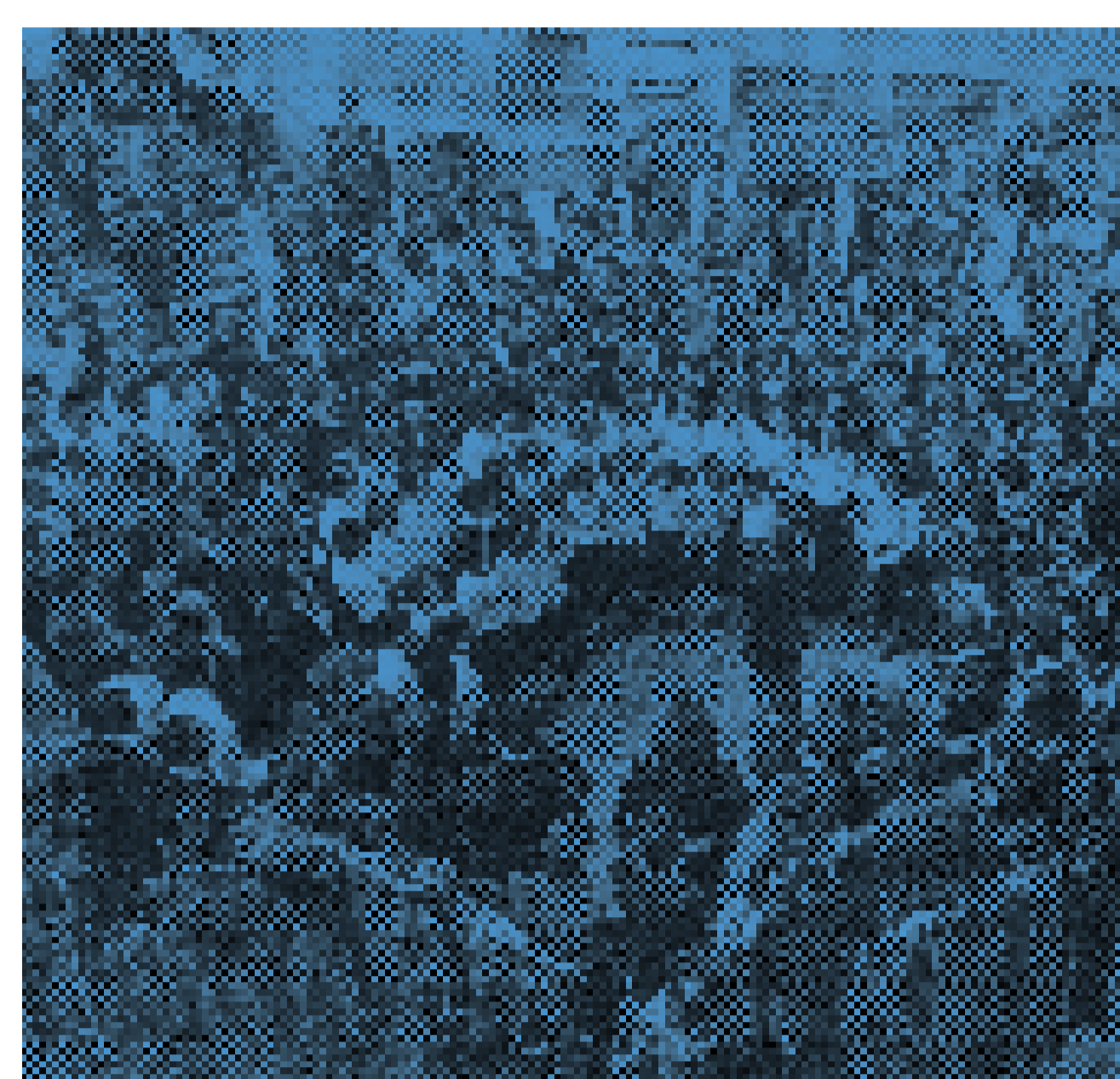


Els orígens de l'associacionisme

Calia suplir el que l'administració pública hauria d'haver fet i no va arribar a fer mai.



A Catalunya l'associacionisme ha estat un element fonamental de vertebració social i de continuïtat cultural des del segle XIX fins als nostres dies.

Un moviment que va néixer a mitjans del segle XIX, fill de la Il·lustració, enfront de la necessitat de les classes populars de crear mecanismes de solidaritat, de formació i de gaudi i que es manifesta en el sorgiment espectacular dels ateneus i les corals claverianes.



L'associacionisme és una estructura fonamental per a la creació d'espai comunitari, entre iguals, de sociabilitat i d'integració centrats en la participació, l'acció col·lectiva, les iniciatives de base, l'autogestió... els cors, els ateneus, els casinos, les diverses manifestacions de la cultura popular i tradicional, les societats de socors mutus, l'excursionisme... en són alguns exemples concrets.

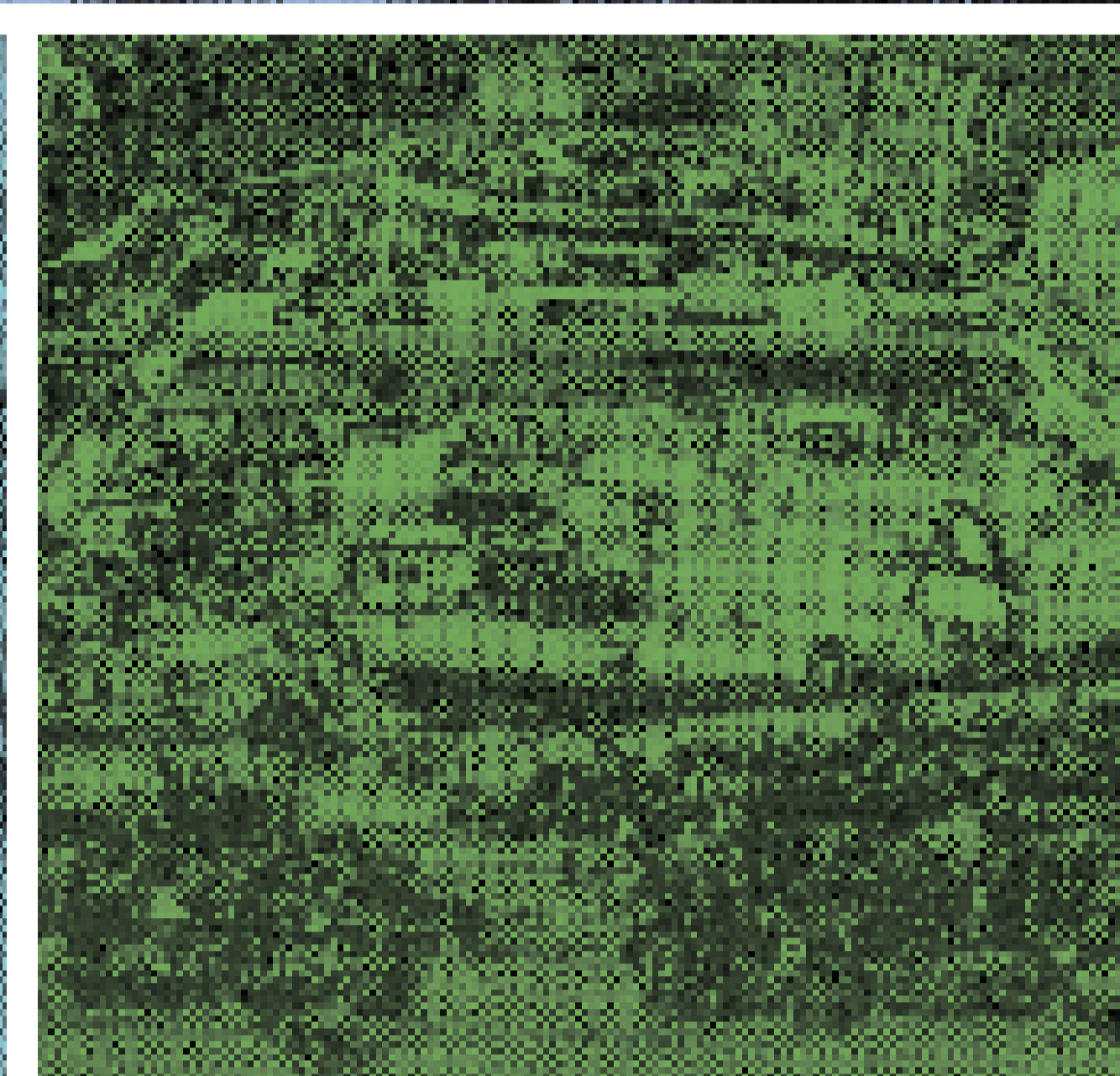
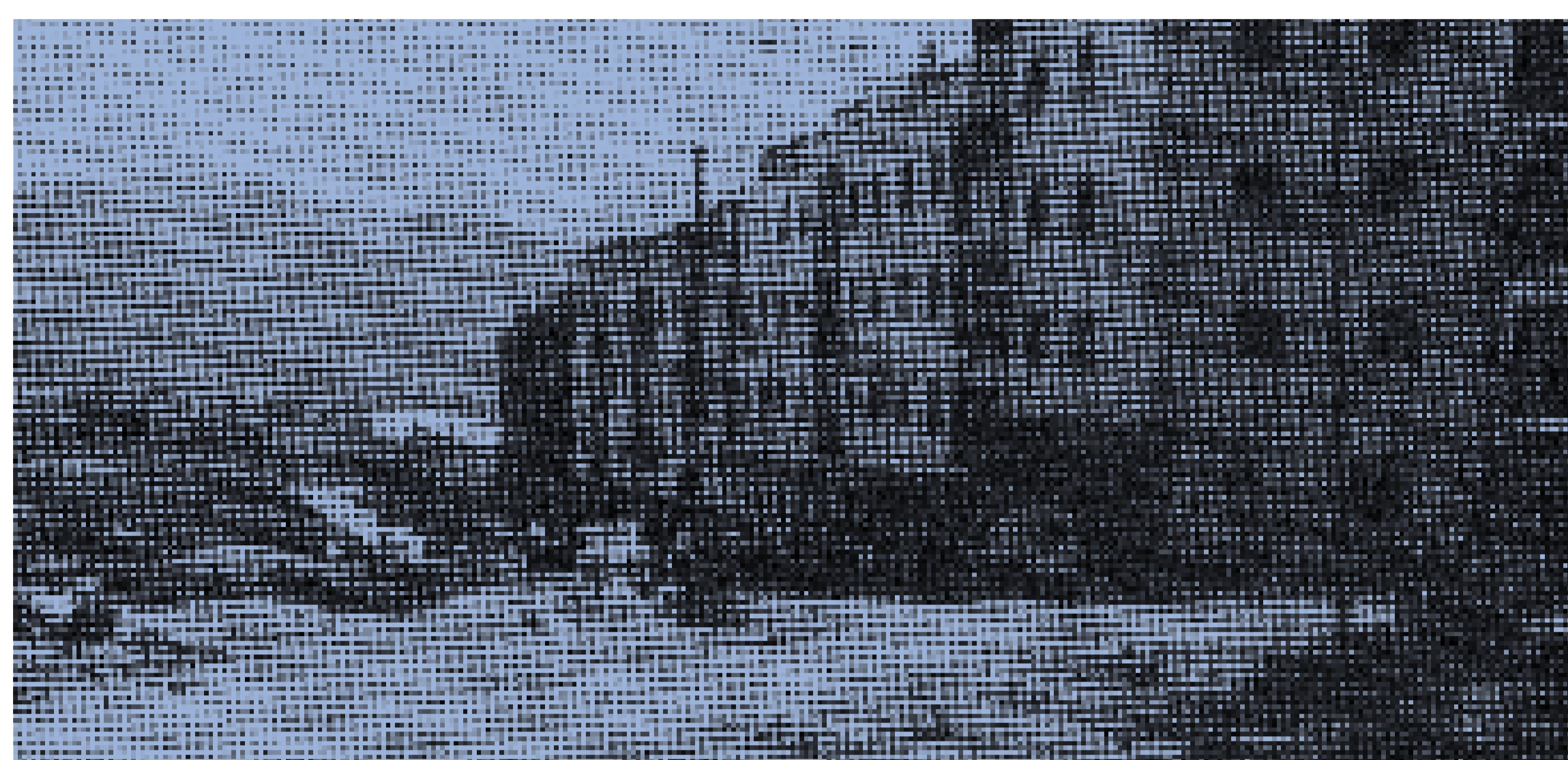
L'Associació d'Espectadors del Teatre del Mercat Vell s'insereix de ple dins d'aquesta dinàmica associativa històrica.



“Progrés, virtut i amor”, que avui dia podríem traduir per “Progrés, ètica i solidaritat”.

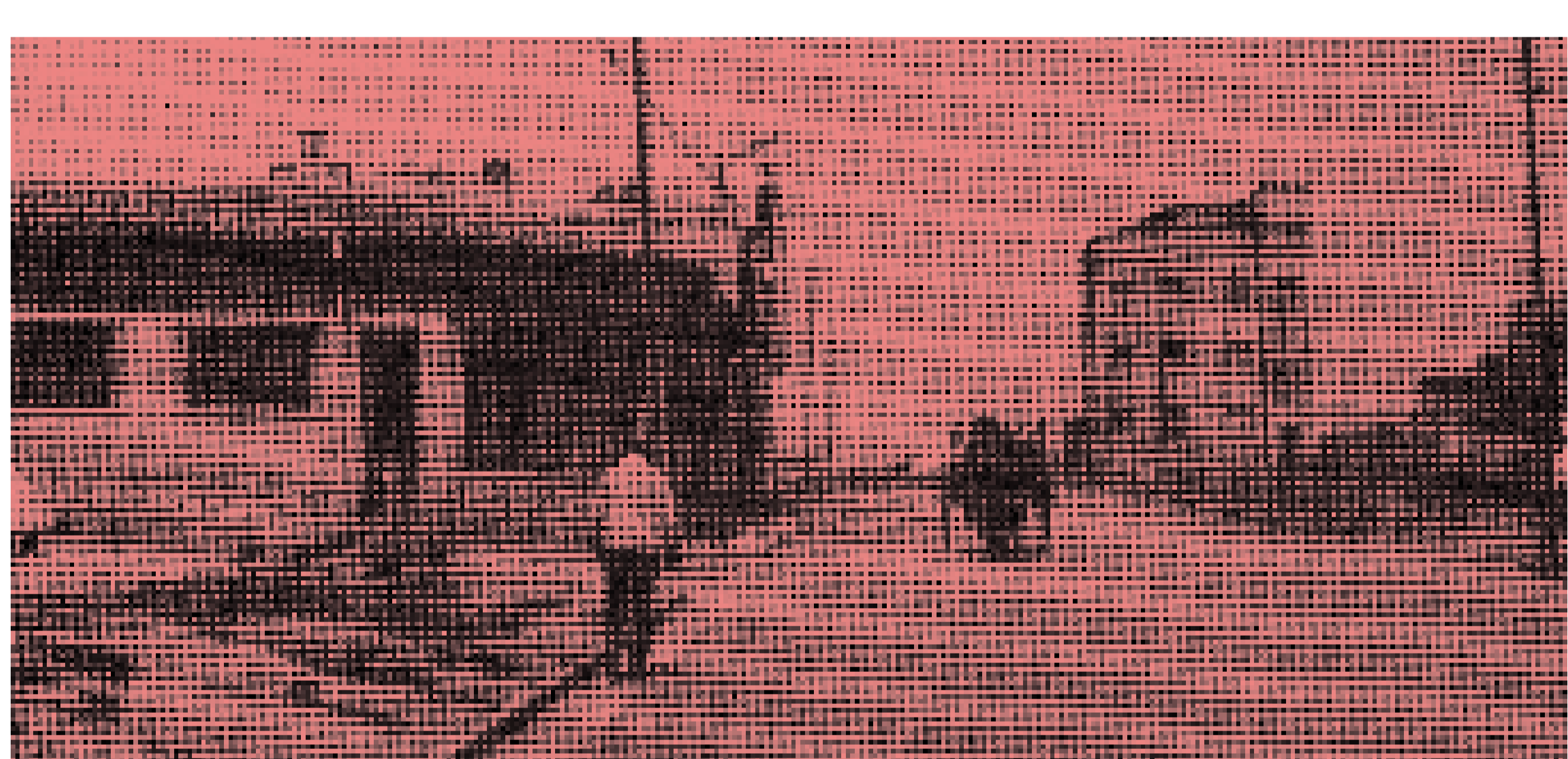
Josep Anselm Clavé
1824 - 1874

Ripollet, a l'extraradi de Barcelona

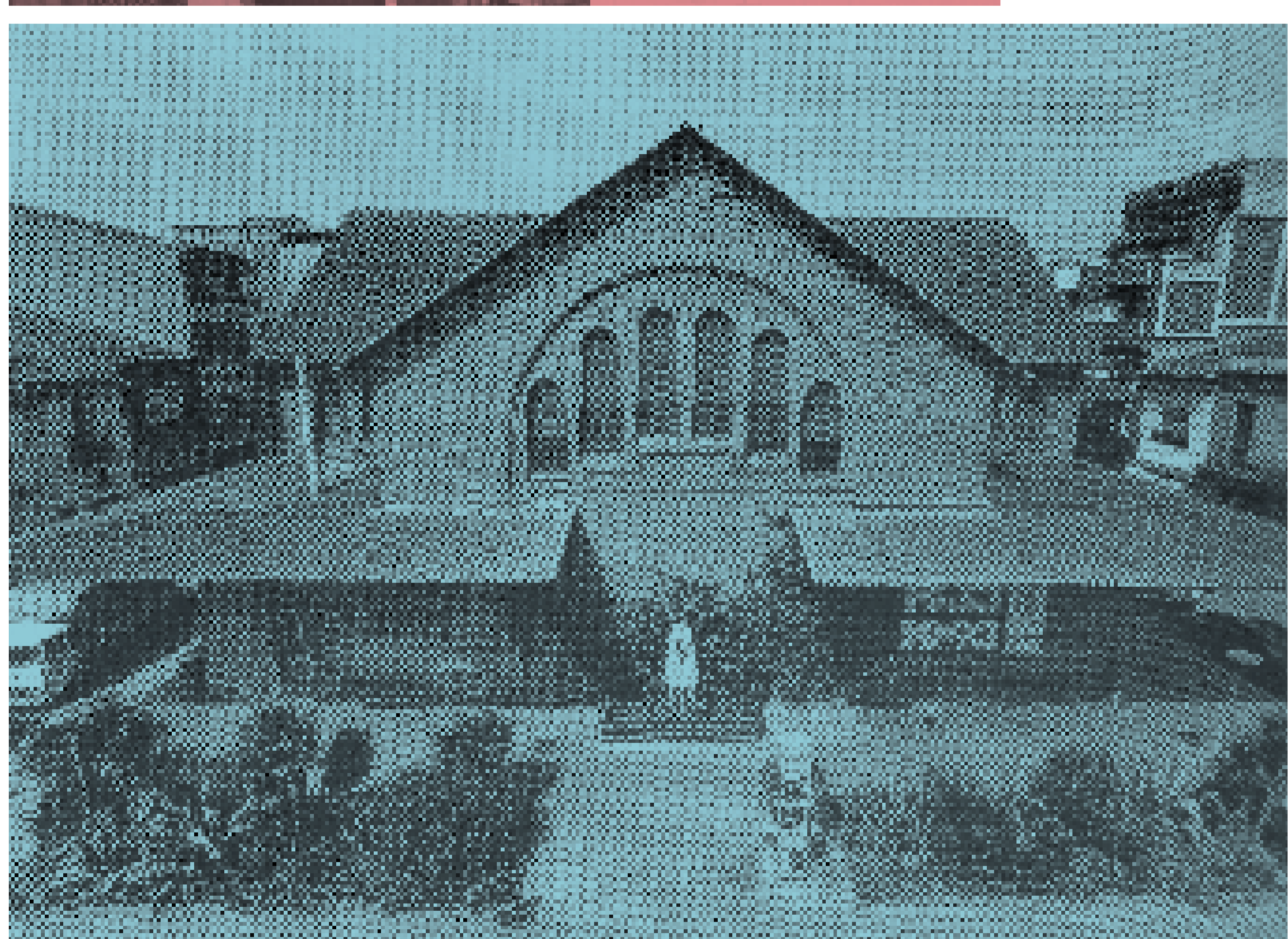


Ripollet és una població típica del cinturó metropolità de Barcelona que ha sabut mantenir i potenciar la seva tradició associativa, amb una rica i variada xarxa d'entitats multidisciplinars i transversals.

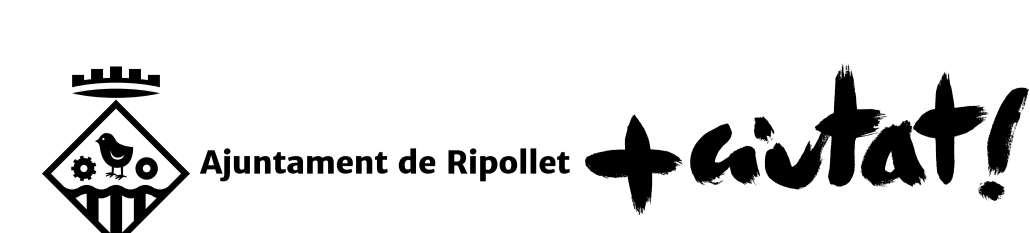
Ripollet ha passat dels 1.501 habitants de l'any 1901 als més de 37.000 de l'actualitat. L'efecte d'aquest creixement originà una població en força aspectes desestructurada, cosa que fa importantíssima qualsevol actuació encaminada a potenciar la cohesió de la vida social i cultural.



Dins d'aquest procés de creixement urbànic es planteja, l'any 1990, la necessitat de construir un mercat municipal nou. Així, l'antic equipament, de construcció modernista, es va quedar en desús.



En conveni amb:



Amb el suport de:



Col·labora:



Patrocina:



El naixement d'un nou projecte associatiu



Som una entitat que veu l'expressió artística com un element important per al creixement personal i per a la interrelació de les persones, que pot ajudar a cohesionar la població de Ripollet.

El gener de 1994 es constitueix l'Associació d'Espectadors, com a proposta concreta i ciutadana per convertir l'antic mercat municipal en un teatre auditori, una iniciativa popular que proposa la construcció i la seva gestió.



L'Associació fa una tasca de dinamització cultural a Ripollet, a partir d'una manera de fer pròpia de l'associacionisme cultural català, que des de sempre ha fomentat:

- La recerca constant de maneres d'autoformació i de participació ciutadana.
- La solidaritat entre tots els que fem possible la cultura popular, des d'una perspectiva àmplia i plural.
- L'autogestió en els continguts dels programes i activitats generades, i en la implicació personal i col·lectiva, en els recursos que som capaços de generar nosaltres mateixos i d'aquells que ens poden venir de les institucions de govern.



Una fórmula de gestió equilibrada

Les aportacions al pressupost de l'Associació d'Espectadors per al seu funcionament es distribueix equitativament en tres terços:

AETMV a partir de la venda d'entrades i l'esponsorització local

Ajuntament de Ripollet

Generalitat de Catalunya i Diputació de Barcelona



Els socis-espectadors són un dels factors clau per al desenvolupament sostenible, continuat i satisfactori del projecte. Actualment, més de 250 associats donen suport a la iniciativa.



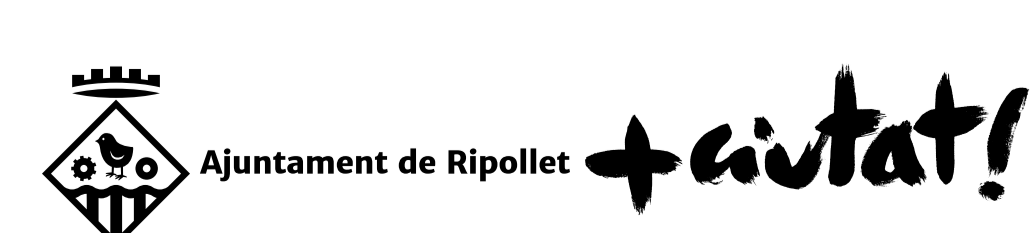
Una contribució positiva per a l'economia local

L'Associació d'Espectadors reverteix un 40% del seu pressupost en el municipi mateix, en les tasques de difusió i promoció, el personal tècnic i de suport a les tasques de muntatge i desmuntatge, el subministrament de material, les despeses del local social, etc., amb un significatiu impacte econòmic en el sentit de la quantificació del conjunt d'activitats econòmiques originades directament o indirecta per a l'esdeveniment, amb una important aportació de treball voluntari dels membres de l'entitat.

Cal destacar la col·laboració establerta amb el teixit comercial local, especialment pel que fa als **Establiments Amics** (que actualment en són més de cinquanta), que impulsen campanyes específiques de descomptes especials per als socis i sòcies de l'entitat — **Establiments amics amb descompte** —, com també impulsen la restauració local en l'oferta de serveis amb descompte abans o després dels espectacles.



En conveni amb:



Amb el suport de:



Col·labora:



Patrocina:



Una aposta cultural i de futur

**Una proposta
que va més
enllà de
la gestió i
programació
d'espectacles**



L'Associació d'Espectadors ha impulsat **homenajes a personalitats locals** relacionades amb les arts escèniques, com ara Emma Maleras i Gaietà Renom, i d'altres de reconegut prestigi, de la talla de Miquel Martí i Pol, M. Àngels Anglada o Maria Barbal, així com xerrades amb figures teatrals com ara Feliu Formosa, Oriol Broggi o Xavier Albertí.

Així mateix, ha estat a petició de l'associació que diferents espais del municipi porten els noms d'Emma Maleras, Oriol Martorell o Lluís Millet.

El Cafè Literari—les trobades literàries mensuals al Centre Cultural que van començar el 2001— reuneix una bona colla de socis i simpatitzants de l'entitat, amb una mitjana d'assistència de 12 persones.

Les Nits de Música és una activitat oberta i gratuïta iniciada el novembre de l'any 2000 i que, fins a l'actual temporada, ha realitzat més de 260 sessions.

Les sortides culturals a diferents indrets del país són una constant en la dinàmica de l'Associació d'Espectadors des dels seus inicis. Així, hem pogut visitar i recórrer llocs, museus i rutes tant diferents com "Girona, Temps de Flors", "Ruta de Verdaguer", "El Vendrell i Pau Casals" o "Reus i el Modernisme", Tarragona, Fundació Miró, Fundació Dalí de Figueres, El Born Centre de Cultura i Memòria, entre d'altres.

Darrerament s'ha incorporat a la programació estable la **retransmissió d'espectacles d'òpera i ballet** enregistrats als teatres més prestigiosos del món i de la mà de primeres figures de l'escena.



**La relació amb
altres entitats
de la població**

La dinàmica de l'entitat l'ha portat a **col·laborar amb la gran majoria d'entitats locals** (més de 40 associacions) de tota mena, activitats que també s'han desenvolupat, com és el cas de les Nits de Música, fora de la seu habitual.

També ha estat significativa la col·laboració de persones que a títol individual i/o en representació d'entitats han tingut una presència ben activa.

**Les xifres d'un
projecte que
va més enllà
de la gestió o
programació
d'espectacles**

En aquests 25 anys, l'Associació d'Espectadors ha organitzat:

Programació professional de teatre, música, dansa i arts escèniques

444 espectacles amb 68.982 espectadors, distribuïts de la següent manera: 217 obres de teatre, 162 concerts, 31 espectacles de dansa i 34 propostes d'altres disciplines.

Cafè Literari

Tertúlies literàries sobre 170 llibres, amb 2.040 lectors.

Sortides culturals

Una mitjana de 3 sortides per temporada, amb més de 3.200 participants.

Nits de Música

260 sessions, amb 12.500 participants.



Punt i seguit



L'Associació d'Espectadors és, ara per ara, una entitat consolidada a Ripollet. El seu treball constant al llarg d'aquests 25 anys s'ha vist compensat amb el reconeixement, tant de la societat com del món artístic. Seria difícil imaginar-se ara Ripollet sense les activitats de l'associació. **Actualment l'entitat organitza més d'un centenar d'actes durant la temporada.**

El grup de persones que va començar amb aquest projecte l'any 1993 va marcar com a línia a seguir la consolidació d'una entitat més enllà de la gestió de la programació d'espectacles. L'objectiu últim ha estat el de crear un espai de relació, de formació i de generació de sinergies que possibilités un enriquiment personal i col·lectiu i que, en definitiva, permetés una cohesió social i generés consciència de pertinença a una comunitat. En aquest sentit, l'objectiu inicial s'ha complementat amb la posada en marxa de nombroses activitats que també busquen fer de la cultura un entreteniment i alhora un espai formatiu i de relació.

La feina feta ha servit per donar a conèixer a la ciutat la realitat del panorama cultural, no només català, sinó també d'altres llocs de l'Estat i, fins i tot, d'Europa. En aquests anys, hem pogut veure propostes realment arriscades que han abraçat, a més del teatre i la música en general, altres arts escèniques com ara el circ, la màgia, l'òpera o els titelles per a adults. Tot plegat ha servit per augmentar el nostre coneixement cultural i per començar a perdre la por a apropar-nos a determinats tipus d'espectacles.

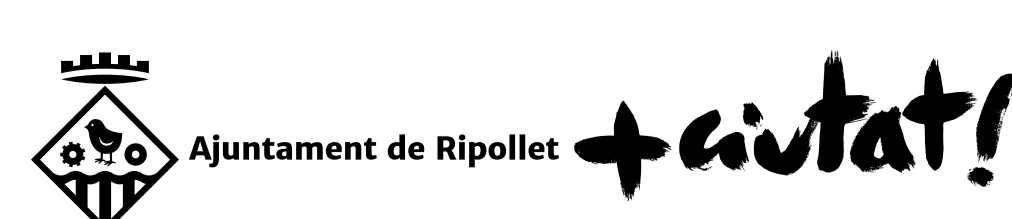
Fa 25 anys que vam començar el viatge. La ruta, però, no està tancada i cal buscar nous indrets per gaudir i descobrir. Aquest recorregut col·lectiu encara ens pot portar força sorpreses.



Crèdits

Organitza Associació d'Espectadors del Teatre del Mercat Vell **Guió, textos i continguts** AETMV **Disseny** l'Ariadna Comunicació **Suport documental** Agrupació Fotogràfica Ripollet, Maria Alarcón, Miquel Alba, Arxiu AETMV, Arxiu CIP Molí d'en Rata, Antoni Benito, Cinta Diviu, Juan José Enrique, Àngel Esteve, Marcos Gayán, Joan Gorchs, Àngels Leiva, Miquel Petit, Joana Raja, Revista de Ripollet i Joan Serrano.

En conveni amb:



Amb el suport de:



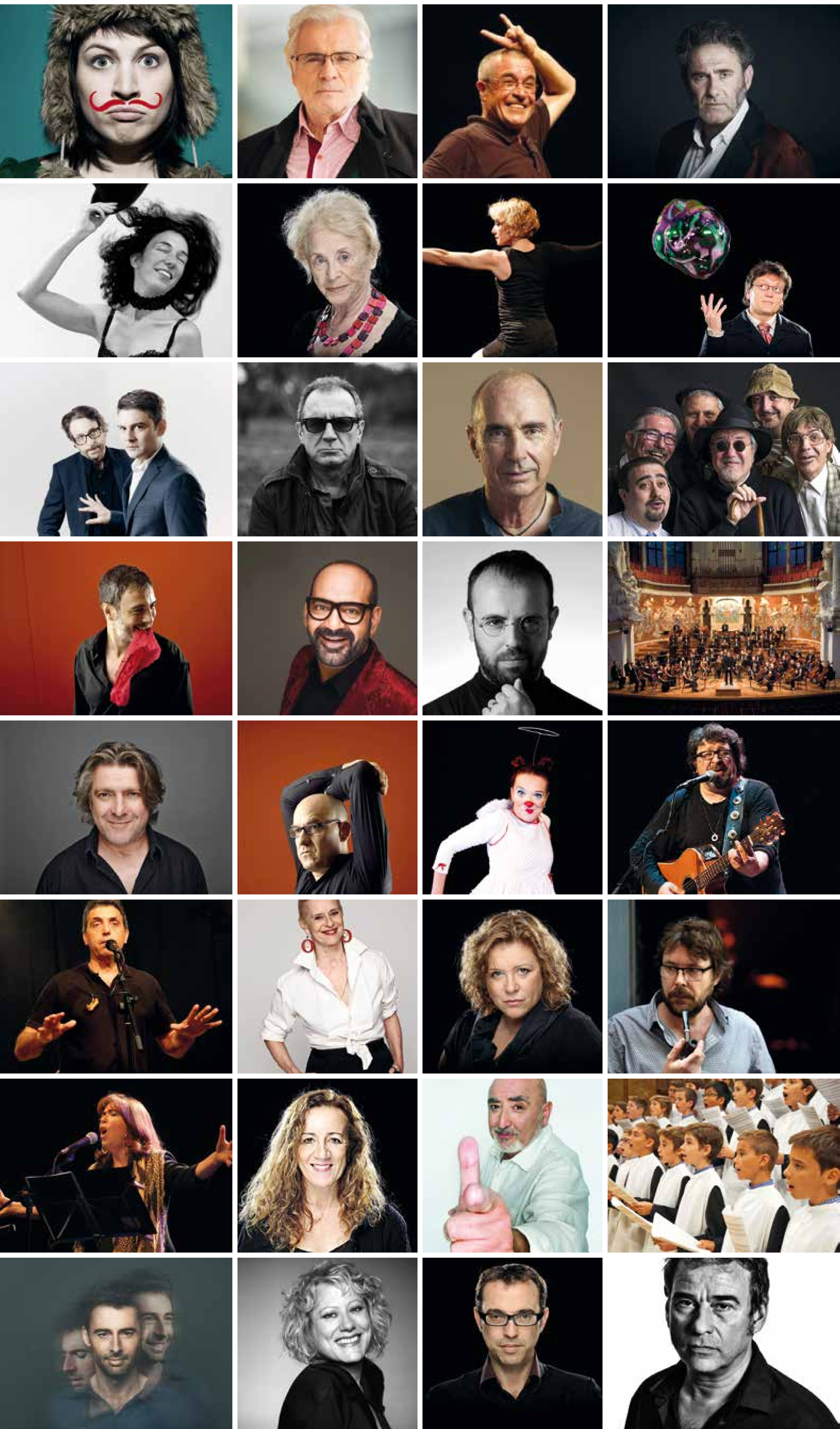
Col·labora:



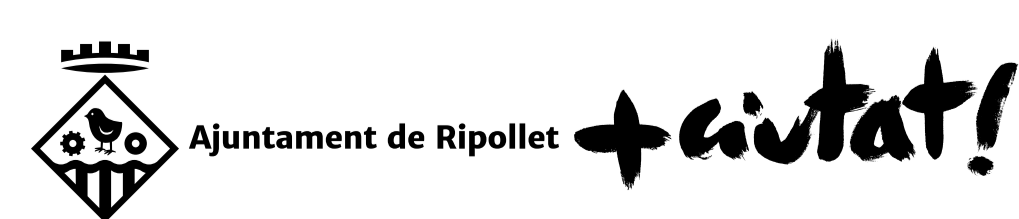
Patrocina:



Ens han acompanyat...



En conveni amb:



Amb el suport de:

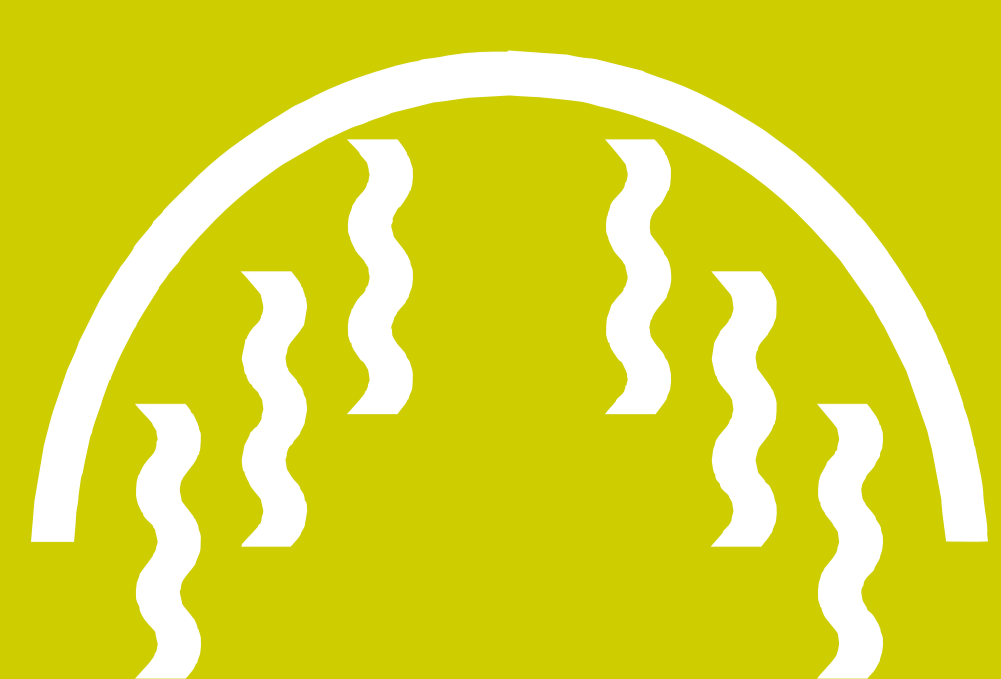


Col·labora:



Patrocina:

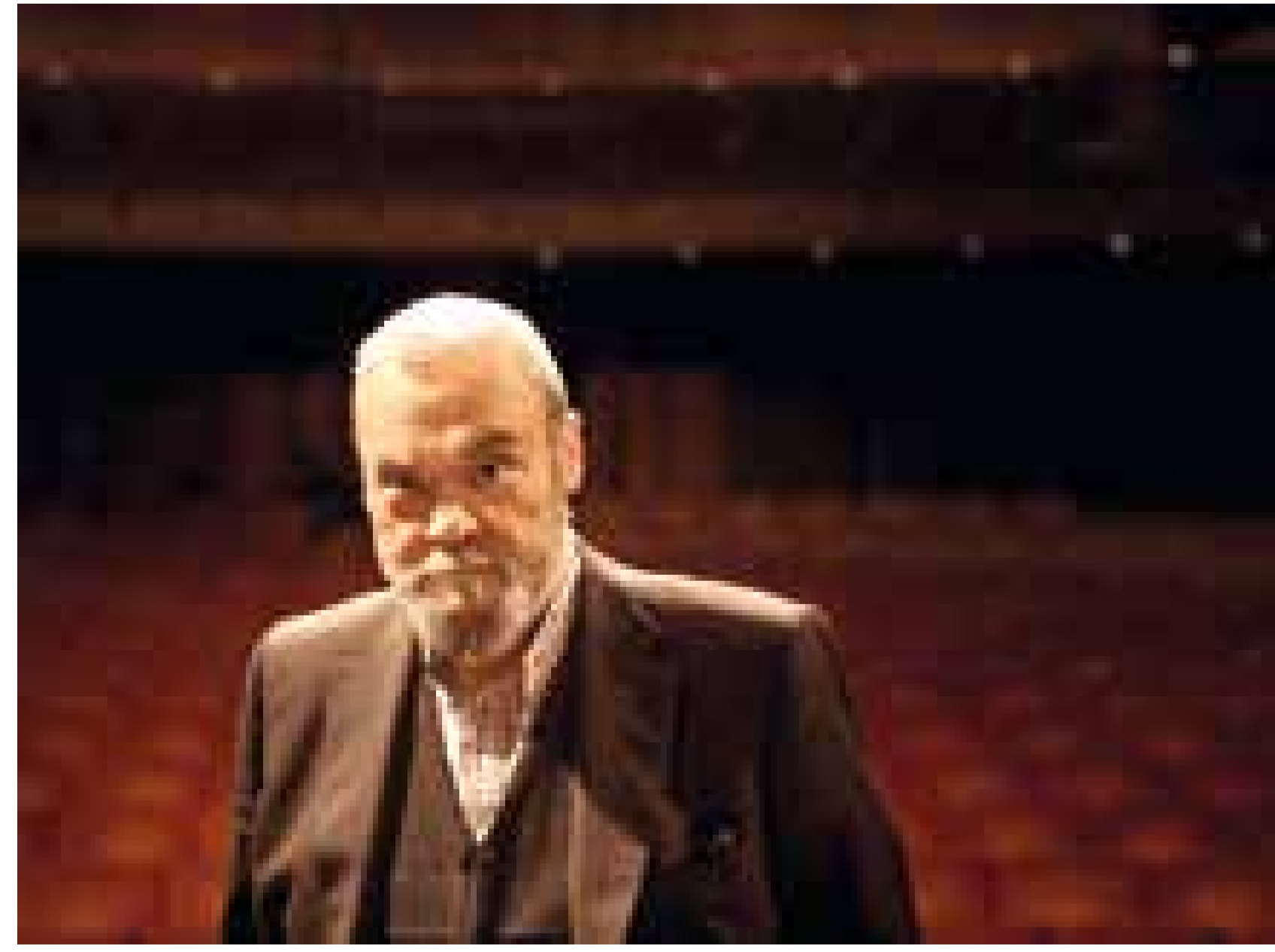




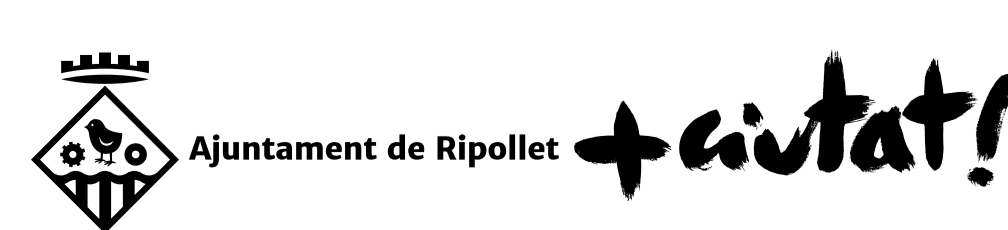
**Associació
d'Espectadors
del Teatre
del Mercat Vell**

**25
anys**

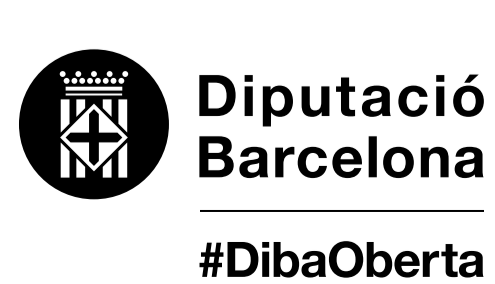
... entre molts d'altres!



En conveni amb:



Amb el suport de:



Col·labora:



Patrocina:

