

El parc dels Mestres i el Rizal estrenen sòl

El projecte del pressupost participatiu del 2017 'Parcs segurs, infants il·lesos' ja és una realitat. Les zones de jocs infantils dels parcs dels Mestres i Rizal ja tenen sòl sintètic. La nova superfície, més toba, substitueix el terra que hi havia però s'han mantingut el sorral i els escomells. Després de l'estrena el regidor de parcs i jardins, Ramiro Moldes, va fer una visita a ambdós espais acompanyat pels alumnes que van proposar el projecte al pressupost participatiu. La remodelació dels dos espais ha tingut un cost de 82.000 euros.

✍ RdR



La Revista dona suport als 25 anys de l'AETMV

L'Associació d'Espectadors del Teatre del Mercat Vell (AETMV) fa 25 anys. Es va presentar als veïns durant la Festa Major de 1993 i serà durant la Festa Major d'enguany que donarà a conèixer el programa de la 25a temporada, que inclourà diverses propostes especials per ce-

lebrar l'aniversari. Per tal de donar més visibilitat i participar de la celebració, la Revista de Ripollet i l'AETMV han signat un acord de col·laboració que es concretarà en espai dedicat a l'aniversari tan a l'edició en paper com a la pàgina web revistaderipollet.cat.

✍ Redacció



Jaume Sariol (Revista de Ripollet) i Joan Ramon Gordo (AETMV) signant l'acord © RdR

Inscripcions a les activitats de Festa Major

Del 23 al 27 d'agost se celebra la Festa Major, una convocatòria imprescindible per tancar les vacances i encerrar la tornada al nou curs. Com és habitual, hi haurà algunes activitats que necessiten d'inscripció prèvia. És el cas de la XXVI Cursa BTT del dissabte 25 així com també per a la XX Cursa Popular de Festa Major, del diumenge 26. La inscripció a totes dues activitats es podrà fer properament al web pame-ripollet.org. També caldrà inscripció per al Bàsquet al carrer 3x3, de dissabte 25, però en aquest cas la inscripció s'ha de fer al Centre Cultural; i pel IX Torneig de partides ràpides d'escacs del diumenge 26, amb inscripció a escacsripollet@gmail.com. Altres activitats que també demanen inscripció prèvia són el taller infantil de fotografia (dissabte 25), el taller d'instruments musicals (dissabte 25) i l'activitat física per a mares i nens (dilluns 27), totes tres amb inscripció al Centre Cultural.

Per a l'aperitiu per a gent gran cal adreçar-se al Casal d'Avis i per a la gimcana familiar contactar amb el Centre d'Esplai l'Estel.

✍ AP



Petit fotògrafs als carretons © Arxiu

L' Associació Espectadors treu el teatre del Teatre pel 25è aniversari

El dia 25 de cada mes oferiran una representació a un carrer, una plaça o un lloc no habitual

Als 25 anys una persona encara és jove però per una entitat és tota una fita arribar-hi. I fer-ho amb un model consolidat i d'èxit com ho fa l'Associació d'Espectadors del Teatre del Mercat Vell és per celebrar-ho. I això és precisament el que vol fer l'entitat durant tota aquesta temporada. Posaran en marxa diverses iniciatives per fer partícip de l'aniversari a tota la ciutadania. Una de les més destacades és el projecte 'Movem el teatre' amb el qual faran una sèrie d'accions teatrals fora del Teatre Auditori que parlaran de la història de l'entitat. Seran a partir d'octubre, exceptuant desembre, cada dia 25 i aniran a càrrec d'actors locals dirigits per la Judith López d'Amics del Teatre. També s'aprofitarà l'aniversari per enfortir la promoció de les

arts escèniques entre els alumnes dels instituts. Dins el programa FlipArt de la Diputació de Barcelona es faran activitats als cinc instituts i s'acompanyaran d'una exposició itinerant sobre l'entitat. A més es posa en marxa un conveni de col·laboració amb els instituts i l'Escola de Música que permetrà als alumnes tenir entrades per alguns espectacles a cinc euros. Novetats que acompanyen les 25 sessions de les Nits de Música, les 11 del Cafè Literari i la programació habitual, que es presentarà el 5 d'octubre en un espectacle gratuït de 'Artristras de la Garriga' i que inclou l'emissió de tres òperes en directe i una proposta anomenada 'Espai Escenari' que permetrà gaudir des del mateix escenari del teatre de peces teatrals professionals de petit format. Una oferta molt àmplia per un Teatre on la programació la fa la gent. La fa una entitat que "no és programadora és una dinamitzadora cultural", orgullosa d'haver aconseguit, "un segell propi".

David Rúa

Programació

Presentació - 5 d'octubre

ÉS LA TEVA FESTA

Amb Artristras de la Garriga

Música - 19 d'octubre

DESCONCERTO Amb Orquestra de Cambra de l'Empordà

Teatre - 9 de novembre

SOLITUDES

Companyia Kulunka Teatre

Espai Escenari - 15 de novembre

ENS HAVÍEM BARALLAT TANT!

De Ivan Padilla

Teatre - 23 de novembre

MARAT/SADE

Companyia Atalaya

Teatre - 30 de novembre

MALA BROMA

De Jordi Casanovas

Ballet - 3 de desembre

EL TRENCANOUS Emissió de l'espectacle des de l'Òpera de Viena

Música - 14 de desembre

GOSPELIZING

The Gospel Viu Choir

Pels propers trimestres ja estan confirmats l'espectacle 'Bona Gent' de Quim Masferrer, un concert de Jordi Savall, 'Dolce Vita' del Mag Lari, l'actuació de l'Orquestra Simfònica del Vallès i les obres de teatre 'Ovelles', 'Sàpiens' o 'El Preu', entre d'altres.



Oriol Olivé, Joan Ramon Gordo, Judit López i Rafael López © D.Rúa

Joan Ramon Gordo

President de l'Associació d'Espectadors del Teatre del Mercat Vell

'Volem que l'espectador no vingui a veure l'obra i marxi, si no que faci seu el projecte'

L'Associació d'Espectadors del Teatre del Mercat Vell presenta aquest divendres dia 5 a les 21h al Teatre Auditori la 25a Temporada. Ho fa amb un espectacle gratuït que comptarà amb 'Artistras de la Garriga'. Porta per títol 'És la teva festa' perquè volen compartir l'aniversari amb tots els veïns. Parlem sobre l'aniversari amb el president, Joan Ramon Gordo, qui ens explica com l'entitat ha viscut aquests 25 anys i que tenen pensat per celebrar-los

Revista de Ripollet: Com resumiries els 25 anys?

Joan Ramon Gordo: Són 25 anys fent una feina que va molt més enllà que preparar la programació de l'Auditori. Nosaltres diem que som dinamitzadors cultural. Utilitzem les arts escèniques per comunicar, fer país, per passar-nos-ho bé i sobretot com un element de cohesió per al poble. Amb aquesta idea vam néixer quan es va construir l'Auditori on abans s'hi emplaçava el Mercat Vell. Des del principi ens hem encarregat de programar les actuacions, ara per ara comptem un total de 444, i a poc a poc vam incorporar altres activitats com el Cafè Literari o les Nits de Música. I tot aquests anys no s'haurien viscut sense la militància dels socis, actualment comptem amb uns 250.

RdR: Podem dir 25 anys d'una entitat prou peculiar. Perquè és poc habitual un teatre gestionat per una associació?

J.R.G: Existeixen molt poques experiències. Una mica inspirats en nosaltres va néixer el Galliner de Manresa. En el seu cas no s'encarreguen de la qüestió econòmica. Nosaltres sí. Normalment els pobles tenen el seu tècnic que s'encarrega de programar. En el nostre cas busquem implicar a la població. No només l'oferta cultural sinó també la gestió. La idea és evitar els espectadors freds, que vénen a veure l'obra i se'n van, si no que l'espectador participi en el projecte, que se'l faci seu.

RdR: Com es gestiona la part econòmica?

J.R.G: Funciona a terços. L'Ajuntament en disposa un terç del finançament, un de més petit ve de la Generalitat i la Diputació i l'altre terç, el més gran, és el nostre que l'aconseguim a partir de les entrades i els espònsors locals. Amb motiu del 25è aniversari estem fent un esforç molt gran d'implicar els establiments amics, intentem donar-los visibilitat. Com ho fem? Hem encetat una col·laboració que diem 'Establiments amics amb descompte'. 30 d'ells han apostat per oferir als socis i espectadors descomptes d'entre 10 i 15%. La idea és que l'espectador que ve a una obra o concert tingui una oferta de consum abans i després de l'actuació.

RdR: Heu preparat molta teca per celebrar el 25è aniversari.

J.R.G: Aquest any hem fet un experiment. Durant aquests 25 anys les programacions s'han presentat per trimestres. En aquesta 25a temporada hem volgut que sigui anual. En l'aspecte més negatiu al tancat 12 mesos abans un espectacle perd una mica d'actualitat però la part positiva és que el soci o espectador té un ventall més gran per escollir. Un altre aspecte innovador serà l'Espai Escenari. Fins ara cada trimestre fèiem una presentació gratuïta de la programació. A partir d'ara farem un espectacle de presentació, que serà aquest pròxim 5 d'octubre. Els dies que en principi fèiem les presentacions els hem ocupat en aquests 'Espai Escenari'. Són espectacles molt minoritaris i concrets que

volem que el públic participi. També hem preparat 'Molem el teatre'. És una proposta que es farà els dies 25 de cada mes, menys desembre. La idea ha sigut recollir les impressions i experiències dels diferents espectadors i hem muntat uns esquetxos que es representaran en diferents indrets del poble. És una manera de fer participar la gent i acostar el teatre a qui no està acostumat a assistir-hi.

RdR: També el 'Flipart'

J.R.G: És una campanya de la Diputació. Està orientada als instituts i acostia diferents tipus d'arts escèniques: des del teatre pur, direcció, cançó, escenografia... En dues o tres sessions s'acosten i els treballen. Acompanyarem als instituts del poble, normalment la Diputació subvenciona dos però amb motiu del 25è aniversari ha assumit el cost de tots els de Ripollet. A més incorporarem uns plafons explicant la nostra història.

RdR: Des del vostre punt de vista quina és la salut del teatre a Ripollet?

J.R.G: Molt bona. Perquè hi ha una oferta de teatre amateur molt important. Hi ha tres o quatre entitats de teatre consolidades. Del teatre amateur surten els professionals més importants. Però no només és una escola d'actors sinó també de públics. Aquestes entitats arrosseguen molta gent i Déu ni do que bé ho fan.



RdR: És difícil fer una programació atractiva?

J.R.G: Tenim diferents handicaps. No ens podem passar massa de pressupost i hi ha de molt cars. A més s'ha de respectar l'espai del teatre. Hi ha espectacles de gran format que no es poden portar. Intentem no entrar en dèficit, en els últims anys ho hem aconseguit.

RdR: Després dels 25 anys que ve?

J.R.G: Ve la renovació de la Junta. S'acaba el mandat ben aviat i toca sang nova. També ve consolidar encara més el projecte. Estem satisfets de tot el que hem fet. Sobretot aquestes relacions més transversals, és important que la gent es conegui i els grups treballin junts i a Ripollet s'està fent amb força.  Ferran Rigat

 GABINET BOCÀLIA PSICOLOGIA I LOGOPÈDIA		
PSICOLOGIA: ● Ansietat (atacs de pànic, agorafòbia i obsessions,) estrès. ● Depressió i baixa autoestima. ● Diagnòstic i tractament de trastorns d'aprenentatge ● (TDAH, dislèxia, etc.,) ● Estimulació precoç. ● Orientació i ● assessorament a pares. ● Teràpia de parella.	LOGOPÈDIA: ● Problemes de parla ● Alteracions de la fluïdesa verbal ● Retard en el llenguatge, deficiència auditiva, paràlisi cerebral, traumatismes craneo-encefàlics... ● Problemes amb la lectura/escriptura ● Reeduacions de la veu (nòduls, pòlips, quists...) ● Deglució atípica	APRENENTATGE ESCOLAR: ● Tècniques d'estudi ● Reforç escolar ● Dificultats d'aprenentatge escolar NOU! Mètode per tractar dislèxia i problemes de lectura des de casa. Molt divertit! 
C. Calvari nº 9 telf. 645 55 59 10 A/e: info@gabinetbocalia.com - 08291 Ripollet Hores Concertades - Visites a domicili, escoles i d'altres especialistes		

ADVOCATS RIPOLET

1a VISITA  **615 95 97 94**
GRATUÏTA  **677 40 41 44**

✓ Divorcis
✓ Accidents trànsit
✓ Bancari
✓ Herències

C. Afores, 35, Ripollet

AUTOESCOLA

TATCHEPOL

PRÀCTICAS

C/ Padró, 52
Tel. 93 691 77 79

L'Associació d'Espectadors presenta la 25a temporada entre companys

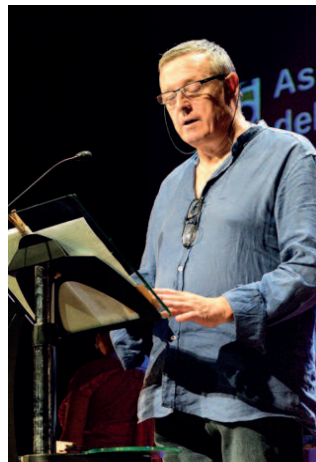
Socis, entitats i institucions participen a la inauguració de la nova temporada



L'Associació d'Espectadors del Teatre del Mercat Vell celebra aquest curs la 25a temporada. Una temporada ben especial que incorpora novetats a la programació. Divendres passat, 5 d'octubre, l'entitat va presentar al públic la nova programació i ho va fer amb un acte entre amics, socis i institucions. El president de l'Associació d'Espectadors, Joan Ramon Gordo, va agrair tota la gent

que ha confiat i participat en el projecte, com en Wenceslau Soler, un dels impulsors de l'entitat, present a l'acte. Gordo va recordar que l'Associació d'Espectadors va ser "un projecte en aquells moments innovador" i que encara ara treballen per oferir una "programació completa i per a tots els públics".

L'alcalde, JM Osuna, va sentenciar que "com a Ajuntament és un privilegi tenir un teixit associatiu tan viu", fent referència a les moltes activitats d'aquell mateix cap de setmana, i va agrair la feina feta per l'entitat "per apropar les arts escèniques amb propostes variades". ✍️ Anna Puertas



Gordo parlant del projecte © A.Puertas

Dansa i concerts a la 12a edició de la Nit Jove

El públic jove local va tornar a gaudir dissabte a la nit d'una nit de concerts i dansa. I és que el Centre d'Esplai l'Estel va tornar a organitzar la Nit Jove al Parc del Riu Ripoll. La 12a edició de l'activitat es va iniciar amb una competició de breakdance

que es va allargar fins la nit, donant pas a l'actuació d'Epidemic Dance Show. La part musical de la nit va córrer a càrrec dels locals Ona Osuna i Akantoide, seguits de Rame i després els punxadiscos locals Lumpens Crew i Pimentito Becerra. ✍️ AP



La competició de breakdance va agrupar diversos ballarins © Anna Puertas

Un centenar de fotògrafs a la Festa de la Foto

Acció Fotogràfica va acollir dissabte 6 la 35a Festa de la Fotografia de la Federació Catalana de Fotografia. Durant tot el matí, un centenar de fotògrafs van poder fer fotos als actors d'Amics del Teatre i les ballarines de Colors del Vallès. ✍️ AP



Fotografiant actors i ballarines © AP

L'Associació d'Espectadors mou el teatre amb actors, músics i ballarins

Al llarg de tot el dia 25 es faran intervencions artístiques en diversos escenaris



L'Associació d'Espectadors del Teatre del Mercat Vell celebra aquest curs la seva 25a temporada i una de les iniciatives que ha impulsat l'entitat és el programa "Movem el teatre", que es durà a terme cada dia 25 al llarg de tota la temporada, a excepció del 25 de desembre. Així, la primera de les convocatòries serà el proper dijous 25 d'octubre, amb diferents propostes d'arts escèniques a càrrec d'actors, músics i ballarins ripolletencs.

Els dos primers espectacles seran dues intervencions per sorpresa al transport públic, la primera de les quals serà un homenatge a l'humorista Pepe Rubianes.

A partir de les 13h, la celebració es traslladarà al Mercat Municipal, on es farà una intervenció per recordar els inicis de l'entitat i les reivindicacions de convertir l'antic mercat en un teatre. Ja a la tarda, es farà un espectacle a la Plaça d'Emma Maleras, per homenatjar la mateixa ballarina i per recordar els 25 anys de l'associació i després s'obrirà un escenari ocult que es donarà a conèixer el mateix dia a les xarxes socials de l'entitat.

Per acabar la jornada, i com a reconeixement als comerços que han donat suport a l'entitat, l'espectacle es traslladarà a Bolsos Cisa. Per aquesta intervenció caldrà demanar invitació ja que l'aforament és limitat. *AP*



Actors i actrius locals tornaran a fer teatre a l'espai públic © Arxiu

Programa 'Movem el teatre'

9.30h Escenari obert. Intervenció per sorpresa en un transport públic, en homenatge a l'humorista Pepe Rubianes.

12h Escenari obert. Intervenció per sorpresa en un transport públic

13 i 13.30h Espectacle al Mercat Municipal, recordant els inicis de l'associació i les seves reivindicacions

18h Espectacle a la Plaça d'Emma Maleras, homenatjant la ballarina que dona nom a la plaça

19 i 19.15h Escenari ocult.

19.30 i 20h Espectacle a Bolsos Cisa (Rambla Sant Jordi, 3) sobre música i literatura. Cal demanar invitació a la mateixa botiga. Aforament limitat. Entrada per estricte ordre d'arribada.

Desconcerto aixeca el teló

A banda de les activitats de celebració del 25è aniversari, l'Associació d'Espectadors també desenvolupa la seva programació habitual. La temporada s'inicia aquest divendres 19 d'octubre amb l'espectacle "Desconcerto", amb l'Orquestra de Cambra de l'Empordà. Es tracta d'un espectacle de música clàssica oberta a tots els públics que es combinarà amb l'humor, sota la direcció de Jordi Purti i Carles Coll. "Desconcerto" es podrà veure a partir de les 21h, amb entrades a 16 euros que es podran comprar a taquilla.



Els músics de Desconcerto © AETMV

ASSOCIACIONISME CULTURAL

Suplir el que l'administració pública hauria d'haver fet i no va arribar a fer mai



Espai cedit a l'Associació d'Espectadors del Teatre del Mercat Vell amb motiu del 25è aniversari

El moviment associatiu català és centenari, fet que significa que si ha sobreviscut, mantingut i evolucionat al llarg del temps és gràcies al fet que ha estat capaç d'incorporar noves idees, propostes, activitats, actituds... en consonància amb els nous temps, sense renunciar, tanmateix, al seu caràcter fundacional, més enllà dels aspectes temàtics i formals concrets.

A finals del segle XIX els Cors de Clavé importaren una cultura musical que s'escampava per Europa. Alhora que s'estenia al nostre país un model de societat que pretenia alliberar les classes populars promovent tot un seguit d'iniciatives encaminades al benestar social, com la lluita en contra de l'analfabetisme per mitjà de la instrucció pública, el desenvolupament de l'economia social creant cooperatives, societats de socors mutu o mutualitats entre d'altres.

A Catalunya molts ateneus i associacions sorgiren de les societats corals i els seus cafés esdevingueren els principals centres de convivència arreu el país.

Així doncs l'associacionisme cultural s'ha desenvolupat a Catalunya, per suplir el que l'administració pública hauria d'haver fet i no va arribar a fer mai. El mutualis-

me, l'ajut mutu, la necessitat d'una educació per a tot-hom, la festa, la cultura popular... són aspectes que l'associacionisme català ha desenvolupat i que es troben en les arrels mateixes del seu naixement. Aquests principis són els que han permès desenvolupar aquest model associatiu tan personal i característic del nostre país i de la nostra cultura.

El moviment associatiu cultural català i el model de treball que representa, és un moviment viu, distribuït i amb presència arreu del país, i que s'expressa en una multitud de formes i dinàmiques diferents. Tot i aquesta diversitat i riquesa, les entitats que en formen part tenen punts en comú. Trobem, doncs, determinats aspectes que de manera transversal les uneixen i enforteixen.

Més enllà de les diferents temàtiques i de la ideosincràsia pròpia i característica de cada grup, aspectes que en el fons confereixen a cada associació concreta una personalitat que la fa única en el seu camp, existeix per sobre de tot el mateix fet associatiu, l'associacionisme, que ultrapassa el que és concret i es situa en el pla ideològic i actitudinal. Aquests aspectes transversals són entre d'altres: la voluntat de contribuir a la millora de l'entorn immediat, i per tant, dels país en el seu conjunt; la voluntat de fer-ho de manera participativa; el fet de voler teixir xarxes de relació; el de contribuir a la millora del país en les seves essències més bàsiques i cohesionadores..., i tot plegat amb la ferma voluntat de voler-ho passar bé, de gaudir mentre es treballa, fent les coses de la millor manera possible. I tot això ha estat dut a terme des de la iniciativa privada (ja que les entitats són ens privats) però amb una inqüestionable voluntat de servei públic. Allò que inicialment podria semblar una contradicció (privat / servei públic), és una de les essències definidores del moviment associatiu.

**ADVOCATS
RIPOLLET**

1a VISITA
GRATUITA ☎ 615 95 97 94
677 40 41 44

- ✓ Divorcis
- ✓ Accidents trànsit
- ✓ Bancari
- ✓ Herències

C. Afores, 35, Ripollet

DIAGNOSIS CLIMATIZACIÓ ELECTRICIDAD FRENS

TALLERS
RJ
CARS

**SARRIÀ DE TER, 10
RIPOLLET**
T. 931 159 271
RJCAR52018@HOTMAIL.COM

MECÁNICA GENERAL REVISIÓN PRE-TV COMBUSTIBLES ALTERNATIVOS CAMBIO DE NEUMÁTICOS

AUTOESCOLA
TATCHEPOL
PRINCIPAL

C/ Padró, 52
Tel. 93 691 77 79

la teva ràdio musical

FMWR

escollta'ns a
www.fmwr.eu

ARTECNIC

DESPTX D'ARQUITECTURA TÈCNICA
Cèdules d'Habilitat - Certificats Energètics

☎ 680 101 251 📧 pau@artecnic.com



L'ASSOCIACIÓ D'ESPECTADORS PASSEJA EL TEATRE, LA MÚSICA I L'HUMOR



Integració laboral

La UCR aposta per la integració laboral de joves amb discapacitat



Rosa Palacin

"He estat molt bé al Centre Cultural, m'he sentit molt estimada pels ripolletencs"

Ripollet

Serveis Immobiliaris SL

Rbla. Sant Jordi, 34

08291 Ripollet

93 594 86 71

ripolletsi@ripolletsi.com

api AICAT: 1311

DÚPLEX OBRA NOVA C. SANT ENRIC, 4 RIPOLLET

Edifici de només 5 veïns.

Habitatge de 3 habitacions, bany complet

gran cuina-menjador amb sortida a terrassa de 50 m²

Aire condicionat-calefacció, sòls enlaminats flotant (parquet)

Ascensor, plaça de pàrquing i traster

PVP: **245.000€**

Informa't 93 594 86 71

Dansa, música i humor en la primera sessió del projecte Movem el Teatre

Les actuacions van tenir lloc a un bus, al Mercat, una botiga, el CIP i una plaça



Una de les activitats més atractives del 25è aniversari de

l'Associació d'Espectadors del Teatre del Mercat Vell (AETMV) és el 'Movem el teatre'. Una iniciativa a través de la qual l'entitat vol explicar-se i també apropar les arts escèniques a tothom. Es farà el dia 25 de cada mes i la primera sessió va deixar un gran sabor de boca. Va començar en un bus del trajecte Ripollet - Barcelona on Xavi Caballé i Montse Pérez van recordar a Pepe Rubianes i les T de Teatre, artistes que l'entitat ha portat al Teatre Auditori. Al migdia van ser un grup d'actors i música locals qui van explicar la creació de l'entitat en una parada del Mercat Municipal. L'acció va ser força atractiva i efectiva i alguns paradistes es sorprenien en conèixer com va néixer fa 25 anys l'associació. A la tarda l'activitat es va traslladar a la plaça Emma Maleras on



Actuació d'alumnes de l'Escola de Música © D. Rúa

Mira més fotos, també de les accions al Mercat i al Pont Vell



Noelia España i Salma van homenatjar a l'artista amb dansa i castanyoles. Després va continuar la música al CIP Molí d'en Rata, el primer escenari ocult, on alumnes de l'Escola de Música van interpretar dues cançons. I la jornada es va tancar a la botiga Bolsos Cisa on es va fer memòria parlant dels inicis del Cafè Literari i les Nits de Música, dos cicles històrics que l'entitat organitza fora del Teatre Auditori. El 25 de novembre hi haurà la segona edició del Movem el Teatre i les arts escèniques tornaran a voltar pel municipi per tal de seguir explicant als veïns les activitats de l'AETMV.

✍Redacció



Escena a Bolsos Cisa © AETMV



Caballé al bus © AETMV

La teva ràdio musical

FMWR

Escollta'ns a www.fmwr.eu

DIAGNOSIS CLIMATIZACIÓ ELECTRICIDAD FRENOS

TALLERS SARRIÀ DE TER, 10 RIPOLLET

T. 931 159 271

RJCAR52018@HOTMAIL.COM

MECÁNICA GENERAL REVISIÓN PRE-ITV COMBUSTIBLES ALTERNATIVOS CAMBIO DE NEUMÁTICOS

AUTOESCOLA TATCHEPOL

C/ Padró, 52

Tel. 93 691 77 79

ADVOCATS RIPOLLET

Divorcis · Accidents trànsit
Bancari · Herències

1a VISITA **GRATUITA** ☎ **615 95 97 94**
677 40 41 44

C. Afores, 35, Ripollet

ARTECNIC

DESPATX D'ARQUITECTURA TÈCNICA

Cèdules d'Habitabilitat - Certificats Energètics

☎ 680 101 251 ✉ pau@artecnic.com

Kulunka Teatro torna a l'Auditori amb el seu segon espectacle, 'Solitudes'

El muntatge, en el qual no es fa servir la paraula, ha guanyat dos premis Max



L'Associació d'Espectadors del Teatre del Mercat Vell repeteix aquest divendres 9 de novembre amb la companyia Kulunka Teatro després del seu aclamat espectacle "André y Dorine" l'any 2015. Ara torna amb "Solitudes", una història que enguany s'ha fet amb dos guardons als Premios Max (al millor espectacle de teatre i a la millor composició musical). Igual que "André y Dorine", "Solitudes" és una obra de teatre de màscares en la qual no s'articula paraula, dirigida per Iñaki Rikarte. A través de la història d'un avi que queda vidu sobtadament, "Solitudes" reflexiona sobre les relacions humanes, la necessitat d'afecte, la incomunicació i els prejudicis.

L'obra es representarà a les 21h al Teatre Auditori del Mercat Vell i les entrades per a l'espectacle tindran un preu de 16 euros.

✍️ A. Puertas



Un moment de l'obra Solitudes © Kulunka Teatro

S'estrena l'Espai Escenari amb un diàleg entre Montserrat Roig i M.A. Capmany

Amb la celebració dels 25 anys de l'Associació d'Espectadors, l'entitat ha posat en marxa l'Espai Escenari amb propostes escèniques de petit format fora de la programació trimestral. El primer espectacle d'aquest cicle es representarà el proper dijous 15 de novembre a les 21h. "Ens havíem barallat tant!" és



"Ens havíem barallat tant!" © AETMV

una peça que recrea una conversa entre les escriptores Montserrat Roig i Maria Aurèlia Capmany posant en valor el seu llegat literari i les lluites per la dona, la llengua i el país. Les entrades tindran un preu de 5 euros per als associats (gratuït per als socis "total") i 7 per al públic general.

SUMA'T AL GRAN RECAPTE
Crida de voluntariat
30 nov - 1 des
Registra't a granrecapte.com

GRAN RECAPTE D'ALIMENTS
BANC D'ELS ALIMENTS

TELÈFON DE CONTACTE A RIPOUET
697 69 23 52

DIAGNOSIS · CLIMATIZACIÓ · ELECTRICIDAD · FRENO

TALLERS SARRIÀ DE TER, 10 RIPOUET
T. 931 159 271
RJCAR52018@HOTMAIL.COM

MECÁNICA GENERAL · REVISIÓ PRE-ITV · COMBUSTIBLES ALTERNATIVES · CAMBIO DE NEUMÁTICOS

AUTOESCOLA TATCHEPOL
C/ Padró, 52
Tel. 93 691 77 79

ADVOCATS RIPOUET
Divorcis · Accidents trànsit
Bancari · Herències

1a VISITA **GRATUITA** ☎ **615 95 97 94**
677 40 41 44

C. Afores, 35, Ripouet

ARTECNIC
DESPATX D'ARQUITECTURA TÈCNICA
Cèdules d'Habitabilitat · Certificats Energètics

☎ 680 101 251 ✉ pau@artecnic.com

TRADICIÓ I MODERNITAT

Dues cares d'una mateixa moneda



Espai cedit a l'Associació d'Espectadors del Teatre del Mercat Vell amb motiu del 25è aniversari

Aquest binomi entre tradició i modernitat s'ha mostrat a començaments del segle XXI com un dels valors del sector de la cultura anomenada tradicional i popular. La tradició no és simple transmissió i continuïtat, sinó també reinvençió.

D'alguna manera, doncs, tradició i modernitat no estan renyides, sinó que són dues cares de la mateixa moneda. **Les celebracions populars del calendari, abans ritualitzades de forma rígida per la religió, esdevenen avui espais de llibertat i d'expressió de l'excel·lència cultural**, tot bevent de la tradició per retrobar allò més autèntic, allò que permet als participants de sentir-s'hi representats i identificats com un tot únic i singular.

De la mateixa manera, podem considerar aquestes celebracions com una forma de resistència davant de la uniformització cultural que produeixen les indústries culturals.

La cultura popular va preservant, generació rere generació, allò que manté el sentit d'una col·lectivitat i transforma allò que l'ha perdut. **Si no existeix un grup social que mantingui viva la memòria i el record, un referent cultural es perd irremeiablement.** Per tant, el primer element patrimonial de la

cultura és el conjunt humà que sosté les expressions i creacions culturals.

El patrimoni cultural, ja sigui en forma de fixació ritual, en forma d'expressió verbal o en forma de valor arquitectònic, esdevé un referent sòlid en la mesura que traspasa aquesta reproducció generacional i que adopta un esdevenidor propi. És el cas del repertori musical, per exemple, com ara les cançons de Nadal. És patrimoni perquè pertany a tot-hom, independentment d'aquells que hi han fet una contribució creativa al llarg de la història.

De ben segur que no ens podem imaginar Ripollet sense la Festa dels Tres Tombs, sense els diables o la Festa Major més visitada del Vallès, el multitudinari Carnaval, la cavalcada de Reis, les trobades de gegants i bestiari festiu, la coral, els diferents grups de teatre amateur, els grups de dansa, les Nits de Música o els divendres de teatre, música i dansa al Teatre Auditori, entre d'altres manifestacions culturals associatives.

L'altre element que genera aquesta continuïtat és la capacitat organitzativa dels grups que sostenen les expressions culturals. Aquests grups, siguin col·lectivitats informals (com els grups festius) o més o menys formalitzades (com les corals), són un element de vertebració col·lectiva de la societat. I en això resideix un dels seus principals valors: en el fet de reunir un conjunt d'individus per a una empresa col·lectiva, per mitjà de normes socials i de creativitat alhora.

(Font: "Diversitat i integració en l'associacionisme cultural català". CANEMÀS, revista de pensament associatiu, núm. 10)

NG Comunitats de propietaris
Gestió integral d'autònoms i empreses
Canvi de nom de vehicles
Assegurances i declaracions de renda

Noves Gestions

C. Padró, 45 | info@novesgestions.cat
www.novesgestions.cat

93 592 23 13

PINTORES BASILIO
PINTURA DECORATIVA
Tamarit 33, Ripollet
678436843 - 616781399
COMUNIDADES, REFORMAS,
IMPERMEABILIZACIONES

ABOGADO
Divorcios, separaciones,
paternidades, arrendamientos, otros
temas civiles y mercantiles, despidos,
invalidez, contabilidad PYMES

C. Padró, 42, 1ªA Ripollet
T. 93 592 19 47 M. 619 62 82 92
Concierta hora con MONICA ABELLO

Clínica Veterinària GOSBET

**Pl Onze de Setembre
núm. 7 BIS - Ripollet
Tel. 93 580 71 67**

Marat/Sade enfronta l'individualisme i el bé col·lectiu al Teatre Auditori



L'Associació d'Espectadors del Teatre del Mercat Vell va estrenar el dijous 15 una de les seves noves propostes de celebració dels 25 anys. L'Espai Escenari situava el públic a tocar de la interpretació, literalment damunt l'escenari del Teatre Auditori. La intenció de l'entitat és dur propostes alternatives a la programació habitual i el primer espectacle que es va representar va ser "Ens havíem barallat tant!". Una obra que recrea una conversa entre Maria Aurèlia Capmany i Montserrat Roig amb la intenció de donar visibilitat a la seva vida i feina. La programació habitual es reprèn aquest divendres 23 de novembre amb la representació de Marat/Sade. Aquesta peça original de Peter Weiss



El públic a tocar d'escena © Anna Puertas

utilitza la tècnica del "teatre dins el teatre" i planteja diferents posicions ideològiques com l'individualisme i la lluita pel bé col·lectiu. La representació serà a les 21h al Teatre Auditori amb entrades a un preu de 16 euros. A més, aquest diumenge 25 l'entitat tornarà amb una nova jornada "Movem el Teatre" durant tot el dia.

✍️ A.P

Movem el Teatre

DIUMENGE 25 DE NOVEMBRE

10.30h - Espectacle musical al davant de la primera seu de l'Associació d'Espectadors, al carrer Calvari, 5

12.30h - Espectacle a la Torre de l'Argentera

13.30h - Espectacle i brindis amb les dones del Cafè Literari a Ca l'Elvira, en motiu del Dia Internacional contra la Violència vers les Dones

16h - Escenari obert, intervenció per sorpresa en un transport públic

20h - Escenari obert, intervenció per sorpresa en un transport públic

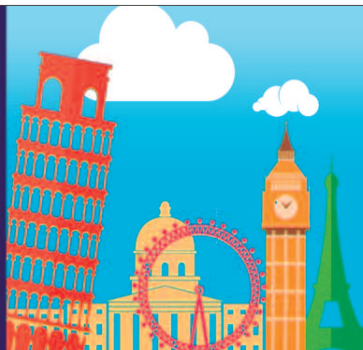


Marat/Sade © AETMV



ACADÈMIA D'IDIOMES
I REFORÇ ESCOLAR

Av. Maria Torras n. 9, Ripolllet
T: 93 119 61 28 - 635 22 34 53
www.northon-school.com
info@northon-school.com



**MATRÍCULA OBERTA
CURS 2018-19
50% DTE.**

Promoció principiants!
PRIMER MES GRATUÏT
PER BEGINNER & ELEMENTARY

Anglès a partir de 3 anys

Obté la teva titulació
Cambridge o Oxford B1, B2 i C1

Classes matí i tarda (16-22h)

Speaking gratis pels nostres alumnes

L'Associació d'Espectadors recorda la seva primera seu al 'Movem el teatre'

25
anys

L'Associació d'Espectadors del Teatre del Mercat Vell va celebrar el passat diumenge 25 de novembre la segona jornada de "Movem el teatre", una proposta per celebrar els 25 anys de l'associació. L'activitat es va tornar a moure per diversos espais i la jornada es va iniciar al carrer Calvari, sota del pis de dos dels fundadors de l'Associació d'Espectadors, Wenceslau Soler i Maria Antònia Recasens, on es van iniciar les primeres reunions de l'entitat. Allà l'Escola de Música va posar l'ambientació a ritme de jazz. La jornada va continuar a la Torre de l'Argentera, on es van dramatitzar algunes situacions i anècdotes reals viscudes pels membres de l'associació al llarg d'aquests anys i on també hi va actuar Ripollet Country. Al migdia l'acció va ser davant de Ca l'Elvira, on es van llegir fragments literaris dedicats al Dia contra la Violència vers les Dones. La jornada va acabar a la tarda amb dos actuacions al transport públic. La propera activitat de "Movem el teatre" es farà el 25 de gener després d'una pausa per Nadal.

La programació habitual del teatre continua aquest divendres 30 amb l'obra "Mala broma", de Jordi Casanovas i dirigida per Miquel Angelet, que tracta sobre els límits de l'humor. I el dilluns 3 de desembre es projectarà el clàssic ballet "El Trencanous" de Tchaikovski, en una retransmissió en directe des de l'Òpera de Viena. Serà a les 20.30h amb entrades a 10 euros per al públic en general i 6 per als socis.

Anna Puertas



Escena a la Torre de l'Argentera © AP



A Ca l'Elvira © AP



Música al carrer Calvari © AP

"Una comèdia d'humor negre, que et pot deixar congelat el somriure"

Crítica de 'Mala Broma'. Joana Raja. Dos amics que fa anys que no es veuen, es retroben i veuen que la vida els ha tractat ben diferent: Un és un humorista de tv d'èxit que pateix una greu depressió i l'altre es un periodista fracassat que decideix posar-lo a prova, i li proposa gastar una broma a la seva dona que està a punt d'arribar. A partir d'aquí es desencadenen un seguit de situacions, equivocs, malentesos, girs argumentals que, en primer lloc, posen en la ment de l'espectador la pregunta sobre si l'humor ha de tenir alguna mena de límit o no, i després, si ens podem riure de qualsevol cosa, per molt seriosa que aquesta sigui. I de temes seriosos hi apareixen: pederàstia, terrorisme, llibertat d'expressió en serien uns quants, però no pas els únics. Els tres personatges tracten d'afrontar les situacions de forma civilitzada, però la sensació general es més aviat de caos emocional; un caos que s'empassa els principis i l'ètica dels implicats, per donar pas a la mentida, la traïció i la crueltat, amb el rerefons d'una insatisfacció personal que no sempre es vol reconèixer. Casanovas es un autor molt hàbil, i aquí ha tingut bons referents (ell mateix confessa la influència de la peça "Sleuth" d'Anthony Shaffer, que potser recordareu per la magnífica adaptació cinematogràfica de Mankiewicz, titulada "La huella"). Afegim una direcció força competent i tres intèrprets magnífics i tot plegat dona per resultat una comèdia d'humor negre, molt divertida, però que et pot deixar congelat el somriure en més d'un moment.

Les sessions del Quinto seran els dies 15, 16, 22, 23, Nadal i Sant Esteve, de 21 a 2h els dissabtes i el dia de Nadal i de 18 a 21h els diumenges i el dia de Sant Esteve. Els guanyadors dels quintos i les plenes es podran endur, com sempre, obsequis dels comerços que col·laboren amb els Diablers locals.

CONCERT DE GOSPEL AL TEATRE AUDITORI

El proper espectacle de l'Associació d'Espectadors del Teatre del Mercat Vell serà el concert de gospel "Gospelizing", que es podrà veure aquest divendres 14 de desembre. El concert correrà a càrrec de la formació The Gospel Viu Choir, un dels referents del gospel a nivell nacional i que ja ha actuat a Ripollet en més d'una ocasió. Al seu nou espectacle "Gospelizing", interpretaran el millor gospel urbà del moment, amb ritmes trepidants i una potent posada en escena. Moisès Sala tornarà a portar la direcció de l'espec-

tacle on, a banda dels coristes i solistes de la formació, també hi actuaran els músics Joan Carles Dulsat (bateria), Bernat Guàrdia (baix), Francesc Ubanell (guitarra), Xavier Dotras (teclats) i Àlex Carbonell (hammond).

"Gospelizing" es podrà veure al Teatre Auditori del Mercat Vell a les 21h, amb entrades a 16 euros, que pràcticament ja s'han esgotat i que encara es poden comprar a la pàgina web de l'Associació d'Espectadors. Aquest serà el darrer espectacle del trimestre de l'entitat, que tornarà a reprendre la programació el 18 de gener.

VENDA D'ENTRADES PER VEURE 'ELS PASTORETS'

Amics del Teatre torna aquest any amb l'obra més representada durant l'època de Nadal. Els tradicionals "Pastorets", amb adaptació i direcció de Marta López, tornen al Centre Parroquial amb cinc representacions durant aquestes festes, els dies 22, 23, 26, 29 i 30 de desembre. El muntatge tornarà a comptar amb un gran nombre d'actors i actrius de totes les edats



Espectacle Gospelizing © Associació d'Espectadors

DIAGNOSIS CLIMATIZACIÓ ELECTRICIDAD FRENS

TALLERES
Ry
CARS

SARRIÀ DE TER, 10
RIPOLLET
T. 931 159 271
RJCARS2018@HOTMAIL.COM

MECÁNICA GENERAL REVISIÓN PRE-ITV COMBUSTIBLES ALTERNATIVOS CAMBIO DE NEUMÁTICOS

ADVOCATS RIPOLLET

Divorcis · Accidents trànsit
Bancari · Herències

1a VISITA **GRATUÏTA** ☎ **615 95 97 94**
677 40 41 44

C. Afores, 35, Ripollet

ARTECNIC

DESPTX D'ARQUITECTURA TÈCNICA
Cèdules d'Habitabilitat · Certificats Energètics

☎ 680 101 251 ✉ pau@artecnic.com

TATCHEPOL

PRACTICAS

BONES FESTES, FELIÇ 2019
I BON VIATGE!

C/ Padró, 52 | Tel. 93 691 77 79

IMPACTE ECONÒMIC DE LA FESTA

Malgrat la creença generalitzada que l'associacionisme cultural es manté gràcies a les subvencions i aportacions públiques, les dades contradiuen aquesta afirmació



Espai cedit a l'Associació d'Espectadors del Teatre del Mercat Vell amb motiu del 25è aniversari

Un estudi sobre l'impacte del moviment festiu a la ciutat de Barcelona (Canemàs, 6) que podríem extrapolar a tot el país, conclouia que la relació entre els ingressos procedents del sector públic i el total de despesa és de 4,23 euros de despesa per cada euro de subvenció. Per valorar aquesta dada es pot comparar amb altres sectors culturals. Així, per cada euro rebut de subvenció les sales de teatre, dansa i circ de Catalunya generen una despesa de 2,2 euros, i en el cas de les companyies d'arts escèniques la despesa és de 3,7 euros. Podem concloure, doncs, que la mateixa activitat festiva

proporciona una entrada de capital suficient per a les entitats de cultura popular, tenint en compte, a més, que no computa la despesa generada per la dedicació d'hores no remunerades dels seus associats.

L'impacte econòmic de l'esdeveniment festiu (quantificació del conjunt d'activitats econòmiques originades directament o indirecta per l'esdeveniment) és important i factible conèixer-lo, mesurar-lo i comunicar-lo de manera clara i nítida. Així s'obtidran rèdits que beneficiaran la continuïtat i el desenvolupament de l'activitat en el marc festiu i cultural de la comunitat.

Els darrers anys s'han realitzat diversos estudis sobre esdeveniments culturals, estudis que han donat uns resultats sorprenents. És el cas, per exemple, de les Falles d'Isil, l'impacte econòmic de les quals és 45 vegades superior a l'aportació dels fons públics, i en el cas de l'Aquellarre de Cervera aquest impacte és gairebé 6 vegades superior.

(Podeu consultar la metodologia i procés realitzat a Canemàs 6 "L'impacte econòmic de la festa" Toni González, consultor cultural).

DIAGNOSIS · CLIMATIZACIÓN · ELECTRICIDAD · FRENSO

TALLERES
SARRIÀ DE TER, 10
RIPOLLET
T. 931 159 271
RJCARS2018@HOTMAIL.COM

MECÁNICA GENERAL · REVISIÓN PRE-ITV · COMBUSTIBLES ALTERNATIVOS · CAMBIO DE NEUMÁTICOS

ADVOCATS RIPOLLET
Divorcis · Accidents trànsit
Bancari · Herències

1a VISITA **GRATUÏTA** ☎ **615 95 97 94**
677 40 41 44

C. Afores, 35, Ripollet

ARTECNIC
DESPTX D'ARQUITECTURA TÈCNICA
Cèdules d'Habitabilitat · Certificats Energètics

☎ 680 101 251 📧 pau@artecnica.com

NG Comunitats de propietaris
Gestió integral d'autònoms i empreses
Canvi de nom de vehicles
Assegurances i declaracions de renda

Noves Gestions
C. Padró, 45 | info@novesgestions.cat
www.novesgestions.cat
☎ **93 592 23 13**

PINTORES BASILIO
PINTURA DECORATIVA
Tamarit 33, Ripollet
678436843 - 616781399
COMUNIDADES, REFORMAS,
IMPERMEABILIZACIONES

ABOGADO
Divorcios, separaciones,
paternidades, arrendamientos, otros
temas civiles y mercantiles, despidos,
invalidez, contabilidad PYMES

C. Padró, 42, 1ªA Ripollet
T. 93 592 19 47 M. 619 62 82 92
Concierta hora con MONICA ABELLO

Clínica Veterinària GOSBET

PI Onze de Setembre
núm. 7 BIS - Ripollet
Tel. 93 580 71 67

LA INCORPORACIÓ DELS NOUINGUTS A LA CULTURA POPULAR CATALANA



Espai cedit a l'Associació
d'Espectadors del Teatre del Mercat
Vell amb motiu del 25è aniversari

Quan es parla de la necessitat d'incorporar persones nouvingudes a l'associacionisme cultural, cal prendre en consideració en quin context ens trobem. D'una banda, partim de la premissa que tota persona necessita arrel·lar-se al lloc on viu, i en aquest sentit la cultura hi té un paper primordial. El concepte d'arrelament remet a la idea que hom queda fixat (fa arrels) en un entorn social determinat. I és allí on es pot desenvolupar, créixer com a persona i esdevenir, en definitiva, un membre actiu de la societat.

És un fet necessari que l'individu sigui acollit per un col·lectiu. En la modernitat, aquest col·lectiu es construeix d'una manera preeminent a través de la representació nacional. La nació és un fet irrefutable però no absolut, és a dir, és un fet social que pateix transformacions i que els individus poden relativitzar amb la seva acció. Però allò que fa de la nació un marc de referència comú és que no es tracta només d'una suma d'individus, sinó que constitueix un fet institucionalitzat. És a dir, una estructura que s'imposa a l'individu al mateix temps que li ofereix el marc per actuar en societat. En aquest context, la cultura popular esdevé un element de socialització en la mesura que participa en aquest marc de relacions institucionalitzades pel col·lectiu per mitjà de les celebracions (festes majors) i altres rituals públics, així com -en el cas de l'Associació d'Espectadors- incorporant regularment espectacles i propostes d'altres indrets, experiències i temàtiques que van més enllà de la cultura pròpia.

Però què succeeix quan en el mateix context hi ha dos marcs nacionals (institucionals) en disputa, com és el cas de Catalunya, on les institucions espanyoles miren de normalitzar els referents propis de la nació-estat que pretén ser Espanya? El "projecte de reconstrucció nacional" català està afectat per una fragilitat insuperable a causa de la seva condició de cultura dominada i minoritzada per la cultura espanyola, muntada al seu torn sobre estructures d'estat. Una situació que porta a la inseguretat col·lectiva respecte dels propis referents de socialització de tota la població. La persecució i la minorització de la cultura catalana durant el temps del franquisme convertiren la cultura catalana en una cultura de militants.

Podem dir que els anys de democràcia han servit per anar canviant a poc a poc aquesta situació, però no han convertit la cultura catalana en una cultura sense tensions pel que fa als processos institucionals de definició i reconeixement com a cultura nacional i, per tant, com a marc normalitzat de socialització dels individus i d'acollida dels nouvinguts.

Si, a més, hi afegim els canvis produïts per la postmodernitat (on les noves formes de relació, menys institucionalitzades i més flexibles, s'entrellacen amb la implicació associativa), **el resultat final és un context en què les definicions clàssiques de la cultura nacional són difícils de legitimar pel que fa a la cultura catalana** -una cultura sense estat- més enllà dels sectors que hi estan implicats per tradició familiar o per militància. I això té repercussions importants en una societat com la nostra, en què un de cada quatre habitants té un origen immigrant.

(Font: "Diversitat i integració en l'associacionisme cultural català". CANEMAS, revista de pensament associatiu, núm. 10)

 Clínica Veterinària
GOSBET



Pl Onze de Setembre
núm. 7 BIS - Ripollet
Tel. 93 580 71 67

2019

gener

	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

febrer

				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28			

març

				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

abril

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

maig

		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

juny

					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

**AQUEST 2019 APLAUDIM LES ARTS ESCÈNIQUES I CELEBREM
ELS 25 ANYS DE L'ASSOCIACIÓ D'ESPECTADORS
DEL TEATRE DEL MERCAT VELL**

revista
de Ripolet

Carrer del Sol, 35 | T. 93 691 21 12
revistaderipollet@gmail.com | www.revistaderipollet.cat



FOTO ANTIGA TEATRE AUDITORI: ANTONIO BENITO
FOTOS ENTITATS LOCALS: ARXIU REVISTA DE RIPOLLET
ALTRES FOTOS: IMATGES PROMOCIONALS D'ESPECTACLES
ARTISTES QUE HAN ACTUAT AL TEATRE AUDITORI DINS LA
PROGRAMACIÓ DE L'AETMV

2019

juliol

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

agost

			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

settembre

settembre							1
2	3	4	5	6	7	8	
9	10	11	12	13	14	15	
16	17	18	19	20	21	22	
23	24	25	26	27	28	29	
30							

octubre

	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

novembre

				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

desembre

2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

AQUEST 2019 APLAUDIM LES ARTS ESCÈNIQUES I CELEBREM
ELS 25 ANYS DE L'ASSOCIACIÓ D'ESPECTADORS
DEL TEATRE DEL MERCAT VELL

revista
de Ripollet

Carrer del Sol, 35 | T. 93 691 21 12
revistaderipollet@gmail.com | www.revistaderipollet.cat



FOTO ACTUAL TEATRE AUDITORI: ANNA PUERTAS
FOTOS ENTITATS LOCALS: ARXIU REVISTA DE RIPOLLET
ALTRES FOTOS: IMATGES PROMOCIONALS D'ESPECTACLES I
ARTISTES QUE HAN ACTUAT AL TEATRE AUDITORI DINS LA
PROGRAMACIÓ DE L'AETMV

L'Associació d'Espectadors inicia un 2n trimestre amb espectacles plens

Els dies 25 dels mesos de gener, febrer i març hi haurà més 'Movem el teatre'



L'Associació d'Espectadors del Teatre del Mercat Vell reinicia l'activitat el proper divendres 18 de gener. L'encarregat d'obrir el segon trimestre serà Quim Masferrer amb el seu espectacle "Bona gent", peça de la qual ja es van exhaurir les entrades fa uns dies. La bona acollida dels espectacles d'aquest trimestre també s'ha fet notar amb "Dolce Vita" del Mag Lari el proper 15 de febrer,

que també ha exhaurit les entrades. Una altra de les propostes que està tenint molt bona acollida és "A.K.A.", pensada per a l'Espai Escenari. La proposta, un monòleg sobre l'adolescència i el rebuig de la diferència, va ser l'espectacle més premiat l'any passat als Premis Butaca amb quatre guardons, a la millor obra de petit format, al millor text, a la millor direcció i al millor actor. Davant l'alta demanda d'entrades per a "A.K.A." el proper 1 de febrer, l'Associació d'Espectadors ha obert també la venda d'entrades a platea pel mateix preu: gratuït per als socis total, 5 euros per als associats i 7 per al públic general. *✍ A. Puertas*



"A.K.A." ha rebut quatre premis Butaca © Roser Blanch

Programació

Divendres 18 de gener, 21h
"Bona gent" amb Quim Masferrer

Divendres 25 de gener, 21h
"La viola celta: l'home i la natura" amb Jordi Savall

Dimecres 30 gener, 20.30h
Òpera. "La flauta màgica", emissió des de l'Scala de Milà

Divendres 1 de febrer, 21h
"A.K.A." amb Albert Salazar, a l'Espai Escenari

Divendres 15 de febrer, 21h
"Dolce Vita" amb el Mag Lari

Divendres 8 de març, 21h
"Ismene", a l'Espai Escenari

Divendres 22 de març, 21h
"El preu" d'Arthur Miller

25 de gener, febrer i març
Movem el Teatre

La teva
ràdio musical

FMWR

Escolta'ns a
www.fmwr.eu

DIAGNOSIS CLIMATIZACIÓ ELÉCTRICIDAD FRENO

TALLERS
SARRIÀ DE TER, 10
RIPOLLET
T. 931 159 271
RJCAR52018@HOTMAIL.COM

MECÁNICA GENERAL REVISIÓ PRE-ITV COMBUSTIBLES ALTERNATIVOS CAMBIO DE NEUMÁTICOS

AUTOESCOLA
TATCHEPOL
PRÁCTICAS

C/ Padró, 52
Tel. 93 691 77 79

ADVOCATS RIPOLET

Divorcis · Accidents trànsit
Bancari · Herències

1a VISITA **GRATUITA** ☎ **615 95 97 94**
677 40 41 44

C. Afores, 35, Ripollet

ARTECNIC

DESPTX D'ARQUITECTURA TÈCNICA
Cèdules d'Habitabilitat - Certificats Energètics

☎ 680 101 251 ✉ pau@artecnic.com

Homenatge a Jordi Savall al 'Movem el teatre' de l'Associació d'Espectadors

25
anys

Després de la pausa del dia de Nadal, l'Associació d'Espectadors del Teatre del Mercat Vell continua amb les seves jornades de "Movem el teatre" amb motiu de la celebració del seu 25è aniversari. Per aquest divendres 25 de gener, l'entitat ha tornat a preparar tot un seguit d'actes per recordar la història de l'associació així com també alguns dels espectacles que han passat al llarg de les 25 temporades. En aquesta ocasió, l'associació farà un homenatge especial a Jordi Savall, músic que ja ha actuat en alguna ocasió a l'Auditori i que repetirà, precisament, aquest divendres 25 amb l'espectacle "La viola celta: l'home i la natura",

acompanyat pels músics Andrew Lawrence-King i Frank McGuire. L'espectacle d'homenatge, "Pas de llum", serà a les 20h i comptarà amb les coreografies d'Epidemic Dance Show amb música de Savall; i l'espectacle "La viola celta" serà a les 21h al Teatre Auditori del Mercat Vell i ja queden molt poques entrades.

L'Associació d'Espectadors continua amb la programació d'òpera i ballet i el proper 30 de gener connectarà amb el Teatro alla Scala de Milà per veure "La flauta màgica" de Mozart. Per aquest motiu, el passat dimarts, les Nits de Música i l'Aula d'Extensió Universitària van organitzar una conferència amb Alicia Daufí.

✍ A.P.

Horaris dia 25

9.15h - Monòleg sobre rodes

12 h - Espectacle a l'Estanc Solà. Cal recollir invitació a la mateixa botiga

16h - Les companyies assagen al carrer de Sant Jaume

18.30h - Record dels inicis, quan el teatre era un mercat. Al Mercat Municipal

20h - "Pas de llum", performance d'Epidemic Dance Show en homenatge a Jordi Savall. Concentració a les cruïlles de la Rambla Sant Jordi i Calvari amb Estrella i Lluna, i dels carrers Padró i Ceranova amb Montcada i Sant Joan

Nova obra al Teatre Auditori

La Jove Companyia de Plató de Cinema arriba a Ripoll el proper 2 de febrer. Representarà l'obra "Ex, todos tenemos uno", una adaptació del film "Ex" de Fausto Brizzi, al Teatre Auditori del Mercat Vell. La companyia ja ha posat a la venda les entrades, que ja es poden comprar al Sirocco (rambla dels Pinetons, 9) per 14 euros.

✍ Redacció



Detall del cartell de l'obra © Cedida

Les veus de la coral a l'església

La Societat Coral El Vallès va celebrar el dissabte 19 el seu tradicional concert de reis per recollir donacions per a Càrites. Ho va fer a l'interior de l'església de Sant Esteve, un espai que aporta una sonoritat especial per a la música. El concert, basat en la música nadalenca, va comptar amb la Coral Tradicional i les Veus del Vallès.

✍ Redacció



La coral, de nou, a l'església © AP

El Casal d'Avis omple el Teatre

Amb un Teatre Auditori ple a vessar, el Quadre Escènic del Casal d'Avis va tornar a fer gala de les seves interpretacions el passat dissabte 19 de gener a la tarda. Els membres del Quadre Escènic van interpretar tres peces diferents, "Florentina la Divina", "Las rayas de la mano" i "Coba fina", sempre amb una bona dosi de sentit de l'humor.

✍ Redacció



Un dels moments de la tarda © AP

L'ANY 'SCÈNICA' HOMENATJARÀ A EMMA MALERAS



SIAD

S'amplia el servei
d'atenció a les dones amb
una visió més transversal



Solució 3D

Ripolab fa la vida més
fàcil a una veïna amb
diversitat funcional

Ripollet
Serveis Immobiliaris SL

Rbla. Sant Jordi, 34
08291 Ripollet
 93 594 86 71
ripolletsi@ripolletsi.com

api AICAT: 1311

ÚLTIMES OPORTUNITATS PISOS DÚPLEX

Habitatge de 3 habitacions, bany complet
cuina, menjador, terrasses, amb plaça
d'aparcament i traster.

DES DE **215.000€**

Informa't

 93 594 86 71

L'Any de les arts escèniques serà 'scènica' i aposta per la participació

La celebració anual va ser una proposta de l'Associació d'Espectadors

Seguint les valoracions positives dels Anys Lorca, Clavé i del Llibre l'Associació d'Espectadors del Mercat Vell, que està celebrant el seu 25è aniversari, va proposar que el 2019 fos l'Any de les Arts Escèniques. Degut el gran ventall d'entitats locals que s'hi dediquen al teatre, la música i la dansa la proposta sembla més que adient per Ripolllet. La iniciativa s'ha batejat amb el nom de 'scènica' i s'ha creat un logotip inspirat en un teló, el moviment dels dansaires i les boques de les màscares. Com en les edicions anteriors, la intenció és aglutinar sota aquest paraigua un gran nombre d'activitats al llarg de tot l'any. Ja hi treballa un grup motor, on hi participen una desena d'entitats, i tant aquest grup com el programa d'activitats està obert fins el 22 de febrer a noves incorporacions.

Des del grup motor s'han fixat com a eixos de treball recuperar i reconèixer la figura de la ballarina Emma Maleras; treure les arts escèniques al carrer diversificant els escenaris i treballar des d'una perspectiva de gènere. A més destaca la intenció de fer un espectacle col·lectiu, que possiblement serà la cloenda, amb un referent del sector i projectar una nova línia de treball educatiu per formar nous públics i nous creadors.

✍️ D.Rúa



Representants del grup motor en la presentació © D. Rúa

L'AETMV i Maleras

L'Associació d'Espectadors del Teatre del Mercat Vell està celebrant la 25a temporada. Un aniversari molt important per una entitat que suposa un cas excepcional en el panorama català. El president de l'entitat, Joan Ramon Gordo, es mostra satisfet amb com estan anant els actes i "amb la bona resposta de públic als espectacles d'aquest any". Entre les activitats que estan fent destaca el 'Movem el Teatre' que és un bon exemple del que serà 'scènica'. Gordo valora molt positivament que s'hagi acceptat la idea de l'entitat i la implicació de les altres entitats. Un altre motiu per 'scènica' és el centenari del naixement de l'Emma Maleras (1919 - 2017). La ballarina nascuda al Pont Vell és en un referent de les castanyoles i va convertir el seu mètode d'estudi en un sistema reconegut i utilitzat arreu del món. A ella es dedicarà l'espectacle col·lectiu de l'any 'scènica'. Un projecte que vol ser molt participatiu.

Activitats

El programa continua obert i serà molt més ampli però ja s'han assenyalat algunes de les activitats destacades:

El dia 25 de cada mes

Movem el Teatre. De l'Associació d'Espectadors.

24 de març

Scape City. Joc per al públic familiar amb proves sobre les arts escèniques que es desenvoluparà a tota la ciutat.

6 abril

Jornada de programadors. Organitzada per l'AETMV

28 d'abril

Dia de la Dansa. Enguany es farà al parc dels Pinetons.

Durant el mes de maig

Circbarri. Amb Alehop i la resta d'entitats locals que treballen el circ.

L'Associació d'Espectadors omple els carrers de dansa, records i llums

Durant tot el dia, l'entitat va organitzar diverses intervencions artístiques

25
anys

L'Associació d'Espectadors del Teatre del Mercat Vell va tornar a celebrar una jornada "Movem el teatre" el passat divendres 25, per celebrar el seu 25è aniversari. La jornada es va iniciar dins un autobús, amb un monòleg interpretat per Helena Bea, i al migdia es va traslladar a l'Estanc Solà. Allà, Maika Aguado, Maria Dolors Torras i Carme Grau van recordar algunes de les vivències viscudes al llarg dels 25 anys de l'en-

titat. A la tarda, la jornada "Movem el teatre" es va traslladar al carrer de Sant Jaume, on la companyia de dansa Innedit va acompanyar alguns actors per rememorar anècdotes viscudes amb les companyies que han actuat a l'Auditori. I després de la intervenció al Mercat Municipal, la jornada va culminar amb l'espectacle "Pas de llum", on els ballarins d'Epidemic Dance Show van homenatjar la música de Jordi Savall.

A banda de les jornades "Movem el teatre", l'Associació d'Espectadors també ha impulsat enguany l'Espai Escenari. El proper espectacle que es podrà veure serà "A.K.A.", aquest mateix divendres a les 21h.

AKA, una obra valenta i vigent

L'obra és un monòleg del Carles, un adolescent normal i corrent, com molts altres, amb inquietuds típiques de la gent de la seva edat (enamora-ments juvenils, xarxes socials, el monopatí, etc.) que un dia, ens explica, arran d'un incident veu com la seva vida canvia. Que potser no és tan igual com els altres companys. Hi ha alguna cosa en la seva identitat que el fa diferent, o que fa que els altres el mirin diferent? Doncs ho hauré de descobrir veient aquesta excel·lent peça teatral, guanyadora de 4 premis Butaca (un d'ells al gran protagonista, Albert Salazar, tota una revelació, però també al millor text, muntatge de petit format i millor direcció). L'autor és argentí, amb 15 anys d'estada a Barcelona i sap el que és conivir amb prejudicis, especialment quan la societat que t'envolta vol determinar la teva identitat que, per descomptat, no té res a veure a com tu et sents. Un text doncs, al voltant de la identitat qüestionada, per racisme, per prejudicis, on podem copsar molts dels defectes i problemes de la nostra societat, uns problemes que, d'altra banda, no paren de créixer tal com estem evolucionant, políticament i socialment. Una obra valenta, vigent, molt dinàmica en la seva estructura narrativa (el vigor escènic de l'Albert Salazar és un prodigi). Una obra també interessant perquè a través d'una temàtica i protagonista molt actuals permet connectar força bé amb el públic jove. *J. Raja*



Records a l'Estanc Solà © D. Rúa



Va haver actuació d'actors i rapsodes



Innedit al carrer Sant Jaume © D. Rúa



Pas de llum d'Epidemic © A. Puertas

El 'Bibliosound' convida als locals Nosferadub

El cicle de concert a la Biblioteca ja ha portat diverses actuacions locals

El cicle de concerts breus a la Biblioteca torna a arrencar després de la parada durant el mes de gener. El proper dijous 21 de febrer actuarà al vestíbul de l'equipament la formació "Nosferadub" de la mà de l'Associació Musical Kanyapollet. El concert, com tots els del cicle, s'iniciarà mitja hora abans del tancament de la biblioteca, a les 20h. *✍ RdR*



Una actuació a la Biblio © Arxiu

Xocolatades solidàries pel càncer infantil

El 15 de febrer es commemora el Dia de lluita contra el càncer infantil

Les associacions de familiars d'alumnes de les escoles Sant Gabriel i Escursell organitzen el proper 15 de febrer, Dia Internacional de la lluita contra el càncer infantil, dues xocolatades solidàries a les seves instal·lacions. A l'Escola Escursell la xocolatada es durà a terme a les 16.30h, mentre que la del Sant Gabriel serà a les 16.40h al pati de l'escola. El benefici de les xocolatades es donarà a al investigació sobre el càncer infantil que es fa a l'Hospital Sant Joan de Déu. *✍ RdR*



Recaptació solidària © Arxiu

Entrades exhaurides per al Mag Lari



Cada vegada que el Mag Lari visita Ripolllet, l'esdeveniment és tot un èxit. De fet, aquest divendres 15 de febrer, el mag tornarà a actuar al Teatre Auditori del Mercat Vell amb el seu espectacle "Dolce Vita". La proposta, inclosa dins el programa de l'Associació d'Espectadors del Teatre del Mercat Vell, ja fa setmanes que va exhaurir entrades. Un nou èxit de programació que se suma als espectacles que, aquest trimestre, també han penjat el cartell d'entrades exhaurides, com són "Bona Gent" de Quim Masferrer o "A.K.A" amb Albert Salazar dins l'Espai Escenari.

La programació professional de l'Associació d'Espectadors per aquest segon trimestre ja està arribant al final. El divendres 8 de març hi haurà l'espectacle "Ismene" dins l'Espai Escenari i el divendres 22 de març es podrà veure l'obra de teatre "El Preu" d'Arthur Miller.

El tercer trimestre, que s'iniciarà a l'abril, comptarà amb espectacles de teatre, dansa i música. *✍ RdR*



Nou èxit amb el Mag Lari © Web AETMV

Tarda teatral intensa amb el 'Movem el Teatre'

25
anys

L'Associació d'Espectadors del Teatre del Mercat Vell torna una vegada més amb les seves accions per celebrar el 25è aniversari. Un nou "Movem el Teatre" que se celebrarà el dilluns 25 de febrer, amb les intervencions concentrades durant la tarda.

L'entitat aprofita l'ocasió per demanar la col·laboració de la ciutadania. I és que s'està preparant un documental i l'associació vol recollir fotografies i vídeos. També busca terrasses d'edificis amb capacitat per a unes 30 persones. Per a ambdós casos, cal contactar amb l'entitat.

Horari 25 de febrer

16.45h - Parc Dolores Ibárruri
Les companyies assagen

17h - Diàleg sobre rodes

Intervenció al transport públic

18h - Terrassa del Centre

Espectacle de l'Escola de Música

19.15h - Galeries Mercacentre
Records de les Nits de Música, a Bolsos Blasco i English Torras. Cal recollir invitació

20.30h - Amor en la foscor
Homenatge a les "Bodas de sangre" en un espai sorpresa

La Macarena celebra el Dia d'Andalusia

El proper 23 de febrer la Peña La Macarena celebrarà el Dia d'Andalusia amb un gran espectacle a les 19.30h al Teatre Auditori. Sota el títol 'Al-Ándalus' l'entitat oferirà un recital de música i ball. Comptarà amb l'actuació dels cantants Jesús Lucas, Laura Marchal, Maxi Martínez i Maria Salas. La música anirà a càrrec dels guitarristes Eduardo Sánchez, David Caro i Dani Blanco i al teclat per Francisco Muñoz. El festival comptarà també amb el Cuadro Flamenco Montse España i l'artista convidada Silvia Mor. El preu de les entrades és de 5€. *RdR*

Amics del Teatre estrena el monòleg 'Leila'

L'entitat Amics del Teatre estrena aquest cap de setmana el monòleg 'Leila'. Es tracta d'una peça intensa destinada al públic major d'edat, dirigida per Xavi Caballé i interpretat per Andrea Morante. La peça està basada en el text de Miquel Estapé, qui també ha publicat recentment el seu primer llibre "Negre sobre gris".

Abans de l'estrena, autor, director i actriu han participat en un parell d'activitats organitzades a la Biblioteca per parlar sobre l'obra.

El monòleg es representarà el dissabte 23 de febrer a les 22h i el diumenge 24 a les 19h, amb entrades a 5 euros que es poden comprar a la pàgina web amicsdelteatre.cat. *RdR*

Votació popular pel cartell de la Festa Major

Aquesta setmana la Comissió de Festa Major i el PMC han donat a conèixer els tres cartells finalistes del concurs i han obert la votació popular per a l'elecció del guanyador. Entre els finalistes destaca que cap d'ells ha optat pel pollet com a protagonista. Un, amb el pseudònim Rauxa, és un dibuix de la Xamuskina; un altre, sota el nom Sarayeye, ha optat per fer un dibuix del corre-aigües, i el tercer finalista, amb el nom Meraki, inclou diversos actes de la Festa Major.

Es pot votar per internet a la web municipal i amb la butlleta que publiquem a la pàgina 11 que podeu portar a l'urna del Centre Cultural fins el 6 de març. *RdR*



Morante, Estapé i Caballé en un acte a la Biblioteca © AP

Xavi Caballé

L'ASSOCIACIONISME CULTURAL COM A ESPAI DE PARTICIPACIÓ SOCIAL



Espai cedit a l'Associació d'Espectadors del Teatre del Mercat Vell amb motiu del 25è aniversari

Actualment es pot afirmar que la cultura popular es troba en una fase que ja ha superat el resistencialisme, almenys pel que fa a la seva capacitat d'atracció social i de generar una gran quantitat d'activitats, cada vegada més establertes com a referents populars i institucionals.

Simbòlicament **alguns dels referents de la cultura popular recuperats i expandits, com ara els castellers, han esdevingut un nou referent nacional**, quan abans només havien estat considerats elements del folklore local.

A hores d'ara, la potència associativa de la cultura popular fa que els possibles efectes d'un procés d'institucionalització i "oficialització" de la cultura popular siguin mínims. Però **cal tenir en compte que aquests dos elements, és a dir suport institucional i suport social, han de tenir una relació determinada, de manera que el cos social sigui prou autònom per donar vida a l'activitat cultural** sense dependre excessivament del suport públic a través, per exemple, de subvencions.

L'associacionisme cultural s'ha d'entendre també des de la perspectiva d'una societat civil organitzada que actua amb independència del poder polític. En aquest sentit, **el treball realitzat per l'Associació d'Espectadors és un bon exemple de col·laboració i de generació de sinergies amb les administracions**, mantenint una gran independència gràcies al treball voluntari i la implicació dels associats de l'entitat.

Difícilment les institucions públiques poden oferir un espai tan vivencial de la cultura i dels valors que hi estan associats, en la mesura que aquestes es basen en la participació de cadascun dels individus, en la suma de contribucions personals, en la creació d'espais de comunitat. La trama d'entitats culturals existents, amb forta tradició al país, constitueix un pòsit propici per a la proliferació de valors molt associats a la democràcia: participació, acció col·lectiva, iniciatives des de la base, autogestió, etc.

(Font: "Diversitat i integració en l'associacionisme cultural català". CANEMÀS, revista de pensament associatiu, núm. 10)

NG Comunitats de propietaris
Gestió integral d'autònoms i empreses
Canvi de nom de vehicles
Assegurances i declaracions de renda

Noves Gestions

C. Padró, 45 | info@novesgestions.cat
www.novesgestions.cat

93 592 23 13

PINTORES BASILIO
PINTURA DECORATIVA
Tamarit 33, Ripollat
678436843 - 616781399
COMUNIDADES, REFORMAS,
IMPERMEABILIZACIONES

 **amic**
mitjans d'informació
i comunicació

 **Clínica Veterinària GOSBET**



**Pl Onze de Setembre
núm. 7 BIS - Ripollat
Tel. 93 580 71 67**

L'Associació d'Espectadors surt de nou de l'Auditori amb el 'Movem el teatre'

25
ANYS

L'Associació d'Espectadors del Teatre del Mercat Vell va celebrar el passat dilluns 25 una nova sessió del "Movem el teatre". Durant tota la tarda l'associació es va traslladar a diversos espais amb la col·laboració d'entitats i comerços per portar la música i el teatre a espais poc convencionals. Des de la música del Barber de Sevilla a la terrassa del Centre fins a les "Bodas de Sangre" a l'autobús passant pels records de les Nits de Música a les Galeries Mercacentre. Tot plegat per continuar celebrant la 25a temporada.



A dalt, a la terrassa del Centre i a sota, a les Galeries
© D. Rúa i A. Puertas

El GER presenta el llibre La revuelta de las mujeres

El llibre documenta una vaga de dones a Barcelona el gener de l'any 1918

El Grup d'Estudis Ripolletencs acull el proper dijous 7 de març la presentació del llibre "La revuelta de las mujeres", escrit pel cerdanyolenc Toni Álvaro. El llibre documenta una vaga de dones que hi va haver durant el mes de gener de 1918 a la ciutat de Barcelona, amb motiu de la falta de productes bàsics i a un preu que no deixava de pujar. A través del seguiment de la premsa de l'època, Toni Álvaro recrea uns fets que malgrat tenir un seguiment important i que van

suposar una mostra d'empoderament col·lectiu, no han tingut tant seguiment per part de la historiografia acadèmica i militant.

El llibre, que es va publicar l'any passat, forma part de la col·lecció "Històries del Raval". La presentació del llibre serà el dijous 7 a les 18.30h al Centre Cultural.

✍ RdR



Toni Álvaro i Ramon Martos © Arxiu

Tamara Marín publica 'Yo no soy nadie'

L'escriptora ripolletenca Tamara Marín ha publicat la seva quarta novel·la, titulada "Yo no soy nadie". Després de l'èxit obtingut amb les anteriors "Haz que ocurra", "No soy una princesa" i "Me quiero más a mí", Marín torna amb una novel·la romàntica. La presentarà el dijous 7 a les 19h a la Biblioteca.

✍ RdR



Tamara Marín a la Biblioteca © Arxiu

El comitè de dones suma diverses convocatòries per la vaga feminista

La protesta busca denunciar les discriminacions de gènere en diversos àmbits

El Dia de la Dona se celebra aquest 8 de març, una jornada que en els darrers anys ha anat esdevenint més reivindicativa. I és que, després de la vaga de l'any passat, enguany els col·lectius feministes d'arreu del món volen repetir la convocatòria. L'objectiu és denunciar les diverses discriminacions de gènere que pateixen les dones en diversos àmbits. A l'Estat espanyol, la vaga s'ha convocat més enllà de l'àmbit laboral i la proposta es concreta també a nivell estudiantil, de consum i de cures. La convocatòria contempla la diversitat identitària i busca donar veu a tots els col·lectius de dones, el manifest fa èmfasi en que "la sororitat és la nostra arma".

Així, a nivell reivindicatiu, la celebració del dia de la dona a Ripollet contempla diverses convocatòries de protesta. D'una banda hi ha convocada una marxa de torxes no mixta, és a dir, només per a dones, a Terrassa la nit del dijous 7 de març. Des del comitè de dones de Ripollet, que és qui ha estat preparant la vaga al llarg de les darreres setmanes, s'assistirà a la marxa egarenca i per aquest motiu fan una crida per assistir juntes a la mobilització. L'endemà, ja 8 de març, serà la jornada de vaga, a la qual han donat suport els principals sindicats. A Ripollet hi ha convocada una concentració a les 10h a la Plaça del Molí, espai on



El passat diumenge es va repartir informació sobre la vaga © Anna Puertas

Programa d'actes pel Dia de la Dona

DIJOUS 7 DE MARÇ

19h - Presentació del llibre "La vuelta de las mujeres. Barcelona 1918" amb l'autor, Toni Álvaro, i el Grup d'Estudis Ripolletencs. Al Centre Cultural

20h - Marxa de torxes a Terrassa, sortida des de la Plaça del Molí amb hora per confirmar

DIVENDRES 8 DE MARÇ

10h - Concentració de dones a la Plaça del Molí

12h - Lectura del manifest "Juntas som més fortes"

17h - Sortida cap a la manifestació de Barcelona

21h - Teatre-col·loqui "Ismene" al Teatre Auditori del Mercat Vell

DISSABTE 9 DE MARÇ

20h - Festival de rap feminista als locals d'assaig de l'Associació Musical Kanyapollet

DILLUNS 11 DE MARÇ

19h - Xerrada-col·loqui "Maltracte

a persones amb discapacitat" amb el Grup de Dones per la Igualtat

19h a 22h - Taller "Incloure la perspectiva de gènere als projectes" al Centre Cultural

DILLUNS 18 DE MARÇ

Matí - Mural commemoratiu amb Anna Maga al carrer Padró amb la plaça de l'església

DIVENDRES 22 DE MARÇ

19h - Xerrada-col·loqui "Les dones a l'Afganistan" amb l'escriptora Nadia Ghulam a la Biblioteca

Durant tot el mes de març - Exposició "Lletres violetes" a la Biblioteca, mostra bibliogràfica de llibres sobre feminisme

De l'1 al 17 de març - Exposició "La dona" d'Acció Fotogràfica Ripollet a la Sala d'Art del Centre Cultural

Del 4 al 30 de març - Exposició "La dona" d'Acció Fotogràfica Ripollet a la Biblioteca Municipal

també es llegirà el manifest creat pel comitè de dones. A les 17h està prevista la sortida des de Ripollet cap a la manifestació de Barcelona, que s'ha convocat a les 18.30h a Plaça Espanya amb un acte final a les 20h a Plaça Catalunya.

El comitè de dones local ja va escalfar motors el passat diumenge 3 de març amb una manifestació per la rambla, on es van cridar diverses consignes feministes i es va repartir informació sobre la vaga, i un vermut a la Plaça del Molí que va reunir més d'un centenar de persones.

Més enllà de les convocatòries reivindicatives, el consistori juntament amb la Taula Feminista ha organitzat tot un seguit d'actes durant tot el mes de març per celebrar el Dia de la Dona, amb actes que van des d'exposicions fins a tallers, espectacles o xerrades, entre d'altres. *AP*

El personatge d'Ismene arriba al teatre

25
anys

L'Associació d'Espectadors del Teatre del Mercat Vell torna aquest divendres 8 de març amb la programació dins l'Espai Escenari de l'espectacle "Ismene". Es tracta d'un monòleg interpretat per Fina Rius sota la direcció d'Imma Colomer i basat en el text de l'autora canadenca Carole Fréchette, que posa en el centre de la història a Ismene, l'oblidada germana d'Antígona.

L'espectacle "Ismene" es podrà veure al Teatre Auditori del Mercat Vell aquest divendres 8 de març a

les 21h. Les entrades tenen un preu de 5 euros per als associats (gratuït per als socis total) i 7 euros per al públic general. Després de la representació del monòleg, que dura poc més de mitja hora, hi haurà un col·loqui amb l'actriu, Fina Rius.



Fina Rius interpretant Ismene © Ismene

COMBÍNATELAS 2

GAFAS DE SOL GRADUADAS + GAFAS GRADUADAS

95€



RAMBLA SANT ESTEVE 22
Telf. 93 692 90 90

PRECIOS SIN
COMPETENCIA
MEJORAMOS
CUALQUIER
PRESUPUESTO



El 'Movem el Teatre' reinterpreta les paraules del "Diari d'Anna Frank"



A l'Associació d'Espectadors del Teatre del Mercat Vell els esperen dies intensos. Aquest divendres 22, l'entitat ha programat la representació de "El Preu", una peça dirigida per Silvia Munt i que es podrà veure a les 21h al Teatre Auditori amb la novetat que Joana Raja oferirà al vestíbul a les 20.15h una introducció a l'obra. Pocs dies després l'entitat celebrarà una nova sessió del Movem el Teatre. Serà el dilluns 25 de març i per a l'ocasió, l'Associació d'Espectadors ha preparat diverses intervencions artístiques. En aquesta ocasió, hi haurà dues peces al transport públic, una altra a Villa Angelina i la darrera a Mobles Rambla.

✍ AP

Horaris Movem el Teatre

12h - "El Pepe sobre rodes", intervenció sorpresa al transport públic recordant a Pepe Rubianes

17.15h - "Plantem cara al Ramon", intervenció al transport públic fent homenatge a la companyia T de Teatre

18.30h - "A Villa Angelina amb Anna Frank", espectacle amb les paraules del "Diari d'Anna Frank" recordant un dels primers espectacles de l'Associació d'Espectadors. Cal fer reserva anticipada.

20h - Mobles Rambla, espectacles a la memòria i obra sobre el patiment provocat pel nazisme. Entrada lliure, aforament limitat.



Un moment de la representació de 'El Preu' © Felipe Mena

Crítica de 'El Preu' *"Un drama íntim molt estimable"*

Aquesta obra va ser escrita per Miller el 1968 i va esdevenir el seu darrer gran èxit teatral. En aquella data ja havien vist la llum les seves obres majors, com ara "Mort d'un viatjant" o "Panorama des del pont", entre d'altres. En totes elles abunden els conflictes familiars i els seus protagonistes sovint s'enfronten també a conflictes individuals que poden tenir un rerefons moral. En "El preu" el conflicte arrenca en la herència de la casa familiar que torna a reunir a dos germans després de molts anys de separació per fixar el valor dels mobles i objectes que allà romanen. La casa és l'herència rebuda del pare mort, una figura absent com a personatge físic, però constantment present i cabdal en la separació dels germans, com s'anirà veient a mesura que les ferides del passat surten a la llum. "El preu" és una obra que transcorre íntegrament en les golfes d'una casa, on es reuneixen els 4 personatges essencials de la història. La il·luminació de l'espai assoleix, sovint, una dimensió gairebé màgica, onírica. No s'esdevenen grans fets dramàtics, però sí que conté duels dialèctics i emocionals de gran intensitat que incideixen en situacions, fets i decisions preses en el passat i que van marcar les vides dels implicats, especialment dels dos germans (interpretats per Pere Arquillué i Ramon Madaula, i la esposa del primer, Rosa Renom). La direcció de Silvia Munt és delicada, atenta al detall i al matis en els gestos i en la entonació de les paraules dels seus personatges, per tal de no portar-los mai al límit de la exageració (cosa que podria passar amb el personatge del taxador que interpreta Lluís Marco). Una obra que és un drama íntim molt estimable sobre les il·lusions perdudes i la culpa. Molt recomanable.

Joana Raja

CULTURA POPULAR: EINA DE COHESIÓ SOCIAL?



Espai cedit a l'Associació
d'Espectadors del Teatre del Mercat
Vell amb motiu del 25è aniversari

La cohesió social és la vinculació dels membres d'una col·lectivitat entre ells mateixos i com a grup.

Per tal que una societat estigui cohesionada, les persones i els grups socials han de sentir-se participants d'una mateixa comunitat. En aquest sentit, la cohesió social és la capacitat que té una comunitat d'integrar totes les persones que en formen part en la vida pública. Per això ha d'intentar evitar tota mostra de superioritat (individualisme) o d'inferioritat (aïllament o segregació) dels ciutadans envers el col·lectiu. Una comunitat també és més sòlida quan tots els seus ciutadans poden expressar la seva singularitat.

La cosa es complica si tenim en compte que no existeix una única societat, sinó múltiples societats interactuant. Si la cohesió social s'utilitza com a pretext per uniformitzar la societat, s'estan plantant les llavors del control i la repressió de la població.

Com qualsevol altra manifestació humana, les expressions de cultura popular no tenen per si mateixes cap valor inherent, tot i que són un reflex de la societat que les engendra. Hem de comprendre, doncs, que no totes les manifestacions folklòriques tenen la mateixa capacitat de cohesionar i vertebrar socialment una comunitat. Els seus integrants han de manifestar una voluntat inclusiva. Només d'ells -i no tant de l'expressió festiva que organitzin- dependrà la capacitat de l'associacionisme per crear vincles identitaris que facin que la gent pugui arrelar al seu lloc de residència.

Font: Canemàs 15. revista de pensament associatiu. "La cultura popular ha de cohesionar la societat?"

Et preocupa la salut
bucodental de la teva família?

Vine i descobreix la nostra
nova promoció familiar

- + ORTODÒNCIA **INVISALIGN** PER ADULTS
- + PREUS ESPECIALS PER A PERSONES DE +50ANYS
- + **INVISALIGN TEEN** PER ADOLESCENTS
- + ODONTOPEDIÀRTIA **INVISALIGN FIRST** PER ALS MÉS PETITS

MAYO
CLÍNICA DENTAL
Som una família i cuidem de les persones



Registre Sanitari E08022321

RIPOLLET
Rambla Sant Jordi, 13
Tel. **93 691 67 18**
www.clinicadentalmayo.com

Berenar amb teatre al pati de Villa Angelina

25
anys

La sessió de març del projecte 'Movem el Teatre' de l'Associació d'Espectadors del Teatre del Mercat Vell va tornar a portar l'acció interpretativa al bus. Ho va fer al matí i a la tarda per recordar a Pepe Rubianes i al Ramon de les T de Teatre. La principal novetat de la jornada va ser la lectura de fragments del Diari d'Anna Frank que es van fer al pati de Villa Ange-

lina, un habitatge privat. L'espai va ser un escenari molt adient per una interpretació que va comptar amb joves actrius d'Amics del Teatre. Els assistents van poder gaudir d'una emotiva actuació i d'un berenar amb pa i xocolata. Ja al vespre es va tancar la jornada a Mobles Rambla, on es van recordar espectacles i anècdotes i es va llegir un fragment de l'obra 'Adreça desconeguda'. *AP*



A dalt espectacle a Villa Angelina i a sota a Mobles Rambla © D. Rúa i A. Puertas

La coral dels Pinetons omple l'Auditori

L'Escola Els Pinetons ja fa anys que té en marxa un projecte amb la música com a fil conductor. Es tracta de la Coral Els Pinetons, que cada any puja a l'escenari del Teatre Auditori per emocionar el públic amb les seves joves veus. I ho van tornar a fer el passat dissabte 23 de març a la tarda, amb el darrer concert del grup. Familiars, companys i amics dels joves cantaires van omplir el Teatre Auditori del Mercat Vell per gaudir del concert "Les veus de la primavera", un espectacle que han estat preparant els darrers mesos i on van tornar a participar les diferents seccions del grup, amb infants i joves de diferents edats. *RdR*



Els cantaires a l'Auditori © AP

NG Comunitats de propietaris
Gestió integral d'autònoms i empreses
Canvi de nom de vehicles
Assegurances i declaracions de renda
Noves Gestions
C. Padró, 45 | info@novesgestions.cat
www.novesgestions.cat
93 592 23 13

PINTORES BASILIO
PINTURA DECORATIVA
Tamarit 33, Ripolllet
678436843 - 616781399
COMUNIDADES, REFORMAS,
IMPERMEABILIZACIONES

**AQUEST ANUNCI POT SER
DE LA TEVA COMPETÈNCIA**
...
O TEU
T. 93 691 21 12

**Clínica Veterinària
GOSBET**



**Pl Onze de Setembre
núm. 7 BIS - Ripolllet
Tel. 93 580 71 67**

Jornada de debat sobre públic i espais escènics

25
ANYS

En motiu de la celebració de la 25a temporada de l'Associació d'Espectadors del Teatre del Mercat Vell, l'entitat ha preparat una jornada de debat sobre la gestió d'espais escènics, el foment de nous públics i la implicació i participació activa dels espectadors. A la jornada, que tindrà lloc aquest dissabte 6 al Teatre Auditori, el director de la Sala Beckett, Toni Casares, farà una presentació de projectes considerats com a bones pràctiques i entre els quals està el de l'Associació d'Espectadors local. També es presentaran projectes com el dels Amics del Cinema de la Vall de Ribes, l'Associació Cultural El Galliner de Manresa, l'Associació d'Es-

pectadors La Perla29, l'Ésdansa o la Xarxa de Teatres d'Ateneus de Catalunya entre d'altres. La jornada s'iniciarà a les 9.30h i comptarà també amb un espai de treball en grup. Més enllà dels actes especials programats per a l'aniversari, l'Associació d'Espectadors continua amb la seva programació habitual. El divendres, 5 d'abril, el Teatre Auditori del Mercat Vell acollirà l'espectacle de dansa "The Prom/In Memoriam/Whim". La funció correrà a càrrec d'IT Dansa, companyia adscrita a l'Institut del Teatre i formada per 16 joves ballarins internacionals. L'espectacle serà a les 21h i un cop finalitzat hi haurà col·loqui amb la directora de la companyia.  AP

Frisach i Valle al 3r trimestre de l'Aula

L'Aula d'Extensió Universitària inicia la programació d'un tercer trimestre que comptarà de nou amb ponents ripolletencs. De fet, la primera de les conferències, el proper dimarts 9 d'abril, anirà a càrrec de la periodista i crítica d'art ripolletenca Montse Frisach, que parlarà de Dalí. També participarà el periodista Nicolás Valle, que acostarà el conflicte a Veneçuela el dimarts 4 de juny.

El tercer trimestre del curs comptarà també amb conferències sobre Pompeu Fabra, arquitectura en diferents ciutats del món o la història del jazz. La cloenda, el 18 de juny, serà un acte sorpresa en motiu de la celebració del 10è aniversari.  AP



Imatge de l'espectacle de dansa d'IT Dansa © IT Dansa



Valle ja ha estat a l'Aula © Arxiu

NG Comunitats de propietaris
Gestió integral d'autònoms i empreses
Canvi de nom de vehicles
Assegurances i declaracions de renda

Noves Gestions

C. Padró, 45 | info@novesgestions.cat
www.novesgestions.cat

 **93 592 23 13**

PINTORES BASILIO
PINTURA DECORATIVA
Tamarit 33, Ripollet
678436843 - 616781399
COMUNIDADES, REFORMAS,
IMPERMEABILIZACIONES

AUTOESCOLA TATCHEPOL
PRÀCTICAS

C/ Padró, 52
Tel. 93 691 77 79


ARTECNIC
DESPTX D'ARQUITECTURA TÈCNICA
Cèdules d'Habitabilitat - Certificats Energètics
 680 101 251  pau@artecnic.com

ADVOCATS RIPOLLET

1a VISITA  **615 95 97 94**
GRATUÏTA  **677 40 41 44**

- ✓ Divorcis
- ✓ Accidents trànsit
- ✓ Bancari
- ✓ Herències

C. Afores, 35, Ripollet

Les agrupacions d'espectadors posen en valor la implicació dels públics

Hi van participar una cinquantena de persones d'agrupacions i institucions

25 anys

El passat dissabte 6 d'abril, l'escenari del Teatre Auditori del Mercat Vell es va omplir d'espectacles, experiències i espectadors. I és que, malgrat que no s'hi va representar cap espectacle, l'Associació d'Espectadors del Teatre del Mercat Vell va organitzar una jornada de debat destinada a programadors i gestors d'espais escènics. A l'activitat, es va fer una presentació d'alguns projectes que han estat definits com a "bones pràctiques" i entre els quals es troba el de l'Associació d'Espectadors del Teatre del Mercat Vell. L'encarregat de parlar del projecte va ser el president de l'entitat, Joan Ramon Gordo, que va explicar que "el model associatiu garanteix estabilitat i continuïtat" i va assegurar que "sense els associats no existiríem". Gordo també va destacar la importància de relacionar-se amb l'economia local i de mantenir col·laboracions amb el teixit associatiu del municipi. A la presentació de les bones pràctiques també van participar agrupacions com els Amics del Cinema de



Es van presentar diverses "bones pràctiques" © Anna Puertas

la Vall de Ribes, el representant de la qual va defensar que "la cultura i els espectadors han d'estar a tot arreu, no només a les grans ciutats". També hi van participar, entre d'altres agrupacions, membres de l'Associació Cultural El Galliner de Manresa o del Foment de les Arts Escèniques de Menorca, que van coincidir en la importància del paper del públic i de la seva implicació en la programació d'espectacles. La jornada també va comptar amb una sessió de treball en grup al voltant de les bones pràctiques presentades i la presentació de conclusions. El debat estava inclòs al programa dels 25 anys de l'Associació d'Espectadors local, un aniversari que també s'està celebrant el dia 25 de cada mes amb el "Movem el Teatre".

AP

Horaris "Movem el Teatre" 25 d'abril

8.30h - Despertem el "Conillet" sobre rodes. Intervenció al transport públic.

13h - Una "Criatura" sobre rodes. Intervenció al transport públic.

18h - Les companyies assagen a la Plaça dels Alcaldes de la República. Amb Line Dance Palau Ausit i diverses actrius.

18.30h - Entre d'altres, Peret. Concert de música contemporània amb els alumnes de l'Escola de Música. Al jardí del Casal d'Avis, amb aforament limitat.

20h - Cafè literari i Amor en la foscor. A Tinsal Electrodomèstics, amb aforament limitat.

NG Comunitats de propietaris
Gestió integral d'autònoms i empreses
Canvi de nom de vehicles
Assegurances i declaracions de renda

Noves Gestions

C. Padró, 45 | info@novesgestions.cat
www.novesgestions.cat

93 592 23 13

ARTECNIC

DESPTX D'ARQUITECTURA TÈCNICA

Cèdules d'Habitabilitat - Certificats Energètics

680 101 251 | pau@artecnic.com

PINTORES BASILIO

PINTURA DECORATIVA

Tamarit 33, Ripollet

678436843 - 616781399

COMUNIDADES, REFORMAS,
IMPERMEABILIZACIONES

Miquel Pujol presenta la primera novel·la

L'il·lustrador i guionista ripolletenc Miquel Pujol, fundador de la productora de dibuixos d'animació "Acció", ha publicat la seva primera novel·la escrita "Max y aquel verano mágico". L'autor va presentar la seva obra el passat dijous a la tarda a la Biblioteca, dins del programa de Sant Jordi i del Ripolletres. Malgrat el reduït nombre d'assistents, l'autor va conversar amb el públic sobre el procés de creació de la novel·la i de l'argument de la història. Tant autor com assistents van coincidir en que, tot i que la novel·la està catalogada com a literatura juvenil, hi ha adults que "l'estan gaudint".

Ambientada a l'any 1958, la novel·la explica la història d'en Max, un jove de Nova York que va a passar el seu primer estiu amb el seu avi a Londres i acabarà investigant un misteri a Montserrat.

✍ RdR



Miquel Pujol a la Biblioteca © AP

50 anys de fotografia en un llibre

L'entitat fotogràfica AFOCER compleix enguany 50 anys, una xifra que ha volgut celebrar amb diverses iniciatives. Una d'elles ha estat la publicació del llibre "50 anys capturant el pas del temps", que compta amb una retrospectiva històrica de l'entitat i un recull de fotografies d'alguns dels socis d'AFOCER. L'entitat va presentar el llibre a Ripollet el passat dissabte 27 d'abril a la seu de la Societat Coral El Vallès en un acte on hi van participar l'actual president, Josep Manel Requena; el soci i expresident, Vicenç Semper; i el president de la Federació Catalana de Fotografia, José Antonio Andrés Ferriz. A l'acte, Semper va parlar del procés de creació del llibre i va destacar que "fer aquest llibre ha estat un orgull i un plaer" i va destacar els valors del "companyerisme" i "aprenentatge" de l'entitat.

✍ RdR



Presentació del llibre a Ripollet © AP

El 'Movem el teatre' encara la recta final



L'Associació d'Espectadors ja està a punt d'acabar la celebració del seu 25è aniversari. El passat dijous 25 d'abril va celebrar el penúltim "Movem el teatre". Com ja és habitual dins d'aquesta proposta, l'entitat va organitzar dues intervencions artístiques dins de l'autobús, tant al matí com al migdia. L'acció es va traslladar a la tarda a la Plaça dels Alcaldes de la República on hi van participar els ballarins de Line Dance Palau Ausit així com també diversos actors. La música va ser la protagonista al Casal d'Avis amb els alumnes del taller i del conjunt de guitarres de l'Escola de Música, que van oferir un petit concert de música contemporània. Per acabar, el Tinsal va acollir la lectura d'un fragment de Montserrat Roig i la interpretació d'una escena de Bodas de Sangre.

✍ RdR



El Tinsal va acollir una intervenció © AP

CLUB CICLISTA RIPOLLET

Vine i fes-te'n soci

(Els trobats al Pavelló Municipal d'Esports els divendres de 20 a 21h)

AUTOESCOLA TATCHEPOL

C/ Padró, 52

Tel. 93 691 77 79

ADVOCATS RIPOLLET

Divorcis · Accidents trànsit
Bancari · Herències

1a VISITA **GRATUÏTA** ☎ 615 95 97 94
677 40 41 44

C. Afores, 35, Ripollet

Agenda

DIVENDRES 3

DIA DE LA DANSA

A les 17.30h a l'Escola Pinetons

Més informació a la pàg. 12

TEATRE: SÀPIENS

A les 21h al Teatre Auditori



Ell és en Valentí Puig, el Conseller de Salut del moment, i com a bon "sàpiens" ha lluitat incansablement per ser qui és i per ser on és. Ella és la Marga Coll, i tot el que és i representa canviarà completament la vida d'en Valentí amb una proposta que ell no podrà acceptar, ni tan sols considerar. Obra escrita per Roc Esquius, dirigida per Sergi Belbel i interpretada per Enric Cambray i Mieria Portas.



DISSABTE 4

MARATÓ DE DONACIÓ DE SANG

De 9 a 14h i de 17 a 21h al Centre Cultural

DIA DE LA DANSA

A les 12h al C. Cultural i a les 17.30h a Pinetons

Al matí tastets de dansa amb les entitats locals al pati i per la tarda itinerari al parc.

Més informació a la pàg. 12

DIRECTES DE SAM VIU: ALUMNES DE L'ESCOLA DE MÚSICA DE Cerdanyola

A les 13 h, al parc del Riu Ripoll

Organitza: Associació Sam Viu

DIUMENGE 5

MARATÓ DE DONACIÓ DE SANG

De 9 a 14h al Centre Cultural

FIRA D'ENTITATS

De 10 a 14 hores, a les Rambles

Més informació a la pàg. 9

FIRA DE COMERÇ AL CARRER

De 10 a 15 h, a la Rambla de Sant Esteve

Més informació a la pàg. 9

FESTA DE FI DE CURS DE SB DANCE

A les 11 i les 18 h, al Teatre Auditori

JUGATECAMBIENTAL

De 10.30 a 13.30 h, al parc Pinetons i Massot

DIRECTES DE SAM VIU: ROCKIN HORSE

A les 13 h, al parc del Riu Ripoll

DILLUNS 6

CONCENTRACIÓ MAREA PENSIONISTA

A les 18.30h a la Plaça Pere Quart

DIMECRES 8

CONTES DELS ANDES

A les 17.30 h, a la Biblioteca Municipal

DIA DE LA DANSA: LO.LI.TA

A les 20 h, a la Biblioteca Municipal

Més informació a la pàg. 12

INTER - ALIA
GABINET JURÍDIC



**GESTIÓN INTEGRAL
DE COMUNIDADES DE PROPIETARIOS**
Abogados

Rbla. Sant Esteve, 24

Tel. 93 586 35 15

Fax 93 586 35 16

08291 Ripolllet

(Barcelona)

Les 'Ovelles' arriben a l'Auditori de la mà de l'Associació d'Espectadors



L'AETMV ja està encarant els darrers dies de la seva 25a temporada, que ha comptat amb diverses activitats que han completat la seva programació professional al Teatre Auditori. Aquest divendres, 17 de maig, es representarà l'obra de teatre "Ovelles", una peça de Yago Alonso i Carmen Marfà que ofereix un retrat d'una generació marcada per la crisi econòmica a través de la història de tres germans que reben una herència insòlita. "Ovelles" es representarà a les 21h i les entrades, per 16 euros, es poden comprar a la web de l'associació. RdR



Imatge promocional © AETMV

Comèdia brillant

Tres germans en la trentena reben la notícia d'una herència inesperada, un ramat de més de 500 ovelles que, a priori, sembla un bon ingrés econòmic amb la seva venda, però que es demostrarà com una herència enverinada que posarà a prova la seva relació i els confrontarà a una realitat més crua i amarga. El text posa de relleu el contrast entre la vida urbana i rural, i allò que pot semblar idíl·lic sobre el paper, pot esdevenir un malson per 'pixapins' urbanites. En aquest contrast és on rau la part més còmica de la peça de la que els autors/directors treuen espurnes i on brillen els intèrprets (magnífics Albert Triola, Biel Duran i Sara Espígul). A la vegada, el text conté un rerefons més amarg, aquell que lliga el present i futur dels personatges a una crisi, en primer lloc, l'econòmica, que ha castigat especialment la seva generació, estroncant somnis i aspiracions i condemnant-los a una precarietat injusta. I en segon lloc, la crisi més íntima i personal, no sols generacional, si no la de cadascun d'ells. L'obra aconsegueix un gran equilibri entre els dos extrems, riure i rictus amarg; i queda en el record com una comèdia brillant, amb apunts dramàtics. Vista en la minúscula Sala Flyhard, la comèdia establí una bona complicitat amb l'espectador atesa la casi íntima proximitat amb els actors. Potser aquesta intimitat/complicitat es perd amb la representació "a la italiana" del nostre teatre, però segur que l'obra manté la força i vigència i ens farà passar una estona molt agradable.

Joana Raja

Amics del Teatre torna amb 'Bodas de sangre'

L'obra de Federico García Lorca serà la propera representació que es podrà veure al Centre Parroquial de la mà dels Amics del Teatre. L'estrena de "Bodas de sangre" serà aquest dissabte 18 de maig a les 21.30h però també es podrà veure el diumenge 19 a les 18.30h i el dissabte 25 a la mateixa hora. La versió del clàssic de Lorca que fa Amics del Teatre estarà dirigida per Jordi Sans i comptarà amb gairebé una vintena d'intèrprets sobre l'escenari. Les entrades es poden comprar a la pàgina web de l'entitat, amicsdelteatre.cat, amb un preu de 10 euros per als adults i 5 euros per als menors de 18 anys. RdR



Cartell de l'obra © Amics del Teatre

El 'Movem el teatre' arriba al seu final amb un dia ple d'actuacions

A la tarda, l'Espai M. Aurèlia Capmany concentrarà totes les actuacions



A l'octubre, l'Associació d'Espectadors del Teatre del Mercat Vell inaugurava una de les seves propostes per celebrar la 25a temporada. El dia 25 de cada mes, l'entitat sortiria del teatre per portar les actuacions a diferents espais del municipi amb la intenció de recordar moments i espectacles viscuts al llarg d'aquests 25 anys. Aquest dissabte 25, l'as-

sociació posa el punt final a la proposta amb una edició que comptarà amb més intervencions. La jornada s'iniciarà al Mercat Municipal i continuarà a les 13h a la botiga Silvestre amb alguns fragments d'obres. A la tarda, les actuacions es traslladaran a l'Espai M. Aurèlia Capmany, amb SB Dance a les 17h, fragments del Diari d'Ana Frank a les 18h i un fragment de "Lorca eran todos" de Pepe Rubianes amb la participació dels organitzadors de l'activitat. La cloenda serà a les 21h en un pati particular, un comiat més íntim amb l'actuació dels locals Atmospheric, amb invitacions esgotades. *AP*



Una de les actuacions © Arxiu



RIPOLLET

PER A TOTHOM

Luis Tirado

Alcalde socialista

@LLmtirado

Bona acollida al comiat del 'Movem el teatre'

Forts aplaudiments a la interpretació del "Lorca eran todos" a la Biblioteca

25 anys

L'Associació d'Espectadors del Teatre del Mercat Vell ja està arribant al final de la seva 25a temporada, una temporada que han volgut celebrar amb noves propostes. Amb una gran acollida, els dies 25 de cada mes l'entitat ha celebrat jornades de dansa, música i teatre al carrer, el "Movem el teatre", per recordar moments viscuts durant els 25 anys d'història de l'entitat. El

darrer "Movem el teatre" es va celebrar el passat dissabte, amb actuacions al Mercat Municipal i a la botiga Silvestre durant el matí, i a la tarda traslladant les actuacions al vestíbul de la Biblioteca. Estava previst que les actuacions es fessin a l'Espai M. Aurèlia Capmany, però la pluja va obligar a fer-ho sota cobert. Un dels moments més emotius de la jornada va ser la interpretació d'un fragment de l'espectacle "Lorca eran todos" de Pepe Rubianes, sobre els darrers mesos de vida de l'escriptor. La interpretació va comptar amb la participació dels organitzadors que han estat darrera de la iniciativa. *✍ RdR*



Interpretació del 'Lorca eran todos' a la Biblioteca © A. Puertas

Cap de setmana intens amb La Careta

El curs s'apropa al seu final i les entitats ja estan organitzant els seus actes de cloenda. És el cas de La Careta Teatre, que ja té preparats els espectacles dels seus grups. Els primers en saltar a l'escenari seran els membres del grup d'iniciació, que representaran aquest dissabte 1 de juny la seva obra de teatre "¡Ay, que tender" en el mercao", serà a les 19.30h al Teatre Auditori del Mercat Vell. L'endemà, diumenge 2 de juny, serà el torn del grup de "Mims", "Arlequins" i "Trobadors", amb tres obres que homenatjaran les històries infantils, a les 11.30h també a l'Auditori. *✍ RdR*



Final de curs per a La Careta © Arxiu

la teva ràdio musical
FMWR
escollits a
www.fmwr.eu

AUTOESCOLA TATCHEPOL
PRACICAR
C/ Padró, 52
Tel. 93 691 77 79

ADVOCATS RIPOLLET
Divorcis · Accidents trànsit
Bancari · Herències
1a VISITA
GRATUÏTA ☎ **615 95 97 94**
677 40 41 44
C. Afores, 35, Ripollet

N Comunitats de propietaris
Gestió integral d'autònoms i empreses
Canvi de nom de vehicles
Assegurances i declaracions de renda
Noves Gestions
C. Padró, 45 | info@novesgestions.cat
www.novesgestions.cat
☎ **93 592 23 13**

ARTECNIC
DESPATX D'ARQUITECTURA TÈCNICA
Cèdules d'Habitabilitat - Certificats Energètics
☎ 680 101 251 ✉ pau@artecnic.com

PINTORES BASILIO
PINTURA DECORATIVA
Tamarit 33, Ripollet
678436843 - 616781399
COMUNIDADES, REFORMAS,
IMPERMEABILIZACIONES

Festa de cloenda i sopar multitudinari al Teatre

L'Associació d'Espectadors tancarà el 25è aniversari amb un sopar popular



S'acaba la 25a temporada i l'Associació d'Espectadors del Teatre del Mercat Vell ha preparat una festa grossa per tancar l'aniversari. Serà el divendres 14 de juny. A les 20.30h començarà una festa de cloenda al Teatre, un acte gratuït però pel qual cal recollir invitació. Farà de mestra de cerimònies la pallassa i actriu Pepa Plana. En l'acte es presentarà un resum audiovisual del que s'ha fet durant la temporada. I quan acabi la festa començarà el sopar a l'exterior del teatre. Ja hi ha confirmades més de 200 persones i encara s'hi poden apuntar més. El sopar té un preu de 5 euros pels socis i 10 pels que no ho són. És així com amb els socis, els amics, els companys de viatge en l'aniversari, l'entitat vol tancar una celebració que ha estat compartida i de la qual se senten molt satisfets.



Escena de *Movem el Teatre* © A.P.

Projectes de l'aniversari

Movem el Teatre. Accions cada dia 25 a diferents indrets.

Espai Escenari. Novetat en la programació estable i més activitats.

Exposició itinerant. Per explicar l'entitat.

Flypart. Projecte conjunt amb la Diputació pel col·lectiu escolar.

Any Escènica. L'entitat va proposar la seva celebració.

Jornades de reflexió. Sobre nous públics i participació.

Buscant sinergies. Amb el comerç local i les entitats.



Roda de premsa de presentació de l'espectacle © AETMV

Exhibició de ball per l'AV Can Vargas

Amb motiu del 21è aniversari de l'Associació de Veïns (AV) Can Vargas, l'entitat ha preparat diversos actes de celebració pel dissabte dia 15. Al matí hi haurà un concurs de dibuix infantil i un torneig d'escacs. Pel torneig, que organitzarà el Club d'escacs Palau Ausit, ja estan obertes les inscripcions. Per la tarda hi haurà una exhibició de ball al Teatre Auditori amb la participació de sis grups locals. Les entrades per a l'espectacle es posaran a la venda els dies 11, 12 i 13 de 16 a 19h al Centre Cultural i tots els dies en la seu de l'associació de veïns, al carrer García Lorca, de 17 a 20h. *RdR*

Festa fi de curs dels tallers del Casal d'Avis

Aquest pròxim dissabte dia 8 a partir de les 18h el Casal d'Avis celebra la seva festa de fi de curs. Serà a la sala de ball de l'equipament del carrer Calvari i comptarà amb un recital de poesia a càrrec del taller de poesia del mateix casal i un concert de la Coral Los Estupendos. *RdR*



LES ENTITATS I LA COMUNICACIÓ

Allò que no es coneix, no existeix



Espai cedit a l'Associació d'Espectadors del Teatre del Mercat Vell amb motiu del 25è aniversari

És una impressió força compartida dins de les entitats la poca presència que llurs activitats tenen als mitjans de comunicació en general. Amb unes poques excepcions, el cert és que la infinitat d'activitats i de propostes culturals que setmanalment emanen de les entitats culturals arreu del país no tenen una plasmació clara en els mitjans de comunicació, especialment en els de caràcter generalista. Podríem afirmar que allò que no es coneix no existeix. I tanmateix les entitats continuen fent, fins i tot amb més potència, les seves activitats. Malgrat això, és important que les entitats es plantegin el tema de la comunicació.

Habitualment les entitats dediquen molts esforços a fer les coses i a organitzar-les, però molt poca energia a donar-les a conèixer, perquè consideren que ja per si mateixes han de tenir un interès per als mitjans. I tanmateix no és pas així. La comunicació a les entitats ens l'hem de treballar i dedicar-hi més temps i energies.

Cal tenir en compte que no tot el que fem a les entitats té el mateix interès i, per tant, cal discriminar el que es fa arribar als mitjans (no se'ls pot "bombardejar" contínuament) i cal fer-ho en el format i el llenguatge que demanen els mitjans, ja que aquests no han de saber necessàriament de què parlem les entitats. Aquesta situació es veu agreujada pel fet que moltes vegades els mitjans envien a cobrir la notícia als periodistes més novells i sense experiència ni coneixement del tema. Per altra banda, els mitjans locals i comarcals tenen un paper molt important en la comunicació de les activitats de les entitats. **A Ripollat disposem de bones iniciatives:** La Revista de Ripollat, Ripollat al Dia, Ripollat Ràdio i el Butlletí municipal en són bons exemples.

Cada cop és més important la comunicació digital, ja que és un bon espai per explorar i rendibilitzar a l'hora de donar a conèixer activitats. Tanmateix cal mantenir

aquests mitjans digitals molt actualitzats, si no és així és millor no utilitzar-los.

En funció de la grandària de l'entitat, pot ser molt recomanable crear el propi mitjà de comunicació. Però no cal que totes les entitats en disposin: a vegades és millor fer-ne un sorgit de la col·laboració de diverses entitats.

Bústia: El nom de la planta

Joan Giménez

Algún tècnic de jardineria ens podria dir com es diu aquesta planta tan bonica que està en el parterre del monument del Parc Anselm Clavé?



Gimnasio en estado lamentable

Manuel Valenzuela

Es muy lamentable el estado en que se encuentran las máquinas del gimnasio municipal, ahora mismo y a fecha de hoy, hay ocho aparatos averiados lo cual da la impresión de que hay una dejadez que ya empieza a ser preocupante, eso por no hablar de los vestuarios y sobre todo de las duchas que aunque reconozco que no hace mucho cambiaron la instalación de las tuberías, vemos que no es suficiente ya que lo que son las instalaciones en general están en un estado de deterioro que deja bastante que desear. Así que por favor, ruego a quien sea de su competencia se de una vuelta por las instalaciones del gimnasio y tome medidas de inmediato para

L'Associació d'Espectadors ven més de 4.300 entrades en la 25a temporada

L'entitat celebra l'espectacle de cloenda i un sopar aquest divendres



L'Associació d'Espectadors del Teatre del Mercat Vell ha celebrat durant aquest curs la seva 25a temporada. Una temporada de rècord en la qual l'entitat ha organitzat més de 110 propostes, entre la programació del Teatre Auditori, Nits de Música i Cafès Literaris però també amb les novetats del Movem el Teatre, l'exposició itinerant, el programa FlipArt i la jornada de debat al voltant de la gestió d'espais escènics i la implicació del públic.

En els 21 espectacles d'aquesta temporada, l'Associació d'Espectadors ha registrat 4.310 entrades venudes, un 70% d'ocupació del Teatre Auditori de mitjana. De fet, tal i com comenta el president de l'entitat, Joan Ramon Gordo, enguany han exhaurit les entrades de sis espectacles, un fet que "mai havia passat": "Dolce Vita" del Mag Lari, "El Preu", "Bona Gent" de Quim Masferrer, "A.K.A.", "Gospelizing" i "La viola celta" de Jordi Savall. Joan Ramon Gordo explica que de cara a la temporada vinent tornaran a donar a conèixer la programació des del principi per a que "el públic pugui



L'Espai Escenari, una de les noves propostes © Arxiu

saber quina és l'oferta global". Una de les novetats per celebrar l'aniversari ha estat la incorporació de tres espectacles de petit format dins l'Espai Escenari per "apropar al públic propostes més minoritàries", una iniciativa que des de l'associació expliquen que mantindran de cara a la temporada vinent. L'entitat també ha celebrat la 25a temporada amb les jornades del Movem el Teatre. Han estat 41 representacions en 7 jornades en les quals han participat més de 175 persones, una proposta que ha buscat els records d'aquests 25 anys a través del testimoni de 57 persones. Més enllà dels espectacles, des de l'Associació d'Espectadors també han impulsat una exposició itinerant que ha passat per diversos espais del municipi, s'ha implicat al col·lectiu escolar amb el programa FlipArt de la Diputació de Barcelona, a través del qual s'han fet 5 espectacles; el debat sobre

la gestió d'espais escènics va reconèixer la tasca de 10 col·lectius; i la mateixa associació ha generat un espai de reflexió sobre l'associacionisme i la cultura popular a través d'articles que s'han publicat a la Revista de Ripollet. Pel que fa al teixit comercial, des de l'entitat han volgut implicar més el sector comercial i ja són més de 80 els "establiments amics", dels quals 43 ofereixen descomptes als associats.

Els números parlen sols, l'Associació d'Espectadors ha viscut una temporada intensa, amb una feina que ha implicat diversos col·lectius. Per tancar aquesta temporada rodona, aquest divendres 14 de juny l'entitat ha organitzat un acte de cloenda conduït per l'artista Pepa Plana, amb diverses actuacions, la projecció d'un resum audiovisual i un sopar que ja reuneix més de 225 persones. Serà a partir de les 21h al Teatre Auditori.

AP

 **Clínica Veterinària**
GOSBET



Pl Onze de Setembre
núm. 7 BIS - Ripollet
Tel. 93 580 71 67

Cloenda festiva i participativa d'un grandios 25è aniversari de l'AETMV

En l'espectacle es van recuperar les escenes del Movem el Teatre



El passat 9 d'octubre l'Associació d'Espectadors del Teatre del Mercat Vell presentava una 25a temporada molt especial amb l'objectiu de celebrar l'efemèride i explicar i reivindicar l'entitat amb i en el municipi. Vuit mesos després els objectius s'han assolit amb escreix en tots els àmbits i més que mai, com va dir Pepa Plana, "la cultura és la salut d'un poble. Ripollet té una salut de ferro".

La festa va començar a l'interior del Teatre Auditori on la pallassa Pepa Plana va fer de mestre de cerimònies d'un espectacle molt complet on es van recuperar les escenes del Movem el Teatre i es va posar en valor la col·laboració de les entitats locals. Va haver ball, teatre, poesia i lectura de textos, una diversitat escènica que va permetre gaudir d'una proposta molt atractiva. La mateixa Plana va protagonitzar un dels moments més emotius de la vetllada en regalar al Wenceslau Soler, fundador de l'Associació que estava entre el públic, un simbòlic ram de flors dins d'una delicada i simpàtica actuació. L'espectacle es va tancar amb les intervencions del president de l'entitat, Joan Ramon Gordo i l'alcalde, JM Osuna, que va afirmar que "l'AETMV és un orgull per a la ciutat". Després, a la plaça, es va celebrar un sopar servit per El Setrill amb música en directe. *David Rúa*



Participants a l'espectacle © David Rúa



Més de 200 persones al sopar © D.Rúa



Plana va posar l'humor © D.Rúa



L'alcalde va lliurar una placa © D.Rúa



Escena del Movem el Teatre © D.Rúa



La festa era a l'escenari i el reconeixement pels espectadors © David Rúa

CONSIDERACIONS AL VOLTANT DE LA FESTA



Espai cedit a l'Associació
d'Espectadors del Teatre del Mercat
Vell amb motiu del 25è aniversari

L'associacionisme cultural és el principal protagonista de l'activitat festiva. **Centenars d'entitats i col·lectius participen activament en la seva organització i realització.**

Tanmateix, quan parlem de la festa cal tenir en compte tres aspectes clau per poder entendre el seu caràcter. Per una banda, la constatació que aquest fenomen no sorgeix amb la implantació de la democràcia, ja que ve de lluny i s'ha desenvolupat gairebé sense interrupció, que no vol dir pas sense dificultats. En segon lloc, el paper que les administracions han tingut en les diferents èpoques (especialment des de la instauració democràtica) i, pel que fa al caràcter dels seus protagonistes, a la seva actitud i als seus valors, és a dir allò que coneixem com a agitadors culturals (vocacionals) en contraposició amb els animadors (remunerats).

I, d'altra banda, es poden identificar dos models d'associacionisme relacionats amb l'activitat festiva; el festivopopular i el recreativocultural. El primer inclou tots aquells col·lectius que basen la seva activitat en l'execució i/o representació d'expressions i danses tradicionals (castells, diables, geganters, bastoners, sardanistes, etc., que podríem agrupar dins del que es coneix com a cultura popular i tradicional) i, d'altra banda, el model recreativocultural, vinculat als moviments ateneístics i de societats recreatives i culturals de la vella tradició vuitcentista i noucentista.

Cal apuntar també, com a mostra del caràcter innovador de les expressions i la recreació festiva, la creació de nous elements d'imatgeria festiva a partir dels anys noranta, resultat més de la innovació creativa i de la imaginació popular que de la recuperació d'elements històrics. A Ripollet podem citar, entre d'altres, dos exemples paradigmàtics.

Per una banda, la creació durant els anys vuitanta del CABRABOC, que podríem situar més inspirat en la tra-

dició folklòrica catalana, i per una altra la XAMUSQUINA, el nou drac presentat l'any passa amb un nom que va ser triat per votació popular a partir de quatre propostes fetes per les escoles de Ripollet, que en aquest cas el situàrem dins de l'àmbit de la innovació creativa. Tant és així que es construí per iniciativa de l'administració, sense la concreció prèvia del grup que se n'hauria de responsabilitzar i dinamitzar.

Per acabar volem destacar que **la cultura popular i la tradició desenvolupades al voltant de les figures que conformen la imatgeria festiva a Catalunya ens han donat, a banda de les pròpies figures, un enorme patrimoni:** balls, músiques, un protocol acurat, vestuaris... i un llegat d'oficis artesanals: mestres, constructors-escultors, modistes, perruquers, fusters, així com artistes populars: portadors-balladors i músics (flabioli i tamborí, cornamusa, gralla, acordió...).

Bústia: Més biblioteca, més horari

Daniel Rodríguez

Penso que a Ripollet hi viu prou gent com perquè la única biblioteca de la ciutat obri de dilluns a divendres pel matí i per la tarda. Els usuaris hem vist com ha canviat la idea de la biblioteca, ja no és només una reserva de llibres. Ara acull tallers, activitats, hi ha revistes i pel·lícules, hi va gent a utilitzar el wi-fi... però l'horari no ha canviat.

Obre poques hores. I les que obre estan pensades pels estudiants. S'obre a les nits quan hi ha exàmens, tanca a l'estiu perquè hi ha vacances i es prioritza la tarda perquè al matí la majoria està a classe. Em sembla una idea equivocada. Només cal apropar-se a la biblioteca per veure que també hi ha molta gent gran i adults que no van per estudiar.

L'accés als llibres, en un equipament com és la biblioteca, no hauria de ser tan limitat. Si el problema és de recursos, que s'inverteixi. No veig que hi pugui haver moltes prioritats abans del foment de la lectura.

Tribuna: Gràcies per formar part de la festa del 25è aniversari!

Junta de l'Associació d'Espectadors del Teatre del Mercat Vell



L'Associació d'Espectadors del Teatre del Mercat Vell vol agrair la seva col·laboració a totes les persones, entitats i institucions que han participat d'una manera o altra en les activitats del 25è aniversari.

Per a les persones que hi hem participat més de prop ha estat una experiència extraordinària. Ens ha permès compartir temps, afició i il·lusió amb centenars de persones. Ens agradaria anomenar-vos a tots de forma individual, però l'espai d'aquesta secció de ben segur que no ens ho permet.

Gràcies als actors i a les actrius, als ballarins i ballarines, als que heu participat a títol individual i als que ho heu fet en nom d'una entitat. Als treballadors de l'Ajuntament i del Patronat Municipal de Cultura que tant ens han facilitat la nostra feina (Brigada Municipal, tècnics de so, i d'una manera especial als tècnics del Teatre Auditori, persones de l'administració, etc.). Als diferents equipaments municipals que heu acollit les nostres activitats. A les associacions d'arreu de Catalunya que gestioneu espais escènics, per compartir les vostres experiències i propostes. Als mitjans de comunicació locals que heu donat cobertura a les nostres activitats i als fotògrafs que heu captat imatges que ja són part de la nostra memòria col·lectiva. Als cuiners de l'Associació Gastronòmica El Setrill que tan bé varen organitzar el sopar de cloenda. Als alumnes i professors de l'Escola Municipal de Música. Als paradistes i treballadors del Mercat Municipal, als Establiments Amics, a les cafeteries i cerveseries que ens heu permès utilitzar la vostra xarxa de llum. Als instituts que heu acollit les propostes del programa FlypArt, així com també als equipaments públics que heu acollit la nostra exposició. I, evidentment, a totes

les persones associades que any rere any aposten per mantenir el seu vincle amb l'Associació i compartir entre tots el plaer de retrobar-nos al Teatre Auditori. Hem rigut, hem patit, hem treballat molt i hem gaudit molt. Tant de bo vosaltres també us ho hagueu passat bé. **Esperem que el nostre objectiu principal, que era aconseguir que us enamoréssiu una mica més de l'Associació d'Espectadors del Teatre del Mercat Vell, s'hagi acomplert.**

Gràcies de tot cor. Ens veiem ben aviat al Teatre Auditori del Mercat Vell en les noves propostes de l'Associació d'Espectadors.

Un aplaudiment per a tothom.

Bústia: Cartell trencat

D.P.

Fa poc més d'una setmana que hi és. I porta més temps trencat que en condicions. El primer dia ja van fer un tall a una de les pancartes. La van arreglar. I ara està pitjor. Ara és perillós perquè no només hi han trencats dos cartells també l'estructura està aixecada i un cop de vent la podria moure o fer caure. Potser caldria replantejar-se la ubicació i també insistir en fomentar el civisme entre els veïns.



LES ASSOCIACIONS I LA INCORPORACIÓ DE NOUINGUTS



Espai cedit a l'Associació d'Espectadors del Teatre del Mercat Vell amb motiu del 25è aniversari

Des de sempre l'associacionisme ha estat cabdal per a la integració dels nouvinguts. Malgrat que el moviment associatiu com a tal no té un plantejament madur (amb un discurs explícit i unes estratègies consolidades) sobre la necessitat i la manera d'anar incorporant persones nascudes fora de Catalunya, s'han fet passes endavant en aquest sentit. Hi ha hagut campanyes importants en el món casteller, per exemple, i alhora es dona un procés natural que porta algunes persones nouvingudes a apropar-se a l'associacionisme cultural, però amb certes condicions. Així doncs, d'una banda trobem diferents models d'acollida per part de les entitats: receptor (obert passivament a tothom qui vulgui formar-ne part), proactiu puntual (que en ocasions es pot plantejar adreçar-se als nouvinguts com a possibles futurs membres) i proactiu continu (que permanentment contempla la possibilitat d'acollir com a membres persones nouvingudes i actua en conseqüència). D'altra banda, trobem més facilitat per formar part d'aquestes entitats en persones que tenen estudis i provenen d'Europa o d'Amèrica.

Una qüestió que es planteja de manera immediata és si l'associacionisme cultural català parteix d'un model assimilacionista o bé és capaç d'integrar la diversitat cultural en algun sentit. Cal tenir en compte el context demogràfic i cultural del país, així com la seva diversitat, per tal d'afrontar amb intel·ligència la pervivència del teixit associatiu cultural en el futur. L'assimilació cultural té poc recorregut, ara mateix només permet incorporar al teixit associatiu un nombre reduït de persones. Cal fer també una obertura cap a altres expressions culturals i associatives del nostre país. Efectivament, dins de l'associacionisme -no només cultural- s'observa la distinció entre associacions "autòctones" (o tradicionals dins del nostre marc sociocultural) i les formades específicament i de manera homogènia per persones vingudes de fora. En aquest sentit, es remarca la necessitat de treballar conjuntament amb aquestes associacions "forasteres"

més que no pas dissoldre-les dins les "nostres".

Font: Canemàs 09. revista de pensament associatiu. "Primeres Jornades Canemàs sobre l'Associacionisme Cultural".

Bústia: Calle San Jaime y Martinet

Vecinos

Señores, la calle San Jaime sigue siendo una vieja calle con viejos problemas sin resolver. Seguimos teniendo tráfico pesado a dos bandas, parones, acelerones al llegar al semáforo, tiempo en espera contaminando y ruido de motores. Además se han instalado bandas sonoras que añaden más ruido. Sufrimos con las sirenas de los servicios públicos, tocada de claxon, de gente saludando a bares y clientes o avisando al de delante para que pase el semáforo. Así como con los vecinos incívicos sentados en los bancos hasta altas horas de la madrugada: risotadas, alta de potencia de voz....

En la acera del Martinet: farolas sin terminar, planchas tapando huecos que cada vez que pasa alguien se mueven produciendo bastante ruido. ¿Se puede evitar? Les recuerdo que empezaron talando todos los árboles de esa acera sin contemplación, y no se ha conseguido siquiera substituir los que faltan en la otra acera.

Si todo lo expuesto no es suficiente, la calle ha pasado a ser propiedad de los bares (actualmente 4, en un tramo comprendido entre 9 comunidades) que solo miran por sus intereses económicos sin respetar para nada los derechos de los vecinos. Hasta altas horas de la madrugada hay risotadas, voces, perros ladrando con ellos, etc.

Señores, esta calle no necesita un presidente (que ni vive ni duerme en ella) y que solo mira por los intereses de los bares que vienen a ella a ganarse la vida. Necesita más disciplina, más control policial, cumplimiento de horarios y espacios y tener en cuenta que aquí vivimos personas con unos derechos que también pagamos impuestos y estamos cansados de que no se nos tenga en cuenta.