escèniques, com ara Emma Maleras i Gaietà Renom, i d'altres de prestigi nacional, com Miquel Martí i Pol o M. Àngels Anglada. A més, pels 25 anys de l'Associació d'Espectadors, Judith López dirigeix *Movem el Teatre*, una iniciativa que té els ciutadans com a protagonistes.

Foto: Maria Boyero

Tot el que

El segon trimen-
gat fort, amb l'
rer i programat
Mag Lari amb
un monòleg s
format es repe
dona menysti
sentarà *El Pre*
Tosca, de G
morian / *Whi*
Heróis del Cin
Al maig arrib
Carmen Marf
de l'Orquestra
la temporada
festa de cloen-



L'exposició

Amb motiu d'
una exposició
ha estat a la B
tre Cultural. L
l'Associació d
cionisme a Ri
l'entitat i la se
dels protagon
anys. Segons
ació, la idea d
visibilitat de l
una entitat se
evitar que l'ex
varem decidit
punts cultura
centres educa

