

Tot el que queda per venir

El segon trimestre de la temporada 2018-19 ha començat fort, amb l'espectacle *Bona Gent*, amb Quim Masferret i programació d'òpera i música. Al febrer, tornarà el Mag Lari amb *Dolce Vita*, i l'Espai Escenari amb *A.K.A.*, un monòleg sobre l'adolescència i el rebuig. Aquest format es repetirà el març, amb el monòleg *Ismene*, una dona menystinguda i rebuïjada. El mateix mes es representarà *El Preu*, d'Arthur Miller. A l'abril, arribarà l'òpera *Tosca*, de G. Puccini, l'espectacle *The Prom/In Memoriam/ Whim* de la companyia IT Dansa i el concert *Herois del Cinema*, amb l'Orquestra Simfònica del Vallès. Al maig arribaran *Sàpiens*, de Roc Esquiús, *Ovelles*, de Carmen Marfà i Yago Alonso, i *Les Estacions*, de la mà de l'Orquestra de Cambra Terrassa 48. El juny tancarà la temporada amb la *Cavalleria Rusticana* i *Il Pagliacci* i la festa de cloenda del 25è aniversari.



Foto: Maria Boyera

L'exposició del 25è aniversari

Amb motiu dels 25 anys de l'Associació, l'entitat va crear una exposició itinerant de 8 plafons explicatius, que ja ha estat a la Biblioteca, el CIP Moli d'En Rata i el Centre Cultural. L'exposició recull els 25 anys d'història de l'Associació d'Espectadors, des dels orígens de l'associacionisme a Ripollet, passant per la fórmula de gestió de l'entitat i la seva aposta cultural, fins a presentar alguns dels protagonistes de la seva programació al llarg dels anys. Segons Joan Ramon Gordo, president de l'associació, la idea darrere d'aquesta mostra és "augmentar la visibilitat de l'esforç de l'associacionisme a l'hora de crear una entitat sense més recursos que els propis" i que "per evitar que l'exposició quedés com una cosa anecdòtica, varem decidir que fos itinerant. A més d'estar a tots els punts culturals de la ciutat, volem que també s'acosti als centres educatius i instal·lacions esportives de Ripollet".



Foto: Joan Gorchs

Movem el teatre

El passat divendres, 25 de gener, va ser la tercera ocasió en què l'Associació d'Espectadors va sortir al carrer per celebrar el seu 25è aniversari. Aquesta iniciativa, dirigida per Judith López, està pensada per recollir petits relats personals, convertits en petites escenes, que involucrin tant als participants com als espectadors. "Sobretot amb la gent del poble, no es tracta de què vegin l'espectacle, sinó que hi participin ells mateixos". Per aquest motiu, es fan petites escenes que recorden els inicis de l'Associació, actuacions sorpresa en transports públics, homenajes, *performances* en comerços amics, i activitats especials com ar al'espectacle 'Escenari ocult', un espai que es descobreix durant el dia a través de les xarxes socials i que està pensat per aquells que aprenen a cantar i a tocar un instrument, i volen fer els seus primers passos en un escenari.



Foto: Joan Serrano

Trobada d'associacions

Una vegada arribats als 25 anys de l'entitat, des de l'Associació d'Espectadors es vol seguir creixent i ampliant col·laboracions. En aquesta línia, s'organitzarà una jornada a l'abril, amb l'objectiu d'oferir un espai de debat i d'intercanvi entre diferents models de gestió d'espais escènics, el foment de nous públics i la seva implicació i participació activa. La jornada s'organitzarà en col·laboració de l'Associació Cultural El Galliner de Manresa i l'Associació d'Espectadors i Amics de les Arts Escèniques de Catalunya i hi participaran associacions de tots els àmbits, des d'arenets i xarxes d'entitats locals, fins a federacions d'arts escèniques i sales de renom com la Sala Bequet i la Nau Ivanow. Des de l'AEITMV, hem volgut remarcar que "Aquesta és una ocasió per posar les diferències de banda i aprendre els uns dels altres".