

25 ANYS DE L'ASSOCIACIÓ D'ESPECTADORS // TEMPORADA TEATRAL 2018-2019

Molt més que arts escèniques per celebrar 25 anys de teatre al mercat

Màgia, comèdia, drama, reflexió i humor configuren una programació especial, en què el públic esdevé protagonista, es vindica l'associacionisme i s'enceten nous projectes teatrals dins i fora de la llotja. La temporada s'inaugura aquest divendres amb un espectacle-concert multidisciplinar.

● *Passin, passin, benvinguts a una nit especial.* Una botiguera i dos capgrossos donen la benvinguda a socis i a espectadors i si convé, sumen gestos als fotògrafs d'Acció Fotogràfica Ripollet per immortalitzar l'entrada a l'antic mercat municipal de Ripollet. Dues setmanes després, socis i espectadors es retrobaran, la nit de divendres, en la primera estrena. El Teatre Auditori del Mercat Vell aixeca aquest divendres el teló de la programació professional de teatre música i dansa amb *Desconcerto*, la primera proposta musical d'una temporada d'espectacles festiva en què socis i espectadors agafen tot el protagonisme.

Com proclamava ara fa quinze dies una botiguera-presentadora, actriu d'Astristras, companyia convidada a la festa inaugural de la temporada del 25è aniversari de l'Associació d'Espectadors del Teatre Auditori del Mercat Vell (AETAMV), "**el teatre es fa gran perquè entre tots el fem gran**".

Desconcerto, el primer espectacle de la temporada fusiona l'humor, el teatre gestual i la interpretació dels clàssics a càrrec d'una orquestra de corda que, en cursos anteriors, ja va posar-se el públic de Ripollet a la butxaca

L'Orquestra de Cambra de l'Empordà i **Jordi Purτί**, autor dels aclamats espectacles *Operetta* i *Concierto A tiempo d'umore*, presenten a Ripollet *Desconcerto*. Tretze músics de corda es resisteixen a obeir la batuta del seu director, **Carles Coll** en una divertida interpretació dels clàssics, apta per



L'Orquestra de Cambra de l'Empordà interpreta *Desconcerto*, aquest divendres al Mercat Vell / F. Cedida

a tots els públics, per a entesos en la música clàssica i pels que volen endinsar-s'hi per primera vegada. Aquest concert i espectacle de teatre gestual i humor arriba al Teatre Auditori, aquest divendres, a les 21 hores, després de l'èxit que va assolir la seva proposta anterior a la mateixa plaça i, com sempre, amb la garantia de l'Associació d'Espectadors.

Ara fa 25 anys que una colla de ripolletencs, liderats per **Wenceslau Soler**, de nou entre el públic local en la festa inaugural celebrada el divendres 5 d'octubre, es van proposar recuperar un espai en desús —l'antic mercat municipal— i dinamitzar-lo amb nous aliments. "**En els vells temps, nodria el cos; en els nous, els sentits**", diria la presentadora-botiguera, d'una temporada de teatre farcida de màgia, comèdia, drama, reflexió i humor.

El president **Joan Ramon Gordo** i els programadors-espectadors **Oriol Olivé** i **Laura Dulcet** van ser els encarregats de presentar tant les novetats i actes especials com la programació

del curs 2018-2019 sencer. La temporada s'inicia amb música si bé totes les disciplines de les arts escèniques hi tenen el seu pes; i es cedeix volgudament el protagonisme a espectadors i socis de l'AETAMV que podran participar de noves experiències teatrals ja siguin fora del teatre o a sobre de l'escenari.

Activitats que complementen la programació professional, com el cicle de Nits de Música, el Cafè literari o les sortides culturals es reforcen amb més visites, un debat a la primavera amb altres associacions catalanes similars sobre els valors de programacions i teatres liderats pels mateixos espectadors, i la incorporació dels instituts locals a la programació de teatre als centres d'ensenyament de la Diputació de Barcelona.

A partir del 25 d'octubre, arrenquen les representacions dels records dels espectadors en indrets singulars de Ripollet i a partir del 15 de novembre les obres de petit format, amb actors i públic dalt de l'escenari. - **Judit Josa**