

Entitats i ballarins comencen a treballar en l'espectacle 'Enma'

L'espectacle col·lectiu 'Enma' estarà dedicat a la figura d'Emma Maleras

L'Any Scènica, que tot just ha començat a donar les primeres passes, comptarà amb un espectacle de cloenda col·laboratiu amb la participació de la primera ballarina del Ballet Nacional d'Espanya, Inma Salomón. Sota el nom d'"Enma", l'espectacle també estarà dedicat al centenari del naixement d'Emma Maleras, coneguda pel seu mètode per aprendre a tocar les castanyoles. El passat diumenge 31 de març al migdia, el Teatre Auditori del Mercat Vell va acollir la presentació d'aquest projecte col·lectiu. Amb un format que barrejava entrevistes i petites actuacions, van passar per l'escenari alguns dels protagonistes de l'Any Scènica. Joan Ramon Gordo, president de l'Associació d'Espectadors i membre del grup motor, va fer un repàs de les activitats que s'estan fent pel 25è aniversari de l'entitat i també va animar a sumar-se a un programa que encara "està en elaboració". La portaveu de les ballarines, Carmela Jiménez, va destacar d'Emma Maleras "el cor que posava al so de les castanyoles" i es va mostrar "contenta del llegat que va deixar". Jiménez va tancar la seva intervenció amb el poema dansat "Necesito de ti danza". Inma Salomón també va pujar a l'escenari i va explicar que la castanyola aporta un "doble vocabulari a l'hora d'expressar-te" així com també va interpretar una peça davant del públic. ✍ AP



Alguns dels membres del projecte col·lectiu "Enma" © Anna Puertas



Carmela Jiménez i Inma Salomón van actuar a la presentació © Anna Puertas



Danza Joven emociona el públic amb el seu nou espectacle 'Mientras dormías'

El mateix dia de la presentació de l'espectacle col·lectiu "Enma", ja hi havia un acte dins el programa de l'Any Scènica. El ballet Danza Joven, de la ballarina i coreògrafa Noelia España, va presentar el seu nou espectacle "Mientras dormías", un projecte que va comptar amb la col·laboració dels ballarins Juan López, Sílvia Mor i Inma Rodríguez i de Eduardo Sánchez a la guitarra. L'espectacle, ple de música i dansa, va emocionar el públic del Teatre Auditori, que va esclatar en aplaudiments en diverses ocasions.

