



**Associació
d'Espectadors
del Teatre
del Mercat Vell**

ASSEMBLEA GENERAL ORDINÀRIA DE SOCIS

Dimecres 30 de setembre de 2020, a les 19h.

Lloc: Teatre Auditori del Mercat Vell de Ripollet

Hi assisteixen: Laura Dulcet, Joan Ramon Gordo, Rafael López, Eulàlia Umbert, Mila Vallès, Jaume Maymó, Oriol Olivé, Maria Sagarra, Jordi Gabaldà, Joana Raja, Àngels Leiva, Toni Salado, Teresa Sala, Mercé Adàn, Josep Pujol, Toni Domènec, Marta Casanovas, Jordi Soteres, Conxita Pujol.

PRESENTACIÓ

La Presidenta de l'Associació, Sra. Laura Dulcet, dona la benvinguda a tots els assistents i explica que estava previst fer la present assemblea a principis de la primavera del 2020, ja que correspon a la valoració de l'activitat i contes de l'entitat corresponents al 2019.

Ha estat degut a tota la situació d'estat d'alarma i confinament motivat pel Covid 19 que la Junta s'ha vist condicionada a aplaçar-la, fent-la el més aviat que ha pogut. Així doncs en la present Assemblea es passarà a fer l'avaluació del 2019 i donades les dates i les circumstàncies en que la realitzem, es farà també una breu valoració del 2020.

Es procedeix a continuació a seguir l'ordre del dia de la convocatòria.

1.- APROVACIÓ DE L'ACTA ANTERIOR

La darrera assemblea de socis va tenir lloc el dia 8 de juliol de 2019.

Tal com es va proposar i acordar en la mateixa Assemblea, la proposta d'acta de dita Assemblea es va penjar a la pàgina web de l'Associació per coneixement de tots els socis passat l'estiu, el mes de setembre del mateix 2019. S'informa que durant el temps transcorregut no ha arribat a la Junta cap esmena.

Es proposa la lectura de l'acta o si s'entén que tots els assistents ja l'han llegit i ningú dels presents planteja cap esmena passar directament a la seva aprovació per part de l'Assemblea. S'està d'acord amb la darrera proposta i així s'aprova la proposta d'Acte de l'Assemblea general ordinària de socis del passat 8 de juliol de 2019.

Es publicarà l'acta definitiva a la pàgina web de l'entitat

2.- VALORACIÓ ANY 2019

Per part de la Junta es presenta l'informe de les activitats realitzades durant el 2019 i la seva valoració.

2.1 . Espectacles programats

Gener / juny 2019: 2on i 3er trimestres del 25è Aniversari.

- **BONA GENT**, amb Quim Masferrer.
- **LA VIOLA CÈLTICA**, amb Jordi Savall.
- **A.K.A.**, amb Albert Salazar. (**Espai Escenari**)
- **DOLCE VITA**, amb Mag Lari.
- **ISMENE**, Imma Colomer. (**Espai Escenari**)

- **EL PREU** d'Arthur Miller.
- **THE PROM/IN** amb, la Comanyia IT Dansa.
- **HEROIS DEL CINEMA**, amb els solistes de metall de l'OSVallès.
- **SÀPIENS**, de Roc Esquiús.
- **OVELLES**, de Carme Marfà i Yago Alonso.
- **LES ESTACIONS**, amb l'Orquestra de Cambra Terrassa 48.

Octubre / desembre 2019: Espectacles programats 1er tri. temporada 2019 -2020

- **EL SECRET DE LA LLOLL, L** amb Lloïl Bertran.
- **A.K.A.**, amb Albert Salazar. (**Espai Escenari // 2 sessions**)
- **ELS COLORS DEL MAR**, amb Cor Infantil Amics de la Unió.
- **OTHELLO**, amb Cia. Les Antonietes.
- **HE MAN HÉ**, amb Cia. Zero en conducta.
- **VALSOS I POLQUES**, amb Orquestra Terres de Marca.

2.2 . Nits de Música: 21 sessions: 4 presentacions d'òpera, 6 sessions Història del cinema musical nord-americà, 11 sessions temàtiques (9 d'elles fetes amb col·laboració d'entitats locals).

2.3 . Cafè literari: 14 Sessions de lectura. variades i interessants.

2.4 . Òpera i Ballet : 4 Sessions

2.5 .Tancament 25é Aniversari:

Aquests dos trimestres (gener/juny 2019) vam ser valorats àmpliament i de manera molt positiva a la darrera assemblea general ordinària (08/07/19). Documentació que està reflectida a l'acta corresponent.

A destacar:

- Una programació excepcional que obligà a penjar el rètol d'entrades exhaurides en molts dels espectacles programats.
- Nous formats: espai escenari, Movem el teatre, presentacions al vestíbul.
- Accions als Instituts d'Ensenyament Secundari.
- Publicació regular d'articles a la premsa local.
- Realització d'una Jornada de Debat sobre a gestió d'espais escènics, el foment de nous públics i la seva implicació i participació activa.
- Augment dels recursos propis: en nombre d'associats, establiments amics, anuncis per espectacle...
- La creació i itinerància d'una exposició sobre els 25 anys de l'entitat.

2.6 . Primer Trimestre temporada 2019 2020

El context del que va suposar el 25è Aniversari ens va permetre iniciar i consolidar un seguit d'iniciatives ampliant el nombre de persones col·laboradores, entre les que cal destacar:

- Recuperació de la Comissió de sortides culturals, amb la preparació de visites a teatres d'arreu de Catalunya.
- Trobada de l'equip de recerca en programació amb la voluntat de consolidar-lo.
- Les presentacions al vestíbul, amb la col·laboració de socis i amics de l'Associació.
- L'Espai Escenari com format diferent per a propostes innovadores i minoritàries.
- L'oferta de l'espai de bar, un espai que vol facilitar la interrelació amb i entre els espectadors i associats.

2.7 . Estadístiques: Es presenten una sèrie de dades estadístiques en referència a l'aforament obtingut en total que és de un 64% i segons tipus d'espectacle que és en Teatre un 70% i en Música i Dansa 56%. Dades que representen un augment satisfactori en comparació als anys 2018 i 2017.

Es completa la informació amb dades referents a cada espectacle. Entre els de Teatre , en 6 espectacles es va assolir un aforament pràcticament del 100% i ens ha obligat a penjar el rètol d'entrades exhaurides. En els de Música i Dansa, sempre l'assistència és una mica més baixa i només es va arribar al 100% en un cas.

Els espectacles del 1er trimestre van ser els més plens de tot l'any. I a destacar l'èxit dels espectacles portats a l'Espai Escenari.

També es presenten dades referents al nombre de socis en les diferents modalitats i en total, que presenten una tendència a l'alça en el total, fent la comparativa dels darrers 4 anys.

3.- INFORME ECONÒMIC EXERCICI 2019

INGRESSOS 2019

Remesa rebuts	20.760 €
Venda d'entrades	12.133 €
Publicitat	5.850 €
Patronat de Cultura	47.069 €
Generalitat i Diputació	30.132 €
Recursos propis	10.799 €
Total	126.743 €

DESPESES 2019

Actuacions	86.011 €
Despeses vinculades	10.092 €
Comunicació Publicitat	19.713 €
Administració	10.927 €
Total	126.743 €

A destacar una entrada nova de 5.850€ provinent de la publicitat i resultat del esforç dedicat a buscar nous establiments amics i espònsors per diferents espectacles. El total de ingressos ha estat de 126.743€, dels quals s'ha respectat totalment el criteri de 1/3 provinent de la pròpia entitat , un altre 1/3 del Patronat de cultura i una altre 1/3 de la Generalitat i Diputació.

Les despeses també de 126.743€, s'han incrementat en comparació a altres anys, fent l'Associació una inversió extra de recursos propis, que ha esdevingut en un dèficit en els comptes de l'any 2019. Ha estat la inversió dedicada a donar força al 25è Aniversari. De totes maneres s'hi ha pogut fer front, respectant el criteri abans esmentat i es considera que ha donat els seus fruits , amb bons resultats d'aforament , increment de socis i presència de l'Associació a nivell local, tal com s'ha exposat amb les dades estadístiques anteriors.

4.- COMUNICACIÓ I DIFUSIÓ

En aquest apartat es fa referència a l'esforç que s'ha fet també per augmentar la presència de l'Associació en els mitjans de comunicació i xarxes socials per fer arribar la informació i les propostes culturals que fem al màxim de ciutadans. Així , s'han mantingut els mitjans que ja es feien anteriorment i també s'han inclòs propostes i activitats noves.

- **PREMSA LOCAL:** notable presència als mitjans locals. No sols pel que fa al suport comunicatiu de les activitats programades sinó també en la publicació d'una sèrie d'articles de reflexió al voltant del fet associatiu.
- **UTILITZACIÓ DE LES XARXES SOCIALS.** Web corporativa, WhatsApp, Facebook, instagram, trameses...
- **REDACCIÓ DE LA MEMÒRIA DEL 25è ANIVERSARI.**

5.- AVANÇAMENT 2020. AFECTACIÓ COVID 19.

S'exposa que del total d'espectacles del programa previst per l'any 2020 , només se n'han pogut realitzar 4 i 1 òpera, corresponents al primer trimestre. La resta (7 espectacles i 1 Ballet) s'han hagut de cancel·lar, durant tot el temps de confinament.

Respecta les Nits de Música s'han pogut realitzar 7 sessions i se'n han suspès 11. També el Cafè Literari ha realitzat 7 sessions i n'ha suspès 4. També s'ha hagut de suspendre una sortida cultural que s'estava preparant per la primavera.

Per aquest motiu es va procedir també a la reducció de la quota dels associats, entenent que no es podia oferir als socis els serveis culturals inherents a la nostra entitat i que l'economia de l'Associació tampoc en sortia perjudicada.

Es va participar en el marc de les activitats que han substituït la Festa Major amb la proposta d'un espectacle al carrer, que es va fer el mes de juliol en el pati del Centre Cultural,

La Junta s'ha plantejat reiniciar l'activitat aquest darrer trimestre de l'any amb menys programació (3 espectacles al teatre i 1 de carrer, 3 sessions de Nits de Música i 3 de Cafè Literari) donada la incertesa de la situació pel que fa a l'evolució de la pandèmia. També per poder valorar l'afluència del públic i evitar el risc de noves cancel·lacions de les companyies..

S'està treballant per reprendre tota la proposta habitual pel que fa al nombre d'espectacles de cara a l'any vinent. Intentant en aquesta programació recuperar tots els espectacles que sigui possible entre els que es van haver d'anular.

6.- PROPOSTA DE PRESSUPOST 2020

INGRESSOS 2020

	previsió inicial	reformulació
Remesa rebuts i venda d'entrades	29.506 €	9.597 €
Publicitat	3.500 €	316 €
Generalitat i Diputació	22.000 €	6.985 €
Ajuntament	43.382 €	41.489 €
Total	98.388 €	58.347€

DESPESES 2020

	previsió inicial	reformulació
Actuacions	67.354 €	32.375 €
Despeses vinculades	5.632 €	3.000 €
Comunicació, publicitat, edicions	14.470 €	12.040 €
Administració	10.932 €	10.932 €
Total	98.388 €	58.347 €

Es presenta el pressupost inicial que era de 98.388. Una mica més baix que l'any anterior , en que hi va haver unes despeses extres en torn del 25é Aniversari. Es contemplava una subvenció de l'Ajuntament de 43.382€ i de la Generalitat i diputació de 22.000€.Els altres 33.006€ procedien dels recursos de l'Associació.

Degut a la cancel·lació dels espectacles i activitats a partir del 14 de març, aquest pressupost ja no era vàlid i s'ha hagut de refer tenint en compte la nova situació. El nou pressupost contempla els espectacles fets fins el 14 de març i els programats en el darrer trimestre de l'any 2020 i la reducció en la quota dels socis. Es aquest pressupost de 58.347€ el que es va presentar a l'Ajuntament, de forma provisional , per negociar la subvenció, que de forma excepcional i donades les circumstàncies especials d'aquest any, tindrà unes condicions diferents a l'hora de justificar, serà de 41.489€ si es realitzen les activitats programades.

7.- PRECS I PREGUNTES

En aquest apartat hi ha la intervenció d'una sòcia que qüestiona la decisió presa per la Junta de reduir les quotes, entenen que la nostra Associació té una finalitat cultural i que a més fer-se càrrec de la programació del Teatre amb unes avantatges per les persones associades, dur a terme un altre ventall d'activitats i iniciatives per defensar i promoure la cultura en la comunitat. I s'entén que els socis de l'Associació ho són per que es senten compromesos amb aquesta filosofia i amb aquest compromís de defensa de la cultura, i així és com està considerat en els Estatuts. Així la quota es contempla com aquest compromís amb l'Associació i la seva filosofia més que com avançament de la compra d'entrades. Donat que la decisió ja no és pot tirar enrere, planteja la possibilitat de proposar als socis una bestreta voluntària, o l'abonament voluntari de les quotes reduïdes.

S'origina un debat en torn aquesta intervenció. En aquest debat altres socis plantegen també fins a quin punt el fet d'haver rebaixat las quotes ha compromès la independència financera de l'Associació enfront les diferents administracions que ens subvencionen. En general la majoria de socis que intervenen, entenen i defensen la filosofia de l'Associació i la necessitat de la seva independència financera per garantir una independència d'actuació.

De totes maneres hi han opinions que creuen que no és moment de proposar bestretes donada la situació general de crisi econòmica. I és considera comprensible i honest la mesura adoptada per la Junta donat que no és posa en crisi la solvència econòmica de l'Associació.

Membres de la Junta expliquen que la línia de 1/3 pel que fa a l'aportació econòmica es manté, i així queda palès en l'informe econòmic del 2019 que s'ha presentat. S'expliquen de nou els motius de la reducció de la quota i es deixa clar que no ha estat cap modificació, si no una mesura excepcional i puntual donada la situació creada pel covid19. Que en cap moment s'ha posat en risc la independència de l'entitat enfront l'Administració i que en aquests moments està garantida la solvència econòmica. També s'informa la previsió de tractar en la propera assemblea de socis el tema de les quotes, pel que fa a una possible revisió de les mateixes i a clarificar la condició de soci i abonaments, per tal d'adaptar-ho a la situació i realitat actual.

Es recullen altres propostes a treballar com: la necessitat de treballar amb nous públics, apostant per l'acostament de públic jove especialment, el interès de recuperar propostes de programació que s'han hagut d'anular durant aquest any, i l'actual necessitat de treballar amb programacions trimestrals.

Després del debat i de recollir les diferents intervencions, a requeriment de la taula es pregunta si cal fer la votació de la proposta referent a la bestreta o recuperació de quotes reduïdes i la mateixa sòcia que ho ha proposat planteja que no cal donat que ja s'ha generat el debat entorn de la independència de l'Associació i de la necessitat de seguir participant en 1/3 al pressupost total, i això era la intenció de la seva reflexió.

Sense més punts a tractar s'acaba la reunió a les 21h.