



Un moment de l'espectacle "Mientras dormía", de Danza Joven Noelia España



L'Associació d'Espectadors del Teatre del Mercat Vell en una de les actuacions de Mòvem de Teatre, en una botiga



Emma Maleras (1919-2017)

Nascuda al barri del Pont Vell l'agost de 1919, tot i que quan només tenia mesos va marxar a viure a Barcelona, passava els estius a Ripollet. D'aquelles estades conservava bonics records amb les seves cosines a l'antic cinema cot o a les festes majors. A Ripollet, se li han fet diversos reconeixements, sent una de les nostres ripolletenques il·lustres. L'any 1996, a proposta de l'Associació d'Espectadors, que un parell d'anys enrere ja li havia fet un homenatge dins la seva programació, se li va dedicar una plaça al pont vell, davant la casa que l'havia vist néixer. I és que l'Emma Maleras va ser intèrpret, mestra, coreògrafa i promotora, coneguda arreu del món per haver creat un mètode que va fer de les castanyoles un instrument musical de primer ordre, el Mètode Maleras.

El pròxim 9 d'abril s'inaugurarà, al vestíbul de l'Institut del Teatre, l'exposició de José de Udaeta i Emma Maleras, 'Vides paral·leles', que inclou una peça cedida pel CIP Molí d'en Rata.