

# El 'Movem el Teatre' reinterpreta les paraules del "Diari d'Anna Frank"



A l'Associació d'Espectadors del Teatre del Mercat Vell els esperen dies intensos. Aquest divendres 22, l'entitat ha programat la representació de "El Preu", una peça dirigida per Sílvia Munt i que es podrà veure a les 21h al Teatre Auditori amb la novetat que Joana Raja oferirà al vestíbul a les 20.15h una introducció a l'obra. Pocs dies després l'entitat celebrarà una nova sessió del Movem el Teatre. Serà el dilluns 25 de març i per a l'ocasió, l'Associació d'Espectadors ha preparat diverses intervencions artístiques. En aquesta ocasió, hi haurà dues peces al transport públic, una altra a Villa Angelina i la darrera a Mobles Rambla.

AP

## Horaris Movem el Teatre

**12h** - "El Pepe sobre rodes", intervenció sorpresa al transport públic recordant a Pepe Rubianes

**17.15h** - "Plantem cara al Ramon", intervenció al transport públic fent homenatge a la companyia T de Teatre

**18.30h** - "A Villa Angelina amb Anna Frank", espectacle amb les paraules del "Diari d'Anna Frank" recordant un dels primers espectacles de l'Associació d'Espectadors. Cal fer reserva anticipada.

**20h** - Mobles Rambla, espectacles a la memòria i obra sobre el patiment provocat pel nazisme. Entrada lliure, aforament limitat.



Un moment de la representació de 'El Preu' © Felipe Mena

## Crítica de 'El Preu' "Un drama íntim molt estimable"

Aquesta obra va ser escrita per Miller el 1968 i va esdevenir el seu darrer gran èxit teatral. En aquella data ja havien vist la llum les seves obres majors, com ara "Mort d'un viatjant" o "Panorama des del pont", entre d'altres. En totes elles abunden els conflictes familiars i els seus protagonistes sovint s'enfronten també a conflictes individuals que poden tenir un rerefons moral. En "El preu" el conflicte arrenca en la herència de la casa familiar que toma a reunir a dos germans després de molts anys de separació per fixar el valor dels mobles i objectes que allà romanen. La casa es l'herència rebuda del pare mort, una figura absent com a personatge físic, però constantment present i cabdal en la separació dels germans, com s'anirà veient a mesura que les ferides del passat surten a la llum. "El preu" es una obra que transcorre íntegrament en les golfes d'una casa, on es reuneixen els 4 personatges essencials de la història. La il·luminació de l'espai assoleix, sovint, una dimensió gairebé màgica, onírica. No s'esdevenen grans fets dramàtics, però sí que conté duels dialèctics i emocionals de gran intensitat que incideixen en situacions, fets i decisions preses en el passat i que van marcar les vides dels implicats, especialment dels dos germans (interpretats per Pere Arquillué i Ramon Madaula, i la esposa del primer, Rosa Renom). La direcció de Sílvia Munt es delicada, atenta al detall i al matis en els gestos i en la entonació de les paraules dels seus personatges, per tal de no portar-los mai al límit de la exageració (cosa que podria passar amb el personatge del taxador que interpreta Lluís Marco). Una obra que és un drama íntim molt estimable sobre les il·lusions perdudes i la culpa. Molt recomanable.

Joana Raja