



paraules de **Laura Dulcet**, vocal de la junta i de la comissió de festa. Pel que fa a la programació estable de Teatre, dansa i música, diverses propostes han exhaurit entrades, amb la grada plena entre octubre de 2018 i juny de 2019.

El programa ha donat cabuda al teatre de proximitat i petit format, amb la posada en marxa de l'Espai escenari. Veure actuar a un pam de la cadira i des del mateix escenari ha estat una experiència ben acollida pel públic de Ripollet, tant que l'entitat ha decidit mantenir el format la temporada 2019-2020.

DE LES ESCOLES ALS NEGOCIS

Pel que fa a la dinamització cultural, el balanç és igualment positiu. Tots els instituts de Ripollet han acollit experiències teatrals a través del programa FlypArt de la Diputació de Barcelona mentre es les Nits de Música i el club de lectura El Cafè Literari, els dos projectes culturals gratuïts que impulsen els mateixos associats, guanyaven difusió i creixien amb propostes i seguidors.

A banda del públic escolar, l'entitat ha

L'Espai escenari tindrà continuïtat la temporada 2019-2020 després de la bona acollida del públic

L'associació ha anunciat la publicació d'una memòria i un vídeo commemoratiu dels 25 anys quan torni a aixecar el teló

enfortit els lligams amb altres agents del municipi, com comerços i entitats, en un intent d'implicar en les arts escèniques a sectors de la població que, a priori, no són espectadors. En alguns casos, botigues i restaurants s'han prestat a ser escenaris teatrals; en altres, han actuat al Movem el Teatre.

La figura de l'establiment amic — més de 80 establiments comercials i negocis que donen suport al teatre— ha estat reforçada amb un programa

de descomptes i ofertes per a soci i descomptes les nits de teatre d'un 10% en restauració i copes per a espectadors. Amb aquesta xarxa s'han volgut establir **"relacions i lligams entre la vida social i cultural de Ripollet"**, va dir el president de l'Associació d'Espectadors.

Gordo va destacar la reflexió generada al voltant de la gestió teatral i cultural, amb l'exposició al Teatre Auditori de Ripollet de 10 experiències de gestió d'equipaments públics des de l'associacionisme cultural.

Dulcet va apuntalar la pedagògica exposició sobre l'Associació i l'associacionisme que s'ha pogut veure en equipaments culturals, esportius, cívics i educatius del municipi. **"Costarà trobar qui no conegui l'associació després d'aquest aniversari perquè s'han topat l'exposició a tot arreu"**, va exclamar la vocal.

L'increment de propostes al municipi ha comportat per contra una disminució de les sortides per activitats culturals fora del municipi. **"Hi havia mesos que no hi havia dies per tot, i algunes sortides, s'han fet entre setmana"**, explica Dulcet. — **Judit Josa**

L'aniversari, en imatges

