



**Associació
d'Espectadors
del Teatre
del Mercat Vell**

ASSEMBLEA GENERAL ORDINÀRIA DE SOCIS

Dilluns 8 de juliol de 2019, a les 19h.

Lloc: Seu de l'entitat

Hi assisteixen: Joan Ramon Gordo, Eulàlia Umbert, Mila Vallès, Rafael López, Maria Sagarra, Jordi Gavaldà, Laura Dulcet, Encarna Albella, Joana Raja, Àngels Leiva, Cèlia Díaz i Carme Garcia.

Excusen la seva assistència: Jaume Maymó, Oriol Olivé.

1.- APROVACIÓ DE L'ACTA ANTERIOR

Una sòcia proposa que les actes de les Assemblees Generals reflecteixin, a més dels acords a què s'arribi, també les propostes i discussions que s'hi hagin recollit. I també demana que, si és possible, s'envii la proposta d'acta poc temps després de l'assemblea, perquè si es deixa passar tot un any abans d'enviar-la és difícil recordar el que s'hi va parlar.

S'hi està d'acord i s'enviarà la proposta d'acta als socis. I s'aprova l'acta de l'assemblea general ordinària del passat 12 de març de 2018.

2.- BALANÇ del 2018 i del 25è Aniversari (inclou 1r. i 2n. Trimestres del 2019)

Per part de la Junta es presenta l'informe de les activitats realitzades. Es valora molt positivament els resultats obtinguts en aquest període, que la Junta volia que fos excepcional i remarqués amb força la presència de l'Associació entre la població de Ripollet.

2.1.- Una programació excepcional que ens ha obligat sovint a penjar el rètol d'entrades exhaurides.

L'assistència als espectacles ha passat del 50,6% de l'any 2017 al 67,3% l'any 2018, amb un increment significatiu dels espectacles amb entrades exhaurides. Han estat 21 els espectacles inclosos en la programació estable, amb un total de 4310 espectadors.

També es presenten, detallades en una taula, les mitjanes d'assistència als espectacles de la programació estable, a les Nits de Música i a l'òpera i al ballet, que han augmentat en tots tres casos.

2.2.- l'Espai Escenari ha suposat la incorporació de nous formats de representació, més reduïts, per apropar actors i espectadors.

2.3.-Projecció a la ciutat i potenciació d'una relació sinèrgica i transversal amb el teixit associatiu:

- **Movem el teatre:** Hem portat el teatre al carrer, a llocs que *a priori* semblaven inversemblants. I ho hem fet amb la participació activa i entusiasta d'actors, entitats, associats i amics, que hem compartit vivències, records i situacions viscudes en aquests vint-i-cinc anys de trajectòria, sota la direcció teatral de la Judit López Torras i amb la voluntat d'apropar i donar a conèixer l'AETMVR als ciutadans de Ripollet.

En total s'han fet 41 representacions de Movem el Teatre, de 21 espectacles diferents. Amb la participació de 175 persones i 57 socis i sòcies, que han aportat el seu testimoniatge i els seus records.

Es considera un èxit de participació i es posa en valor la profitosa col·laboració entre entitats i grups culturals locals.

- **Nits de Música: 23 sessions**, amb una mitjana de 60 persones per sessió.
- **Cafè literari: 10 sessions** de lectures variades i interessants.
- **Accions als Instituts d'Ensenyament Secundari**, amb la col·laboració del programa FlipArt de la Diputació de Barcelona. Un total de 5 intervencions.
- **Una exposició itinerant** que s'ha portat a entitats, institucions i a tots els Instituts de la població: en total ha arribat a 9 espais públics.
- **Activitats culturals 2018:** El desembre del 2018 vam fer una sortida col·lectiva a Barcelona a veure el muntatge teatral *Maremar* de la companyia Dagoll Dagom.
- **El Liceu a la Fresca**, el 16 de juny de 2018, amb una important afluència de públic.
- **Publicació d'una sèrie d'articles** de reflexió al voltant de la cultura popular i l'associacionisme a la Revista de Ripollet.
- **Jornada de Debat** sobre la gestió d'espais escènics, el foment de nous públics i la seva implicació i participació activa. Es van presentar 10 experiències de diferents llocs de Catalunya i de les Illes, amb un total de 60 assistents.
- **Presència regular a la premsa local** amb entrevistes, crítiques d'espectacles, informacions d'espectacles i d'altres activitats.
- **Sopar de cloenda del 25è aniversari**, amb la col·laboració de l'Associació Gastronòmica *El Setrill*. Hi van assistir 250 comensals.

2.4.- Augment dels recursos propis:

- **Augment del nombre d'associats:** Des del 2016 ençà hi ha hagut un increment del 28% en el nombre d'associats. A principi del 2018 teníem 203 socis (69 individuals i 48 compartits, més 38 Establiments Amics). A data d'avui en tenim 251 (60 individuals, 14 individuals totals, 45 compartits, 6 compartits totals, 3 joves i 72 Establiments Amics).
- **Accions d'apropament i implicació del sector comercial i empresarial de Ripollet**, tal com reflecteix l'augment d'establiments amics i d'empreses patrocinadores.

S'inicia un debat en què alguns membres de l'assemblea plantegen que el balanç que ha presentat la Junta és només un resum i faltaria una valoració. I també qüestionen l'actitud de la Junta en relació a la comissió de *Movem el Teatre* i les seves activitats.

Les intervencions dels membres de la Junta van en la direcció d'entendre totes les iniciatives que han tingut lloc com a activitats complementàries. Manifesten que els seus objectius estaven molt clars i definits, ja que la Junta ha seguit molt directament totes les diferents activitats de l'aniversari i de manera especial les de *Movem el teatre*, donant-hi suport en tot moment amb la feina directa i constant de dos dels seus membres, amb presència en tots els actes també d'altres membres de la Junta i amb un total suport econòmic per tal de fer possible el projecte.

Tenint en compte totes les aportacions, l'assemblea fa per majoria una valoració final molt positiva de tot el 25è aniversari i de cadascun dels seus aspectes.

3.-ESTAT DE COMPTES

Es presenta el detall de l'estat de comptes del 2018, comparant-lo amb el del 2017. (Es pot consultar a la seu de l'Associació)

Ingressos per rebuts d'abonaments, venda d'entrades a taquilla, subvencions i patrocinis: **82.574€**

Despeses per actuacions, lloguer d'equips, muntatges, comunicació, despeses del local i assegurances:
85.126€

Per tant, a desembre del 2018 teníem un dèficit de 2.552€.

Aquí no s'inclou tota l'activitat del 25è aniversari del 1r. i 2n. trimestres del 2019, ja que l'aniversari va d'octubre de 2018 a octubre de 2019 i l'informe econòmic va per anys naturals (2018).

Durant l'any 2018 han augmentat les despeses de programació principalment, però s'hi ha pogut fer front perquè també han augmentat els ingressos (per quotes d'abonaments, venda d'entrades, subvencions d'Ajuntament i Diputació i per patrocinadors).

S'aprova per unanimitat l'estat de comptes.

Hi ha una intervenció d'una associada que planteja que si bé la filosofia econòmica de l'entitat està basada en el criteri dels tres terços (33% d'aportació de l'Ajuntament, 33% d'institucions de caràcter general i 33% d'aportació pròpia de l'Associació), és necessari augmentar els recursos propis per no estar depenent de les vicissituds polítiques de les institucions.

En aquest sentit, s'està d'acord a seguir reforçant els recursos propis (mitjançant abonaments, espònsors, patrocinadors, etc...), en la línia del que ja s'està fent des del 2018 amb resultats molt positius.

4.- PROGRAMACIÓ 2019-2020

Es presenta la programació per a la propera temporada. S'ha fet un esforç per elaborar una programació variada i de qualitat. La gran majoria de les propostes s'han vist i han estat proposades per membres de l'entitat.

Sobre el fet de presentar de bon començament tota la programació anual d'octubre a juny hi ha qui opina que impedeix fer propostes i incorporar novetats d'última estrena i que això va en contra de la filosofia inicial. Aquesta afirmació no és compartida per altres socis, que demanen de manera expressa que consti en acta que aquest fet no modifica en absolut la filosofia participativa de l'associació.

S'expressen diverses i variades opinions a favor de la programació anual. Es creu que facilita l'accés i el debat entre la població, que així pot accedir amb força antelació a la programació. També es diu que permet fer les promocions dels espectacles a diferents col·lectius (escoles de música i de dansa, instituts, etc) amb la suficient antelació. S'afirma que hi ha molts socis que valoren molt positivament tenir tota la programació d'entrada. També el fet de saber amb prou temps quina programació hi haurà a Ripollet fa que no es vagi a buscar un espectacle a Barcelona.

Es proposen altres possibilitats, com ara fer una programació trimestral i després una semestral, tal com es fa en altres llocs. Aquesta i altres propostes no estan tancades i s'estudiaran de cara a properes temporades. Altres propostes són també que quedi clar als abonats que poden comprar totes les entrades a principis de temporada. I també que quan un espectacle s'ompli cal valorar la possibilitat de fer una segona funció.

5.- RENOVACIÓ DE JUNTA

Tal com recullen els estatuts, l'associació ha de renovar cada dos anys el 50% de la Junta. En aquest sentit, enguany toca renovar la presidència, la vicepresidència i tres vocalies. Amb independència de la possibilitat que es presentin altres propostes a la seva renovació, la Junta actual presenta la següent proposta de renovació i d'altres i baixes de membres.

Presidenta : Laura Dulcet Grau (amb anterioritat vocal)

Vicepresident 1r: Joan Ramon Gordo Montraveta (amb anterioritat president)

Vicepresident 2n: Rafael López Llovet (amb anterioritat vocal)

Vocal: Josep Oriol Olivé Torres (amb anterioritat vicepresident)

Vocal: Milagros Vallès Villanueva (amb anterioritat vocal)

Es mantenen en els càrrecs els següents membres:

Tresoreria: Jaume Maymó Banach

Secretaria: Eulàlia Umbert Mimó

Vocals: Jordi Gabaldà Sierra i Maria Sagarra Tió

Es donen de baixa de la Junta:

Teresa Estapé Sallent

Pere Sanz Domènech

Teresa Sala Soler

Antonio Toro Palomino

Pilar Castillejo Medina

En aquest moment es donen un seguit d'intervencions que plantegen el fet que no ha estat del tot clara la convocatòria de renovació de Junta i que, tot i que s'esmenta a l'ordre del dia de l'Assemblea, no ho especifica amb suficient claredat. Es manifesta que és un tema de transparència i s'afegeix que tot canvi de Junta pot comportar un canvi de cicle, la qual cosa pot anar lligada a un debat intern de l'associació.

Per part de la Junta actual es manifesta que la intenció de la convocatòria no ha estat sinó facilitar i agilitzar aquests temes de caràcter més formal, i s'afegeix que en tot moment la Junta ha tingut i té molt present la necessitat de potenciar sempre l'entitat amb la incorporació de nous membres i projectes. La Junta no creu que calgui esperar a que es celebri l'assemblea general per cercar la complicitat i col.laboració d'altri, que també, i convida els socis presents a incorporar-se a la Junta.

Per altra banda, hi ha qui considera que el plantejament de renovació de càrrecs tal com es proposa està dins dels termes d'allò que estipulen els Estatuts i que no afecta qualsevol discussió de fons que es plantegi sobre l'Associació.

Es proposa procedir a la votació de la candidatura proposada, amb el compromís de la futura Junta de dur a terme el debat que calgui i que demani qualsevol soci. Un cop feta la votació, queda aprovada la nova Junta per majoria absoluta, amb tres abstencions.

Sense res més a tractar, s'acaba la reunió a les 22h.